

TIGHT BINDING BOOK

# brown book

**TEXT FLY  
WITHIN THE  
BOOK ONLY**

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_192958**

UNIVERSAL  
LIBRARY



**UNIVERSITY LIBRARY**

Accession No. 1464

97

Should be returned on or before the date last marked by

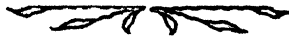
---



# टॉम का का

— म्हणजेच —

## गुलामगिरीतील जीवन !



अमेरिकन विदुषी मिसेस हॅरियट बीचर स्टोकर 'अंकल टॉम्स केबिन' या पुस्तकाला आधारित सोडणाऱ्या उत्कृष्ट इंग्लिश कादंबरीची संक्षिप्त मराठी आवृत्ति.

संपादक

विश्वनाथ गणेश ताम्हणकर.

महाराष्ट्र पब्लिशिंग हाऊस, पुणे.

सन १९१२ ]

[ किं. १२ आणे ]

प्रकाशक—वि. ग. ताम्हणकर,

मॅनेजिंग डायरेक्टर महाराष्ट्र पब्लिशिंग हाऊस लि०

१२ बुधवार पुणे.

CHECKED 1967

— सर्व हक्क प्रकाशकाचें स्वाधीन —

9967 perper

मुद्रक—गणेश काशिनाथ गोखले,

सेक्रेटरी, श्रीगणेश प्रिंटिंग वर्क्स,

४९५-४९६ शनिवार पेठ, पुणे नं. २.

## संपादकाचे चार शब्द

सदर भाषांतर आमचे मित्र श्री. रामचंद्र विष्णु काळे यांनी मुळांत केले तें आम्ही छाटून गाळून विद्यार्थ्यांच्या हातांत देण्यास योग्य असे तयार केले. खरें मूळ श्रेय श्री. काळे यांसच आहे.

इंग्रजी ग्रंथांची भाषांतरे करावी कीं रूपांतरे करावी असा कोठें कोठें वादाचा प्रश्न आहे. ही कादंबरी तरी रूपांतरास योग्य नाही असें आमचें ठाम मत आहे. ही हृदय हालवून सोडणारी गोष्ट दहा आकरा वर्षांच्या मुलानें मोठ्या आनंदानें वाचून संपविली हा आमचा प्रत्यक्ष अनुभव आहे. ही गोष्ट या कादंबरीचें मनोहरत्व व सुलभत्व स्पष्ट करण्यास पुरेसे आहे असें आम्हांस वाटते.

संभाषणांतील अशुद्ध रूपें प्रथम प्रथम प्रो. म. रा. परांजपे यांचें सल्ल्याप्रमाणें सुधारली पण पुढें आमचेकडे एका विदुषीनें प्रसिद्धीकरितां पाठविलेल्या गोष्टींत अशीच अशुद्ध रूपें लिहिलेली पाहून शेवटच्या पानांत कुठं, असं, तिथं, येतं—हीं कुठें, असें, तिथें, येतें अशी रूपें मुद्दामच बदललीं नाहीत. लोकमताचा तसा आग्रह दिसल्यास पुढील आवृत्तीत तशी सुधारणा करूं. यांत कांहीं परमेश्वरविषयक थोडा गहन मजकूर टॉम-काकाच्या संभाषणांत आला आहे पण तो एकंदर ग्रंथाच्या मानानें फार थोडा आहे.

छपाईत काहीं किरकोळ अशुद्धें राहिलीं आहेत तीं सहज समजण्या-सारखी असल्यामुळें स्वतंत्र शुद्धिपत्र दिलें नाहीं.

प्रो. महादेव रामचंद्र परांजपे यांनीं ही कादंबरी वाचून केलेल्या सूचना-बद्दल आम्ही त्यांचे फार आभारी आहों.

गुलामगिरीची प्रथम कल्पना आणून देणारे 'चतुर इसापचें चरित्र' 'गुलामगिरीचें उच्चाटण करणारा अब्राहाम लिंकन' यांचें चरित्र व गुलाम-गिरीस धक्का देणारी ही सुंदर 'कादंबरी' ही तिन्ही वाचल्यानें 'गुलाम-गिरी' या विषयाचा विद्यार्थ्यांच्या पुरेसा अभ्यास झाला असें म्हणावयास हरकत नाहीं.



## कादंबरींतील स्वभावचित्रें.

मिसेस शेल्बी, जॉर्ज शेल्बी, कुमारी ईव्हा, सेंटक्लेअर, मि. बर्ड, मिसेस बर्ड व मिस आफेलिया हीं सद्भावी व उदार पात्रें.

हेले, सांबो, किंबो, लेग्री, ही खल ( दुष्ट स्वभावाचीं ) पात्रें.

टॉमकाका, एलिझा, जॉर्ज हॅरीस, कॅसी हीं गुलामगिरींत जीवित कंठणारीं उदात्त व तडफेची स्वभावचित्रें होत.

या पुस्तकांतील दोषांची जाणीव आम्हांस आहे. दुसरी आवृत्ति काढण्याचा योग आल्यास ते दोष जरूर काढून टाकूं.

भाद्रपद शुद्ध ४

शके १८५४

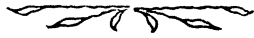
}

वि. ग. ताम्हणकर.

संपादक.

## अंकल टॉम्सकेवीनच्या लेखिका .

### मिसेस एच. बी. स्टो. यांचें चरित्र.



प्रस्तुत ' गुलामगिरीतील जीवन ' हें पुस्तक ज्या मूळ इंग्रजी कादंबरीचें संक्षिप्त भाषांतर ' मिसेस टॉम्स केवीन ' ह्या सुप्रसिद्ध इंग्रजी कादंबरीच्या लेखिका मिसेस हॅरिअट वीचर स्टो यांचा अल्प परिचय येथें देत आहों.

हॅरिअट वीचर या प्रसिद्ध परोपकारी अमेरिकन लेखिकेचा जन्म अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांपैकी कनेक्टिकट संस्थानांतील लिचफील्ड गांवीं ता. १४ जून १८११ इ. रोजी झाला. यांच्या आईचें नांव रोकसेना व वडिलांचें लीमन. कनेक्टिकट हें न्यू इंग्लंडसंस्थानांपैकी उत्तरेकडील एक संस्थान असून तेथील सुसंस्कृत लोकांत त्यांचें बालपण गेलें. इ. स. १८१५ सालीं त्यांची माता वारली व त्यांचे पालनाचा भार त्यांची वडील बहीण कॅथेराईन वीचर हिचेवर पडला. ती बुद्धिमान् व हुषार असून स्त्रियांचे शिक्षणाबद्दल तिला प... गि. कांहीं वर्षांनीं तिनें हार्टफोर्ट गांवीं एक शाळा काढली. त्यांत हॅरिअट वीचरचें शिक्षण झालें व पुढें त्याच शाळेंत त्या अध्यापिकेचें काम करूं लागल्या. इ. स. १८३२ सालीं त्यांचे वडीलांची ओहिओ संस्थानांतील सिन्नसिन्नाटी गांवीं नुकत्याच स्थापन झालेल्या एका धार्मिक शिक्षण संस्थेच्या अध्यक्षेचे जागीं नेमणूक झाल्यामुळें ते तेथें राहावयास गेले. त्यांचेबरोबर या दोघी बहिणीही तेथें गेल्या. स्त्रियांसाठीं तेथें विद्यालय काढण्याचा कॅथेराईन वीचरचा विचार होता. हॅरिअट वीचरनें ह्या वेळेपर्यंत शिक्षणाशास्त्राचा चांगला अभ्यास केला असून वर्तमानपत्रांतून किरकोळ लेख लिहिण्यास सुरवात केली होती. इ. स. १८३६ सालीं तेथील प्रो. कॉलविन् एलिस स्टो यांचेबरोबर हॅरिअट वीचरचें लग्न झालें. त्या सिन्नसिन्नाटी गांवीं सुमारे अठरा वर्षे होत्या. त्या काळीं संयुक्त संस्थानांत गुलामगिरी रुढ होती. संयुक्त संस्थानांचे

नकाशावर इलिनोइस संस्थानचे खालून आडवी रेषा मारून संयुक्त संस्थानांचे दोन भाग केले असतां वरच्या भागांत जीं संस्थानें येतात त्यांस उत्तरेकडील संस्थानें व खालचे भागांतील संस्थानांस दक्षिणेकडील संस्थानें म्हणतात. उत्तरेकडील संस्थानांत उद्योगधंदे बेताचे असल्यानें मजुरांची फारशी गरज लागत नसे यामुळें तेथें गुलामगिरी जवळजवळ नव्हतीच म्हटलें तरी चालेल. पण सुगीक जमीन व चांगली हवा यामुळें दक्षिणेकडील संस्थानें हीं निसर्गतःच कृषिप्रधान असून तेथें कृष्णमाचे मोठमोठे मळे असत व त्यांतून कापसाची लागवड करणें, कापूस वचणें व सरक्या काढून त्याचे गळे बांधणें इ. कामें मोठ्या प्रमाणावर चालत. या कामाला अर्थात्तच पुष्कळ मजूर लागत व तितके तेथें मिळण्यासारखे नव्हते यामुळें तेथील वसाहतवाल्यांना गुलामाची फार गरज लागे. कारण गुलामांचा अशा कार्मी फार उपयोग होई. गुलामांची पैदास करून त्यांची वाढ करणें व त्यांचा व्यापार करणें हे धंदे दक्षिणेकडील संस्थानांतून चांगले चालत. गुलामांत बहुतेक भरणा आफ्रिकेंतील निग्रोंचाच असे. बहुतेक मळेवाले व गुलामांचे मालक आपल्या गुलामांना अत्यंत क्रूरपणानें वागवीत यामुळें धन्याच्या चांगल्या कंटाळलेले गुलाम उत्तरेकडील संस्थानांतून कानडाकडे पळून जात. कानडा देश उत्तरेकडील संस्थानांचे वरचे बाजूस आहे. तो इंग्ल-शांचे ताब्यांत असून तेथें गुलामगिरीत मज्जाव होता. उत्तरेकडील संस्थानांतील पुष्कळ लोकांना ही गुलामगिरीची पद्धत आवडत नसल्यामुळें ते अशा पळून जाणाऱ्या गुलामांना गुप्तपणें शक्य ती मदत करीत.

सिन्नसिन्नाटी गांवाचे पलीकडील ओहिओ नदी ओलांडली कीं गुलामगिरी रूढ असलेल्या केंडुकी संस्थानची हद्द लागे. केंडुकींतून व त्याखालील दक्षिणात्य संस्थानांतून पळून येणाऱ्या गुलामांकडून मिसिस हॅरीअट स्टोना त्यांच्या दुःखमय जीवनाची हकीगत कळे. यामुळें साहजिकच त्यांचें लक्ष गुलामगिरीचे प्रश्नाकडे लागलें. दक्षिणेकडील संस्थानांतून प्रसंगवशात् त्यांनीं थोडा फार प्रवास केला होता त्यावेळींहि गुलामांची दुःस्थिति त्यांचे नजरेस आली होती. या दुर्दैवी लोकांबद्दल त्यांना फार हळहळ वाटे. व त्यांना दुःखमुक्त करण्यासाठीं आपणांकडून शक्य ती खटपट करण्याचें त्यांनीं ठरविलें. इ. स. १८५० सालीं संयुक्त संस्थानांची राजधानी जें वार्शिंग्टन शहर

तेथील वरिष्ठ कायदेमंडळानें एक कायदा पास करून दक्षिणेकडून पळून येणाऱ्या गुलामांना कोणीही थारा देऊं नये; उलट त्यांना पकडून देण्याचे कार्मी त्यांचे मालकांना शक्य तें साह्य करावें असें जाहीर केलें. तेव्हां गुलामांच्या हालअपेष्टांचें करुण चित्र आपल्या देशवांधवांपुढें मांडण्याचे उद्देशानें स्टोवार्डनीं वाशिंगटन येथील ' नॅशनल इरा ' या गुलामगिरीविरोधी वर्तमानपत्रांतून क्रमशः प्रसिद्ध होण्यासाठीं ' अंकल टॉम्स केबीन किंवा गुलामगिरीतील जीवन ' ही हृदयस्पर्शी कादंबरी लिहिली. १८५२ सालीं ही कादंबरी पुस्तकरूपानें प्रसिद्ध होऊन तिनें अमेरिकन समाजांत विलक्षण खळबळ उडवून दिली. पुढें १८६० सालीं संयुक्त संस्थानांपैकी उत्तरेकडील दक्षिणेकडील संस्थानांमध्ये गुलामगिरी नष्ट करण्याचे बाबतीत यादवी माजून जें युद्ध झालें त्याचे कारणापैकी या कादंबरीचें प्रकाशन हें एक कारण आहे. या कादंबरीत वर्णिलेले प्रसंग प्रत्यक्ष घडले आहेत. काय तें कळविण्याबद्दल स्टो वार्डनीना पुष्कळांनीं विचारणा केल्यावरून आपले म्हणण्याचे समर्थनार्थ कागदोपत्री पुरावा प्रसिद्ध करून कादंबरीत वर्णन केलेले प्रसंग नित्य घडत असल्याचें त्यांनीं जाहीर केलें. ही कादंबरी अत्यंत लोकप्रिय होऊन जगांतील निरनिराळ्या मुमारे २३ भाषांत तिचें भाषांतर झालेलें आहे.

इ. स. १८५२ सालीं प्रो. स्टो यांची बदली मेसाच्युसेट्स संस्थानांतील अँडव्हर गांवीं झाली यामुळें स्टोवार्ड तेथें राहावयास गेल्या. प्रो. स्टोनीं इ. स. १८५३ पर्यंत तेथें काम केलें. इ. स. १८५३ मध्ये स्टोवार्डनीं युरोपखंडात प्रवास करून तेथील इंग्रज व अमेरिकन स्त्रियांमध्ये गुलामगिरीविरुद्ध जागृति उत्पन्न केली. १८५६मध्ये ' ड्रेड ' किंवा ' भयाण दलदल ' हें पुस्तक त्यांनीं लिहिलें. त्यांत गुलामगिरी रूढ असलेला समाज कसा पातित झालेला असतो याचें चित्र वर्णिलें आहे. यानंतर कांहीं वर्षे त्यांनीं वर्तमानपत्रांतून व मासिकांतून अनेक लेख लिहिले व दोन तीन कादंबऱ्याहि प्रसिद्ध केल्या. त्यापैकी मिनिस्टर्स वूइंग ( इ. स. १८५९ ) ही फार प्रसिद्ध आहे.

इ. स. १८६० सालीं गुलामांना स्वातंत्र्य देण्याचे बाबतीत उत्तरेकडील व दक्षिणेकडील संस्थानें यांच्यांत युद्ध सुरू झालें. तें चार पांच

( ८ )

वर्षे चालून त्यांत उत्तरेकडील संस्थानांचा जय झाला व संयुक्त संस्थानांतून गुलामगिरीचे उच्चाटन झालें. सुमारे ३०।४० लाख लोकांना स्वतंत्रता मिळाली. या युद्धांत स्टोवाईचा मुलगा कॅप्टन फ्रेडरीक बीचर स्टो हा जखमी झाल्यामुळे त्याची प्रकृति लौकर सुधारावी म्हणून त्या फ्लॉरिडामध्ये राहावयास गेल्या. तेथे त्या बरीच वर्षे होत्या. इ. स. १८८६ मध्ये त्यांचे पती प्रो. स्टो वारले. त्यानंतर त्या परत हार्टफोर्ड गांवी राहावयास आल्या. यानंतरची दहा वर्षे त्यांची जवळ जवळ एकांतवासांतच गेली. ता. १ जुलै १८९६ रोजी या थोर लेखिकेचा अंत झाला.

---

## अनुक्रमणिका,



विषय.	पृष्ठ.
प्रस्तावना व लेखिकेचें चरित्र.	(१ते८)
१ छोटा हॅरी. ....	१
२ पति-पत्नी. ....	८
३ टॉम काकाची झोंपटींत. ....	१३
४ गुलामगिरीला धिक्कार असो ! ....	१७
५ आई ! ....	२१
६ पाटलाग. ....	२७
७ नंतर. ....	३३
८ कायदा मोडण्याचा निश्चय. ....	३५
९ एलिझा ! ....	३९
१० कायदेभंग ! ....	४२
११ टॉमकाकाला नेलें ! ....	४७
१२ गुलामगिरींतील जीवन ! ....	५३
१३ जॉर्ज हॅरीस. ....	५९
१४ पुनर्मीलन ! ....	६३
१५ वारंट. ....	६७
१६ स्वातंत्र्य ! ....	७४
१७ इव्हार्ताई. ....	७९
१८ सेंट्क्लेअरचे घरीं. ....	८४
१९ टॉमचें पत्र. ....	८८
२० टॉप्सी. ....	९४
२१ सिंहावलोकन. ....	९६

२२	काहीं अवांतर हकीकत.	...	...	९९
२३	इव्हाचें दुखणें.	...	...	१०३
२४	परिवर्तन !	...	...	१०६
२५	इव्हाचें स्वर्गलोकीं प्रयाण !	...	...	१०९
२६	वज्राघात	...	...	११३
२७	दैवदुर्विपाक	...	...	११८
२८	गुलांमांची वखार.	...	...	१२४
२९	सायमन लेग्री.	...	...	१२८
३०	लेग्रीचे मळ्यांत.	...	...	१३२
३१	सत्याग्रह !	...	...	१३७
३२	चेटूक !	...	...	१४३
३३	कॅसी.	...	...	१४९
३४	कॅसीचें पूर्ववृत्त.	...	...	१५५
३५	तात्पुरती सुटका.	...	...	१६१
३६	साक्षात्कार !	...	...	१६४
३७	मोहाचा प्रतिकार.	...	...	१६९
३८	कॅसीची युक्ति.	...	...	१७१
३९	बलिदान.	...	...	१७८
४०	जॉर्ज शेल्वी.	...	...	१८५
४१	पलायन.	...	...	१९०
४२	योगायोग.	...	...	१९३
४३	अखेर.	...	...	१९८-२०१

# टॉम-काका

अथवा

गुलामगिरींतील जीवन !

प्रकरण पहिलें

छोटा हॅरी

**आ**मच्या गोष्टीस सुरवात अमेरिकेंतील संयुक्त संस्थानांपैकी केंडुकी संस्थानांतील एका गांवीं होते. त्यावेळीं संयुक्त संस्थानांत गुलामगिरी रूढ होती. केंडुकी संस्थानांत गुलामांना वागवण्याची पद्धत जरी थोडी सौम्य होती तरी एकंदरीत गुलामांचें जीवित अत्यंत कष्टप्रद होतें. या गुलामांत बहुतेक निग्रो बायका व गोरे वसाहतवाले पुरुष यांच्या मुलांचा भ्रमण असे. कायद्यानें या चालत्या-बोलत्या मनुष्यप्राण्यांना ' देवधेवीच्या वस्तु ' ठरवून अरेराव मालकांचे ताब्यांत दिलें होतें. या मालकांना कोणी विचारणारा नसल्यामुळें त्यांच्या सुष्टदुष्टपणास व लहरी स्वभावास विचाऱ्या दुर्दैवी गुलामांना निमूटपणें मान वांकवावी लागे. गुलामांतील स्त्रीपुरुषांचीं आपापसांत लग्नें होत, पण त्यांचें बायकांमुळांवर त्यांचे धन्याचीच सत्ता असे ! थोडक्यांत सांगायचें म्हणजे जनावरांच्या व या गुलामांच्या आयुष्यांत फारसा फरक नव्हता.

फेब्रुवारी महिन्यांतील एका दिवशीं हवेंत गारठा फार होता. तिसरे प्रहरीं एका सुशोभित दिवाणखान्यांत दोन गृहस्थ बोलत बसले होते.



त्यांच्या भाषणावरून ते एखाद्या महत्त्वाच्या गोष्टीची वाटाघाट करीत असल्याचें दिमत होतें.

त्यांपैकीं एकाचें नांव शेल्वी असून त्यांचा तेंथें थोडा जमीनजुमला होता. दुसरा गृहस्थ हेले—हा गुलामांचा मोठा व्यापारी होता. शेल्वी हे उदार, सुस्वभावी व दयाळू असून आपल्या गुलामांना चांगल्या प्रकारें वागवीत पण ते हाताचे सडळ असल्यामुळे त्यांना फार कर्ज झालें होतें. त्यांनीं लिहून दिलेले बऱ्याच किमतीचे कर्जरोखे हेले याचे ताब्यांत असून कर्जफेडीची व्यवस्था लवकर करण्यावद्दल त्याचा शेल्वींना तगादा लागलेला होता व त्यावद्दल बोलणें करण्याकरितांच तो आज शेल्वींचेकडे आलेला होता. हेले हा एक हलक्या वृत्तीचा मनुष्य असून आपण ज्या भावनेनें गुरांडोरांकडे पाहतों त्याच भावनेनें तो गुलामांकडे पहात असे. शेल्वींना कर्जफेडीची दुसरी कांहीं व्यवस्था करतां येणें शक्य नव्हतें म्हणून निरुपायानें आपल्या गुलामांपैकीं टॉम या गुलामाला ते विकायला तयार झाले होते.

‘मि. हेले, या बाबतींत अशीच व्यवस्था करावी असें मला वाटतें.

‘पण मि. शेल्वी, मला असा व्यवहार करतां येत नाही त्याला माझा नाइलाज आहे.’

‘कां बरें ? तसें पाहिलें तर आमचा टॉम हा सामान्य माणूस नाही. कुठेंहि त्याची इतकी किंमत येईल. तो साळसूद व विश्वासू असून नियमितपणें काम करण्याची त्याला संवय आहे.’

‘कोणाही निग्रोइतकाच तो विश्वासू असेल.’

‘तसें नव्हे. खरोखरच टॉम हुपार व सच्छील आहे. त्याचे विश्वासूपणावद्दल माझी खात्री आहे. माझी प्रत्येक वस्तु—पैसे, घर, घोडे त्याच्या ताब्यांत असतात. त्याला कोठेंहि जाण्याची मीं मोकळीक ठेवली आहे, तरी मला केव्हांहि त्याचा अप्रामाणिकपणा

दिसून आला नाही.तो नेहमीं सचोटीनें वागतो व त्याच्यावर कोणतेहि काम सोंपवा तो तें मनःपूर्वक करतो. '

'निग्रो आणि सच्छील ! हें काहीं खरें वाटत नाही. पण मला एका निग्रो गुलामाचा जो अनुभव आला आहे त्यावरून माझा यावर थोडा विश्वास वसत आहे.

'टॉम हा माझ्या मताप्रमाणें अगदीं 'चोख माल' आहे याबद्दल शंकाच नको. नुकतेंच मीं त्याला सिनसिनाटी गांवाला माझ्या वतीनें काम करून पांचशें डॉलर्स आणण्यासाठीं एकटें पाठविलें होतें. त्याला काहीं हलक्या लोकांनीं ते पैसे घेऊन पळून जाण्याचा सल्ला दिला, तेव्हा तो म्हणाला, 'मला धन्याचा विश्वासघात करतां येत नाही.' त्याला विकतांना मला अतिशय वाईट वाटतें. त्याच्या किमतींत तुम्हीं माझ्या कर्जाची फेड करून घ्यावी. थोडा विचार कराल तर असें करायला काहीं हरकत नाही. '

'व्यापारी मनुष्याला जितका विचार करतां येतो तितकौ-किंबहुना त्यापेक्षां थोडा अधिकच, मी विचारी आहे हें आपण जाणतांच. मित्रांसाठीं मी काहींहि करूं शकेन; पण आपण सांगतां ही गोष्ट अंमळ कठीणच आहे !'

'वरें तर, मग तुमचें काय म्हणणें ?'

'टॉमबरोबर एखादा मुलगा अगर मुलगी आपण घाल तर वरें पडेल.'

'छे ! देण्यासारखा एकही फालतू मुलगा किंवा मुलगी माझ्या जवळ नाही. खरें बोलायचें म्हणजे निव्वळ प्रसंगामुळें माझा नाइलाज झाला आहे; नाही तर माझ्या गुलामांपैकीं कोणालाच विकण्याची मला इच्छा नव्हती !'

त्यांचें अशा प्रकारें संभाषण चाललें असतां दिवाणखान्याचा दर-

वाजा उघडून एक चार पांच वर्षांचा काळसर मुलगा आंत आला. त्याच्यांत एक प्रकारचा विशेष मोहकपणा होता. त्याचे केंस कुरळे व रेशमाप्रमाणे तुकतुकीत असून त्यांचे झुवके त्याच्या गोंडस चेहऱ्या-भोंवतीं पसरले होते. त्याचे टपोरे, काळेभोर व पाणीदार डोळे, तो चौकसपणाने इकडे तिकडे पहात असल्यामुळे, फारच तेजस्वी दिसत होते. हा मुलगा शेल्वीचे एका गुलामाचा असून त्याचेवर त्यांचा फार लोभ होता.

‘ओहो ! जिम\* क्रो कां ? हे घे तुला, त्यांच्याकडे द्राक्षाचा एक लंहानसा घड टाकीत शेल्वी म्हणाले.

तो घड घेण्यासाठीं मुलगा दुडुदुडू धावंत जात असतां शेल्वी कौतुकाने हंसत होते.

‘बरे जिम क्रो ! आतां इकडे ये पाहूं !’

मुलगा जवळ येतांच त्याची प्रेमाने पाठ थोपटली. शेल्वी म्हणाले, ‘जिम, आपल्या या पाहुण्यांना थोडे गाऊन व नाचून दाखव पाहूं ?’

मुलाने लगेच आपल्या गोड गळ्याने निम्रो लोकांतील एक प्रसिद्ध गाणे साभिनय म्हणून दाखविले.

‘भले बहादर !’ त्याला मोसंव्याचा एक तुकडा देत हेले म्हणाला.

यानंतर शेल्वींनीं त्याला आणखी एक दोन नकला करायला सांगितल्या व त्याने त्या फारच छानदार रीतीने केल्या. शेल्वी व हेले यांना हंसतां हंसतां पुरेवाट झाली.

‘किती गोड छोकरा आहे ! आपल्याला धा बुवा हा ! बस्स, ठरला सौदा !’ हेले शेल्वीचे पाठीवर थाप मारीत म्हणाला.

\*मुलाचे लाडके नांव.

याच वेळीं दरवाजा हलकेंच उघडून सुमारे पंचवीस वर्षांची एक काळसर स्त्री तेथें आली. ही त्या मुलाची आई होती. त्याच्याप्रमाणेंच तिचे डोळे टपोरे, काळे भोर व पाणीदार असून केंस तुकतुकीत होते. तिचा पोषाख नीटनेटका असून ती बांधेसूद होती.

तिला पाहतांच शेल्वींनीं विचारलें, 'एलिझा, तुला काय पाहिजे?'

'मी हॅरीला पहात होतें!' ती स्त्री उत्तरली. मुलगा तत्काळ उड्या मारीतच तिजकडे धांवला.

'ठीक आहे, जा त्याला घेऊन!'

मुलाला कडेवर घेऊन एलिझा तेथून निघून गेली.

एलिझाचा मोहकपणा हेलेसारख्या काकट्टि व्यापाऱ्याचे नजरेंतून सुटणें शक्यच नव्हतें. ती जातांच तो शेल्वींना म्हणतो, 'हाही चोख माल' आहे. ह्या मुलीवर आपण चांगलेच गबर व्हाल! इतकी सुरेख मुलगी मीं नव्हती पाहिली. हिला आपण काय किंमतीला देणार?'

'मला ती विकतां येत नाहीं. तिच्या भारंभार सोनें दिलें तरी माझी पत्नी तिला विकू देणार नाहीं' शेल्वी तुटकपणानें बोलले.

'असल्या बाबतींत बायकांना काय कळतें? त्या कांहीं तरी बोलतात झालें!'

'हेले! हा विषय आतां इतकाच पुरे. कांहीं झालें तरी मला तिला विकायचें नाहीं' शेल्वी निश्चयपूर्वक म्हणाले.

'बरे बुवा, राहिलें! निदान त्या छोकऱ्याला तरी धायला हरकत नाहीं? आपल्याला तर तो हवाच!'

'त्याचा तुम्हांला काय उपयोग?'

'आहे, उपयोग आहे. माझा एक खेही गोजिरवाणीं मुळें गोजिर करून त्यांचा व्यापार करतो व त्याला किफायतही पुष्कळ होतो.'

‘पण मला त्याला विक्रावेसे वाटत नाही. मी थोडा मवाळ वृत्तीचा मनुष्य आहे. आईपासून तिचे लेंकरू हिरावून घेणे मला कसेसेच वाटते !’

‘खरे आहे ! मलाहि तमें करणे इष्ट वाटत नाही. पण तिच्या न कळत मुलाला नेले म्हणजे झाले ! कांहीं कामानिमित्त तिला आपण बाहेर पाठवा, ती परत यायच्या आंत मुलाला गुपचुपपणे नेण्याची आपण तजवीज करू. आपल्या पत्नीने तिला थोडे दागिने, कपडे वगैरे दिले की तिचा राग गेलाच म्हणून समजा ! कां आहे कीं नाही युक्ति !’

यानंतर हेलेने निरनिराळ्या प्रकारे आपल्या म्हणण्याचे समर्थन करून आपल्या दयाळूपणाचे प्रदर्शन केले; पण मुलाचे बाबतीतील आपला आप्रह सोडला नाही.

शेल्वींनीं आपले पत्नीचा विचार घेऊन संध्याकाळीं काय ते नक्की कळवितो असे सांगून त्याची खानगी केली. तो जातांच ते स्वतःशीं म्हणाले, ‘लाय मारून घालवून देण्याच्या लायकीचा हा मनुष्य आहे ! पण काय करणार ? तो माझा धनको पडला ! टॉमला असल्या टोणग्याला विकण्याची माझ्यावर पाळी यावी ना ? त्याला व एलिझाच्या मुलालाही विकण्याशिवाय मला गत्यंतर नाही ! आतां या बाबतींत माझ्या पत्नीची कशी समजूत करावी हीच पंचाईत आहे. अरेरे ! मी कर्जबाजारी नसतो तर—?’

x            x            x            x

शेल्वी व हेले यांच्या या भाषणांतील कांहीं भाग एलिझाला ऐकू आला होता व त्यावरून आपल्या धन्याशीं बोलणारा इसम गुलामांचा व्यापारी असून तो कोणाबद्दल तरी सौदा करण्याकरितां आला आहे हें तिला कळून चुकलें होतें.

यामुळें जिज्ञासेनें त्यांचें आणखी कांहीं भाषण ऐकावयास मिळालें तर पहावें म्हणून जातांना ती दरवाज्याजवळ थोडा वेळ थांबणार होती; पण तितक्यांत तिच्या माळकिणीनें तिला बोलावल्यामुळें तिला घाईघाईनें जावें लागलें. तथापि तो व्यापारी आपले मुलावद्दलच सौदा टरवीत असावा असा तिला संशय आला. त्या नुसत्या कल्पनेनेंच तिची छाती धडधडूं लागली व तिनें आपले मुलूग इतकें घट्ट आंवलून धरलें कीं त्याला आश्चर्य वाटून तो तिचेकडे पाहूं लागला.

बरील विचारांमुळें णलिज्ञाचे वृत्तींत साहजिकच गोंधळ उडून तिचे कामांत चुका होऊं लागल्या. तेव्हां तिची माळकीण म्हणाली, 'पोरी ! आज तुला काय झालें आहे ? असें कां करतेस ?'

णलिज्ञाचे डोळे पाण्यानें भरून आले. ती स्फुंदत म्हणाली, 'बाई-साहेब ! दिवाणखान्यांत तो मेला गुलामांचा व्यापारी धनीसाहेबांशीं सौदा टरवतो आहे !'

'असेल ! मग ?'

'धनीसाहेब माझ्या लाडक्या जिमला विकतील कां हो ?' बोलतां बोलतां तिची छाती भरून आली व ती ओकसावोक्शीं रडूं लागली.

'मूर्ख कुठली ! तुझा धनी असल्या व्यापाऱ्यांशीं कधींच व्यवहार करीत नाही. आणखी आमचे गुलाम चांगल्या तऱ्हेनें वागत असतां आम्ही त्यांना काय म्हणून विकूं ? बाकी तुझ्या या पोराला कोण विकत घ्यायला बसला आहे म्हणा ! तुला एक तो आपला परब्रह्म वाटतो ! ऊठ, पूस डोळे, असें काय खुब्यासारखें करावें तें ! परवां घातलीस तशी माझी छानदार वेणी घाल पाहूं ? आणि असें दारांतून कांहींच्या बाहीं ऐकून तें मनाला लावून घेत जाऊं नको !'

'पण बाईसाहेब ! आपण नाही ना त्याला विकूं देणार ?'

‘पुन्हां तेंच ! मी त्याला विकू देत नाहीं. आतां तरी झालें ! बाकी अलीकडे तूं त्या पोराचें भारीच स्तोम माजविलें आहेस ! कोणी परका मनुष्य घरांत यायची फुरसत, तुला वाटतें, तो आपल्या मुलाला विकत घ्यायलाच आला !’

अशा प्रकारें आपल्या मालकिणीचें आश्वासन मिळाल्यावर एलिझा निमूटपणें कामास लागली. आपल्या हळव्या मनावदल तिला हसूं आलें.

मिसेस शेल्बी ह्या बुद्धिमान् व सुशील असून उच्च नैतिक व धार्मिक तत्त्वे प्रत्यक्ष कृतीमध्ये आणणें त्यांना फार आवडे. त्यांच्या पतींना त्यांच्याबद्दल आदर वाटे व त्यांचा त्यांचेवर एक प्रकारचा वचकही होता. आपला पती कोणत्या परिस्थितींत सांपडला आहे याची जाणीव नसल्यामुळें त्याच्या सौजन्यावर विश्वासून तिनें वर सांगितल्याप्रमाणें एलिझाला आश्वासन दिलें होतें.

## प्रकरण दुसरें

### पति-पत्नी

एलिझा रूपानें देखणी होती तशीच मनानें कोमल व सदाच-रणीही होती. लहानपणापासून तिला मिसेस शेल्बींनीं वाढविलें असून तिच्यावर त्यांचें मुलीप्रमाणें प्रेम होतें. ती उपवर होतांच जॉर्ज हॅरीस नांवाच्या सुंदर, हुषार व तेजस्वी म्युलॅटो गुलामाबरोबर मिसेस शेल्बींनीं तिचें मोठ्या थाटानें लग्न लावून दिलें होतें.

जॉर्ज हॅरीस पोतीं तयार करण्याच्या जवळच्या कारखान्यांत कामास होता. कारखानदारानें त्याला त्याच्या धन्याणसून भाड्यानें काम

करण्याकरितां आणिलें होतें. तो बुद्धिमान् व सुखभात्री असल्यामुळें कारखान्यांतील सर्व लोकांवर त्याची छाप बसली होती. ताग खच्छ करण्याचें एक यंत्र त्यानें तयार केलें असल्यामुळें त्याच्या गुणांची जिकडे तिकडे तारीफ होत असे.

पण त्याच्या क्षुद्र वृत्तीच्या जुलमी धन्याला हें कसें खपणार ? गुलामानें अशा प्रकारें यंत्र तयार करून मोठ्या लोकांत मान्यतेस चढावें म्हणजे काय ? महत्पाप !! कारखानदाराचे रदबदलीस न जुमानतां त्यानें जॉर्जला घरीं आणून अगदीं हलक्या प्रतीच्या कामास लावलें. नित्य कठोर वाग्वणांचा त्याला खुराक मिळे; तथापि त्याचा तेजोभंग झाला नाहीं !

कारखान्यांत कामास असतां जॉर्जचे दिवस मजेंत जात. त्याला कोठेंहि जाण्यायेण्यास प्रतिबंध नव्हता. तो वरचेवर एलिझाला भेटावयास येई व याप्रमाणें हें प्रेमळ दांपत्य मोठ्या सुखांत होतें. नाहीं म्हणावयास छोट्या हॅरीचे पूर्वीचीं दोन छकुलीं गेलीं होतीं एवढेंच काय तें दुःख तिला होतें.

एके दिवशीं मिसेस शेल्वी आपल्या मैत्रिणीकडे बसावयास जाण्याकरितां गाडीतून निघाल्या होत्या. एलिझा खिन्नपणें त्यांच्या गाडीकडे पहात आंगणांत उभी होती. इतक्यांत पाठीमागून कोणीसा तिचे खांधावर हात ठेवला. तिनें मागें वळून पाहिलें, त्या-बरोबर तिला आनंद झाला व ती म्हणाली, 'कोण जॉर्ज ! किती मी भ्यालें पण ? बरें झालें बाई आपण आलांत ! बाईसाहेब आतांच बाहेर गेल्या आहेत. माझ्या खोलींत आपण मनमूराद बोलत बसूं.'

तो तिच्या खोलींत येतांच त्याचे उदास चेहेऱ्याकडे पाहून ती म्हणाली, 'आज आपण असे खिन्न कां ? हॅरीकडे पाहिलें कां ? गुलाम किती खोडकर झाला आहे !'



छोटा हॅरी लाडानें बापाकडे पहात आईला विलगून उभा होता. एलिझानें त्याच्या केंसांवरून हात फिरवून प्रेमानें त्याचें चुंबन घेतलें.

‘हा जन्मलाच नसता तर वरें झालें असतें. तोच कशाळा, मीच जर जन्माला आलों नसतो तर किती छान झालें असतें!’ जॉर्ज दुःखानें म्हणाला.

त्याच्या या भाषणानें एलिझाला अतिशय आश्चर्य व भीति वाटली; त्याचे खांद्यावर डोकें ठेवून ती रडू लागली.

तिच्याकडे प्रेमपूर्वक पहात जॉर्ज म्हणाला, ‘एलिझा ! तुझी मी समजूत तरी कशी करूं ? अरेरे ! माझ्याशी तुझें लग्न झाले नसेत तर आज तूं सुखांत असतीस !’

‘जॉर्ज ! जॉर्ज ! असें बोलण्यासारखें आज झालें तरी काय ? आतांपर्यंत तर आपण सुखी आहोंत ?’

‘पण आतां नरकयातना भोगण्याचें माझ्या नशीबीं आलें आहे ना ? आपल्या महत्त्वाकांक्षेचा काय उपयोग ? जिवंत राहून तरी काय करायचें आहे ! मला वाटतें मी मेलें असतो तर वरें झालें असतं !’

‘जॉर्ज ! असें अभद्र नका वोलूं ! आपला धनी जुलमी आहे हें मला माहीत आहे; पण कांहीं झालें तरी तो आपला धनी आहे ना ?’

‘माझा धनी ? कोणीं त्याला माझा धनी केलें ? माझा त्याचा काय संबंध ? त्याच्यासारखाच मी मनुष्य आहे—किंबहुना सर्वच बाबतींत त्याच्यापेक्षां जास्त लायकीचा आहे. माझा मानभंग करण्यासाठीं मुद्दाम अति कठीण, हलक्या प्रतीचें आणि घाणेरडें काम मला तो करायला लावतो आहे ! असें करण्याचा त्याला काय अधिकार ?’

‘जॉर्ज ! आज आपली मला भारी भीति वाटते बाई ! आपल्या

‘तू न कांहीं बरें वाईट न होवो म्हणजे झालें ! आपल्या स्थितीची मला जाणीव कां नाही ? पण माझ्यासाठी, निदान आपल्या लाडक्या हॅरीसाठी, थोडा शांतपणा नको कां धरायला ?’

‘मी आतांपर्यंत पुष्कळ सोसलें; पण सहनशक्तीला तरी कांहीं मीमा आहेच कीं नाही ? माझा त्यानें अगदीं छळवादच मांडला आहे ! कालर्चाच गोष्ट पहा, मी गाडींत दगड भरित होतो. आमचा छोटा धनी टॉम गाडीचे घोड्याजवळ हातांतील चावूक वाजवीत उभा होता. त्या आवाजानें जनावर बुजू लागलें म्हणून तसें न करण्याबद्दल मी त्याला विनवून सांगितलें. तें ऐकायचें वाजूलाच राहिलें, उलट तो मलाच चावकानें मारूं लागला. मी नुसता त्याचा हात धरला; त्याबरोबर मला लाथा मारीत आरडत आरडत तो आपले बापाकडे गेला व मी त्याच्याशीं मस्ती करित असल्याचें त्यानें त्याला सांगितलें. मग काय विचारातां ! आमचे मालक सापासारखे फणफणत धांवतच तेथें आले. माझ्याकडे पहात तो म्हणाला, ‘थांब ! तुला धन्याचा इंगा दाखवतो’ असें म्हणून त्यानें मला एका झाडाला बांधून घातलें व त्या झाडाच्या फोकांनीं मरेपर्यंत मला मारण्याबद्दल आपल्या मुलास सांगितलें व त्याप्रमाणें त्या मुलानें केलें !’

हें बोलत असतां जॉर्जच्या भिंयचा चटल्या व डोळे लालबुंद झाले. क्रोधकंपित स्वगनें तो म्हणाला, ‘या अरेरावाला माझा धनी कोणी केला हेंच मला पाहायचें आहे !’

त्याची ही स्थिति पाहून एलिझा धावतून गेली. दुःखपूर्ण स्वगनें ती म्हणाली, ‘आपल्या मालकाच्या व मालकिणीच्या मनाप्रमाणें वागणें चांगलें असें आपलें मला वाटत होतें !’

‘तुला तसें वाटणें साहजिक आहे. कारण तुझे मालक सज्जन असून त्यांनीं तुला लहानपणापासून चांगल्या तऱ्हेनें वागविलें आहे,

पण माझी स्थिति तशी नाही. कितीही भलेपणाने वागलों तरी लाथा-बुक्क्या व अपशब्दच माझ्या वांट्याला येतात ! हें मी कशासाठी सोसायचें ? मी त्याचा काडीचा मिधा नाही. माझ्या किंमतीच्या शेंकडों पट किंमतीचें काम मी आजपर्यंत केलें आहे. छे ! मला आतां हें मुळींच सहन होत नाही !'

यानंतर तिने दिलेल्या कुत्र्याला आपल्या मालकाने कसे विना-कारण निर्दयपणे ठार केले याची हकीकत जॉर्जने एलिझाला सांगितली. ती ऐकून तिचे अंगावर कांटा उभा राहिला ! नवऱ्याकडे भीतियुक्त मुद्रेने पहात ती म्हणाली, ' मग आपण आतां काय करायचें मनांत आणलें आहे ? कांहीं भलतेंसलतें करायची बुद्धि देव आपणांला न देवो !'

' माझ्या धन्याच्या नीचपणाची कहाणी अजून संपली नाही ! माझ्या लग्नाला परवानगी दिल्याबद्दल त्याला वार्ड वाटत आहे ! शेल्वींचा तो हेवा करतो व तुझ्या सहवासाने मी बिघडलों अशी लग्नाची समजूत झाली असल्यामुळे तो मला आतां इकडे फिरकूं देणार नाही. काल त्यानें मला हें स्पष्टच सांगितलें. माझे पुनः लग्न करून देण्याचा त्याचा विचार असून त्या बायकोबरोबर मी निमूटपणे तेथेच झोपडी बांधून राहिलों तर ठाक, नाही तर कोठें तरी लांब नेऊन तो मला विकून टाकणार आहे !'

' पण आपलें लग्न एकदां माझ्याबरोबर झालें आहे ना ?'

' होय, पण तुला ठाऊक नाही ! गुलामाला कायदाने लग्न करण्याचा अधिकार नाही ! त्यानें मनांत आणलें तर आपली तो सहज ताटातूट करूं शकेल ! यामुळेच तर मला जीव अगदीं नकोसा झाला आहे. म्हणून आतां या नरकपुरीत खितपत न पडतां, काय वाटेल तें

ावो, \*कानडाला पळून जाण्याचा वेत नक्की करून तुला हें कळ-  
वेण्यासाठी मी आलों आहे. तेथें गेल्यावर मी तुझ्या व हॅरीच्या सुट-  
केची व्यवस्था करीन. तोंपर्यंत तूं धीर सोडूं नको. '

‘पण न जाणो, वाटेंत आम्हांस पकडलें तर ? ’

‘ त्याची काळजी नको ! मी जिवावर उदार झालेलोंच आहे.  
जेवंतपणीं मी कांहीं त्याचे हातीं लागत नाहीं ! ’

यानंतर एलिझाचे हात आपले हातीं धरून जॉर्ज तिचेकडे  
नेश्चलपणें पहात उभा राहिला. दोघांचेही तोंडून शब्द निघेना.  
पुनः उभयतांचे भेटीची आशा वाटत नसल्यामुळें वियोग होतांना  
या प्रेमळ जीवांना किती दुःख झालें असेल व तीं किती रडलीं  
कडलीं असतील याची कल्पनाच करणें वरें !

## प्रकरण ३ रे

### टॉम काकाचे झोपडींत

**क**र्जेफेडीसाठीं निरुपायानें आपला निग्रो गुलाम टॉम याला  
विकायला शेल्वी तयार झाले हें आपणांस पहिल्या प्रकरणांत  
कळलेंच आहे. पुष्कळ वर्षे टॉम शेल्वीचे कडे गुलाम होता, त्याच्या  
वायकोचें नांव क्लो.हीं उभयतां उतार वयाचीं व मनमिळाऊं स्वभा-  
वाचीं असल्यामुळें त्यांना बहुतेक मंडळी टॉम काका व क्लो  
काकू म्हणत.

शेल्वीचे घरालगतच टॉम काकाची लहानशी झोपडी होती.  
समोर छोटासा बगीचा असून त्यांत अनेक जातींचीं फुलझाडे, फळ

\* ब्रिटिश कानडा देशांत गुलामगिरीची पद्धत नव्हती.

झाडें व भाजीपाला लावलेला होता. या वगीचाची निगा चांगली राखली असल्याने उन्हाळ्यांत त्यांतील झाडांना पुष्कळ फुलें-फुलें येत.

वाचक, चला आपण थोडा वेळ टॉम काकाचे झोपडींत जाऊं. संध्याकाळचें खार्णेपिणें आटोपलें असल्यामुळें टॉमचीं दोन लहान मुलें आपल्या चिमुकल्या भावंडाला एका कोपऱ्यांत पांगुळगाड्यावर चालायला शिकवीत आहेत. ती पहा 'गृहदेवता' क्लो काकू चुली-जवळ घरधऱ्यासाठीं सैपाक करीत आहे. तिचा चेहरा वधितलांत कां कसा गोल, व तजेलदार असून त्यावर शांतपणाची व समाधानाची छटा चमकत आहे ! क्लो काकू सुप्रणपणावद्दल प्रसिद्ध होती व त्यावद्दल तिला एक प्रकारचा अभिमान वाटे.

चुलीजवळ एक लहानसें डळमळींत पायांचें टेबल असून त्यावर भोजनासाठीं सुंदर कपवशा व इतर मांडींकुंडीं मांडून ठेवली आहेत. या टेबलाजवळच आमचा कथानायक टॉम काका बसला आहे. तो मजबूत बांध्याचा, वर्णानें काळा, चेहऱ्यावरून स्वाभिमानी पण साधाभोळा दिसत आहे.

टॉम लिहावयास शिकत असल्यामुळें एका स्लेटपाटीवर अक्षरें गिरवीत असून सुमारें तेराचौदा वर्षांचा एक तरतरीत मुलगा त्याच्या शिक्षकाचें काम करीत आहे. हा मुलगा म्हणजे टॉमचा 'छोटासाहेब' जॉर्ज शेलबी होय.

टॉमनें 'G' ( जी ) चा फांटा उलटा काढलेला पाहून जॉर्ज म्हणतो, 'टॉम काका ! अहो आतां हा O ( न्यू ) झाला ना ?' असें म्हणून त्यानें टॉमला पुनः G ( जी ) काढून दाखविली. टॉमला आपल्या बालशिक्षकाचें कौतुक वाटून तो त्याप्रमाणें G ( जी ) गिरवूं लागला.

‘बघितलेंत गोऱ्या लोकांचीं मुलें सुद्धां कशीं डुपार असतात तीं. त्यांतून आमचे छोटे साहेब इतक्या लहान वयांत किती तरी छानदार लिहितात अन् वाचतात ! स्वभाव पण किती साधा ! रोज संव्याकाळीं इथं येऊन आम्हांला सुरेख पुस्तक वाचून दाखवावयाची त्यांना काय गरज आहे ?’ क्लो काकू जॉर्ज शेल्वीकडे स्वाभिमानपूर्वक पहात म्हणाली.

‘पण क्लो काकू ! तुमच्या या गोड शब्दांनीं कांहीं आपलें पोट भरत नाहीं वुवा ! मला कोण भूक लागली आहे ! अजून खयंपाक नाहीं कां तयार झाला ?’ जॉर्ज उद्गारला.

‘झालाच हं ! छोटे साहेब, आतां तीं पुस्तकें अंमळ मिटून बाजूला ठेवा व कारभाऱ्यांच्याजवळ बसा. आपल्या पानांत पहिल्यांदा गरमागरम खुसखुशीत पोळी वाढतें.

जेवण सुरू असतां क्लो काकूच्या पाकनैपुण्यावर व अवांतर कांहीं विषयांवर त्यांचें संभाषण झालें. जॉर्जनें आपल्या विनोदी कोट्यांनीं क्लो काकूला हंसतां हंसतां बेजार केलें.

याप्रमाणें हास्यविनोदांत जेवण होऊन मंडळी जरा बाहेरचे अंगास आली तों तेथें निरनिराळ्या वर्णांचे लहान मोठे कांहीं स्त्रीपुरुष जमा झाले होते. शेल्वी कुटुंबाचे चांगुलपणामुळें त्यांच्या गुलामांना बरेंच स्वातंत्र्य होतें, यामुळें जमलेल्या या मंडळींत थडामस्करी व गाणीं-नाचणीं सुरूं झालीं.

नंतर जॉर्ज शेल्वीकडे पहात क्लो काकू म्हणाली, ‘छोटेसाहेब फारच सुरेख वाचतात बाई ! आमच्यासाठीं आतां वाचून दाखवितां ना ?

जॉर्जला आनंद झाला. स्तुति कोणाला आवडत नाहीं ? तो जात्याच डुपार असून त्याच्या आईनें त्याला धार्मिक वळण लावलें होतें. त्यानें

नव्या करारांतील 'बायबलच्या कांहीं भाग वाचून दाखविला. त्या वेळीं श्रोत्यांतून मधून मधून 'हें नीट ऐका ! ' यावर विचार करा !' इत्यादि उद्गार निघत होते.

वाचन होतांच श्रोतृवृंदानें जॉर्जची मुक्तकंठानें स्तुति केली.

धार्मिक बाबतींत टॉमला त्याचे सहकाऱ्यांत पूज्य गुरूप्रमाणें मान मिळे. तो बायबलांतील स्तोत्रें प्रेमळपणानें म्हणे व त्या वेळीं त्याचे श्रोते अगदीं तल्लीन होऊन जात.

, × × ×

याच वेळीं मि. शेल्वीचे दिवाणखान्यांत निराळाच प्रकार सुरू होता.

शेल्वी व त्यांचे सावकार हेले महाशय हे एका टेबलाजवळ बसले होते. टेबलावर लेखनसाहित्य व कागदपत्र पडले होते.

टॉम व हॅरी यांचे विक्रीचे बाबतींत आपले पत्नीशीं विचार-विनिमय करण्याचा बेत रहित करून हेलेच्या म्हणण्याप्रमाणें त्याला खरेदीखत करून बायला शेल्वी तयार झाले होते.

शेल्वीनीं दिलेले दस्तऐवज, पावत्या, वगैरे कागदपत्र हेले तपासून पहात होता.

'ठीक आहे, आतां खरेदीखतावर सद्दा झाल्या म्हणजे झालें !' हेले म्हणाला.

शेल्वीनीं आंबट तोंडानें खरेदीखतावर सही करून दिली व हेलेने त्यांना कर्ज भरपाईची चिठी करून दिली.

'सुटलों बुवा ! झाला एकादाचा निकाल !' हेले जाण्याच्या तयारीनें उठत असतां म्हणाला.

‘ होय, बहुतेक कायमचाच निकाल झाला !’ हे शब्द स्वतःशीं पुटपुटत शेल्वींनीं सुस्कारा सोडला. नंतर हेलेकडे वळून ते म्हणतात, ‘ टॉमला दुसऱ्याच्या ताब्यांत देण्यापूर्वी मला तसें कळविण्याचें तुम्हीं वचन दिलें आहे हें लक्षांत असूं द्या !’

‘आपण स्वतःच तर त्याला आतां दुसऱ्याच्या ताब्यांत देत आहां!’ परिस्थिति ! निवळ परिरिस्थीमुळें मला तसें करावें लागत आहे !

‘ ही परिस्थिति माझ्याहि मार्गांत आड येणार नाही म्हणून कुणी सांगावें ? तसें झालेंच तर मी त्याला होतां होईल तों चांगला धनी पाहून देईन. मी स्वतः त्याला कशा रीतीनें वागवीन हें आपणांला सांगायला नकोच. आपण निर्धास्त राहा. परमेश्वरानें मलाहि अन्तः-करण दिलें आहे ?’

हेलेच्या या आश्वासनानें शेल्वींचें समाधान झालें असेल काय ! पण आतां या गोष्टीचा विचार करून काय उपयोग होता ?

## प्रकरण ४ थें.

### गुलामगिरीला धिक्कार असो !

त्याच रात्रीं शेल्वी आपले बायकोबरोबर बोलत बसले होते.

‘ आर्थर ! आपल्याबरोबर जेवायला तें कुठलें ध्यान आणलें होतें ? मिसिस शेल्वींनीं विचारलें.

‘ त्याचं नांव हेले ’

‘ इथें कशाला तो आला होता ?’

‘ कांहीं देण्याघेण्याच्या कामासाठीं मीं त्याला बोलावले होतें.’



‘ तो गुलामांचा व्यापारी आहे म्हणे !’

‘ तुला कुणी सांगितलं हे !’

‘ आपली एलिझा नाही कां, ती जेवणें झाल्यानंतर घाबऱ्या घाबऱ्या माझ्याकडे आली व आपण एका गुलामाच्या व्यापाऱ्याबरोबर बोलत बसला असून तो तिच्या मुलाबद्दल सवदा ठरवीत आहे असें मला रडत रडत सांगूं लागली.

‘ ती असें बोलली हं !’

‘ मी तिची समजूत घातली कीं आपल्या गुलामांपैकीं कुणालाही आपण असल्या माणसाला विकणार नाहीं याबद्दल मला खात्री आहे.’

‘ एमिली ! तुझी समजूत रास्त आहे. मी आजपर्यंत असाच वागत आलों, पण आतां आपणांला कांहीं गुलाम विकण्याशिवाय गत्यंतर नाहीं !’

‘ असल्या हलक्या माणसाला ? इश ! मला नाहीं हें खरें वाटत !’

‘ नाइलाज आहे ! टॉमला विकण्याचें मीं कबूल केलें खरें !’

‘ काय ! टॉमला ? काय मी ऐकतें हं ? आपल्या बालपणापासून कीं हो त्यानें आपली एकनिष्ठपणें सेवाचाकरी केली ? त्याच्यासारखा विश्वासू माणूस मिळायचा नाहीं. त्याला गुलामगिरींतून मुक्त करण्याचें आपण वचन दिलें होतं व मी त्याबद्दल त्याच्याजवळ कितीतरी वेळां बोललें असेन ! छे ! आतां माझा वाटेल त्या गोष्टीवर विश्वास बसेल ! एलिझाच्या पोरालासुद्धां आपण विकाल !’

‘ तुला कळलेंच आहे, मग मी तरी लपवून कशाला ठेवूं ? टॉम व हॅरी यांना विकायचें मीं कबूल केलें आहे. आपल्या गुलामांना विकणें म्हणजे कांहीं राक्षसी कृत्य करणें नव्हे. या गोष्टी सर्रास सुरू आहेत !’

‘ पण नेमकें यांनांच काय म्हणून विकायचें ?’

‘ कारण त्यांची सर्वांत जास्त किंमत आली म्हणून. तो तर तुझ्या एलिझाबेथ मागत होता ! ’

‘ हलकट मेला ! ’

‘ पण तुझी तिच्यावर किती माया आहे हे माहीत असल्यामुळे मी तें साफ नाकारलें ! याबद्दल तूं मला धन्यवाद दिले पाहिजेस. ’

‘ मिसेस शेलबी थोडा वेळ विचार करून म्हणाल्या, आपण केलेंत तें बरें केलेंत. उतावळेपणानें इकडे लागण्यासारखे मी बोललें याबद्दल मला क्षमा करावी. पण या दुर्दैवी गुलामांबद्दल मला थोडे बोलावसें वाटतें ! टॉम निग्रो असल्या तरी किती थोर मनाचा आहे ! वेळ पडली तर आपणासाठीं तो प्राणदेखील द्यायला मार्गेंपुढें पाहायचा नाही ! ’

‘ होय मला हें सगळें कळतें व तुझ्याप्रमाणें वाईटहि वाटतें ! पण करायचें काय ? तुला सांगायचें माझ्या जीवावर येतें. या दोघांना तरी विकलें पाहिजे किंवा घरदार सर्व विकून कफळक बनलें पाहिजे अशी आपली स्थिति झाली आहे ! आपल्या इष्टेटीचें गहाणखत हेलेच्या ताब्यांत असून मी त्याची ताबडतोब फेड केली नाही तर तो हें सर्व आपल्या ताब्यांत घेतल्याशिवाय राहणार नाही ! अविचारानें वागून मी वेळोवेळीं हवेंतसें कर्ज काढलें व कर्जरोखे लिहून दिले त्याचें प्रायश्चित्त भोगण्याची आतां वेळ आली आहे ! हेलेच्या मुठींत मी पुरा सांपडलों असून तो म्हणेल तसें वागणें मला भाग आहे ! ’

पतीच्या या भाषणानें मिसेस शेलबींनां धक्का बसल्यासारखें झालें. दोन्ही हातांनीं आपलें तोंड झांकून त्यांनीं एक दुःखपूर्ण श्वास सोडला व त्या म्हणाल्या, ‘ गुलामगिरीला धिक्कार असो ! गुलामाच्या जन्माला येणें किंवा गुलामाचा मालक असणें यासारखें दुसरें पातक नसेल ! गुलामांच्या बाबतींतलें आमच्या देशांतले कायदे चुलीत कां जात नाहीत ?

असल्या जुलमी कायद्यांखालीं गुलामांनां कुठलें सुख लागायला ? लहानपणापासूनच मला हें कळतं होतें, पण म्हटलें आपल्या गुलामांना सौजन्यानें वागवावें, त्यांची काळजी घ्यावी, त्यांनां लिहिणें—टिपणें शिकवावें व अशा रीतीनें त्यांचें जिणें सुखमय करतां आलें तर पहावें—पण माझा तो निव्वळ भ्रम होता ! !

मिसेस शेल्बीचे जवळ एक सोन्याचें घड्याळ होतें. त्याची आठवण होऊन त्या म्हणाल्या, ‘मौल्यवान् दागिना असा माझ्याजवळ एकहि नाही. हें घड्याळ देऊन हॅरीची सुटका होणार नाही कां ? एलिझाच्या मुलासाठीं वाटेल ती माझी वस्तु द्यायला मी तयार आहे !’

‘एमिली ! तुझें मन दुखवितांना मलां अतिशय दुःख होतें ! आतां कशाचाच कांहीं उपयोग नाही ! खरेदीपत्रावर सही होऊन तें हेले घेऊन देखील गेला ! झालें तें एकापरीं बरेंच झालें नाहीतर त्यानें आपला सत्यानाश केला असतां ! त्याच्या स्वभावाची तुला कल्पना नाही ! बरें हें आतां राहूं दे. उद्या सकाळीं तो टॉमला व हॅरिला नेण्यासाठीं इथें येणार आहे. तेव्हां असें करावचें कीं, भल्या पहांटेस मी घोड्यावरून बाहेर फिरायला म्हणून लांब निघून जातों. तूंहि एलिझाला घेऊन दूर कुठे तरी बसायला जा. आपल्या डोळ्यां-देखत या गोष्टी घडायला नकोत !’

नवव्याची ही मसलत मिसेस शेल्बींना आवडली नाही. त्या म्हणाल्या, ‘असें निष्ठुरपणानें वागणें बरें नाही. टॉम व एलिझा यांना वस्तुस्थिति समजूत सांगितली पाहिजे. देवा ! त्यांना सुखी ठेव ! काय आमच्यावर प्रसंग आणलास हा !’

प्रकरण ५ वें.

आई !

शेल्वी पति—पत्नींचें भाषण एलिझानें गुप्तपणें लपून ऐकलें. मिसेस शेल्वींच्या आश्वासनांनें तिच्या मनाची रुखरुख गेली नव्हती म्हणून तिनें हा मार्ग काढला.

भाषण थांबून सर्वत्र स्तब्धता होतांच ती पुनःपुनः आपले खोलीकडे परतली. यावेळीं तिच्यांत विलक्षण परिवर्तन (फरक) घडून आलें होतें. चेहऱ्यावरील पूर्वींचें मार्दव नाहींसं होऊन ती निश्चयी व कठोर दिसूं लागली !

तिची खोली नीटनेटकी असून आंतील सामान व्यवस्थित ठेवलें होतें. खोलींत येतांच विछान्यावर निजलेल्या आपल्या सुकुमार मुलाकडे पहात ती म्हणाली, 'अभाग्या ! त्यांनीं तुला विकलें असलें तरी तुझ्या आईला तुला अंतर देतां नाहीं. कांहीं झालें तरी तुझ्या आईला तुझें रक्षण केलेंच पाहिजे !

या वेळीं तिच्या डोळ्यांतून पाण्याचा टिपूसहि पडला नाहीं. अशा प्रसंगीं अन्तःकरणांतील दुःखावेग अश्रुरूपानें बाहेर न येतां ते आंतल्या आंत कढत राहातात. कागद पेन्सिल घेऊन घाईघाईनें तिनें पुढील ओळी खरडल्या—

‘ प्रिय बाईसाहेब !

आपलें धनीसाहेबांशीं नुकतेंच झालेलें भाषण मीं आडून ऐकलें याबद्दल मला क्षमा करा. मुलाचा वियोग सहन करणें मला शक्य नसल्यामुळें त्याला घेऊन मी निघून जात आहे. याबद्दल आपण मला दोष देणार नाहीं असें वाटतें. मी कृतघ्न नाहीं. आपल्या भलेपणाबद्दल देव आपलें कल्याण करो ! ’

पत्राची घडी करून व त्यावर पत्ता लिहून ठेवून तिने आपल्या मुलाच्या कपड्यांचे लहानसे बोचके तयार केले व हातरुमालाने ते आपल्या कमरेस बांधले. आईची माया किती वेडी असते पहा ! अशा गडबडीच्या वेळी देखील आपल्या मुलाची एक दोन खेजणी त्या बोचक्यांत घालायला ती विसरली नाही ! नंतर स्वतः पोशाख करून तिने त्याला हलकेंच जागे केले व त्याची चिमुकली कोट-टोपी त्याच्या अंगावर चढवली.

या एकंदर प्रकारामुळे गोंधळून जाऊन हॅरी म्हणाला, ' आई ! अशा वेळी आपल्याला कुठे जायचें आहे ? '

एलिझाने त्याच्या दृष्टीला दृष्टी लावून अशा कांहीं चमत्कारीक तऱ्हेने त्याचेकडे पाहिले कीं तत्काळ आजचा प्रकार कांहीं निराळाच आहे हे त्याच्या लक्षांत आले ! नंतर हलकेंच ती म्हणाली, ' हॅरी, चूप रहा, नाही तर त्यांना ऐकायला जाईल ! तुला घेऊन जाण्यासाठी बागुलबुवा येणार आहे ! म्हणून तो यायच्या आंत आपण इथून जाऊं या ! ' अशा रीतीने त्याची समजूत करून तिने त्याला कडेवर घेतले व चकार शब्द न बोलण्याबद्दल त्याच्या कानांत आणखी एकदां सांगून अगदीं सावधपणे पाऊलहि न वाजवितां ती बाहेर पडली.

ती चांदणी रात्र असून जिकडे तिकडे दंव पडले होते. आपल्या मुलाभोवतीं शाल घट्ट लपेटून एलिझा टॉम काकाच्या झोपडीपाशी आली व दारावर तिने हलकेंच टिचक्या वाजविल्या. तत्काळ टॉम व क्लो यांनीं दार उघडले. एलिझा त्यांचेकडे पहात म्हणाली, ' टॉम काका ! धनीसाहेबांनीं माझ्या मुलाला विकले हो ! म्हणून मं त्याला घेऊन पळून जात आहे ! '

' काय विकले ! ' टॉम व क्लो आश्चर्याने उद्गारले.

' होय विकले ! आतां नुकतेंच धनीसाहेबांचं बाईसाहेबारां

झालेलं बोलणं मीं अडून ऐकलं. माझा हॅरीला व तुम्हांला अशा दोघांना धनीसाहेबांनीं एका गुलामांच्या व्यापाराला विकलें असून उघां सकाळीं तो व्यापारी ताबा घेण्यासाठीं इथें येणार आहे.’

टॉम आश्चर्यानें थक्कच झाला. आपण स्वप्नांत आहों कीं जागें आहों हेंच त्याला कळेना. जवळच्या खुर्चीवर खालीं मान घालून तो कसा बसा बसला.

‘देवा ! हें खरें असेल काय ? विकण्यासारखं यांनीं केलं तरी काय ?’ क्लो काकू दुःखी स्वरानें म्हणाली.

‘त्यांनीं कांहीं वाईटसाईट केलें नाहीं व त्याबद्दल धनीसाहेब त्यांना विकीतही नाहींत ! त्यांना विकण्याची त्यांची मुळींच इच्छा नव्हती आणि वाईसाहेब—त्या माउलीच्या मनांत चुकूनसुद्धां हा विचार आलेला नाहीं !—त्यांनीं आमच्याबद्दल पुष्कळ रद्दबदली केली पण धनीसाहेबांचा नाइलाज झाला आहे त्यांना त्या व्यापाऱ्याचें देणें असून तें ताबडतोब चुकतें केलं नाहीं तर तो त्यांचें सारें घरदार आपले ताब्यांत घेतल्याशिवाय राहणार नाहीं. यामुळें या दोघांना तरी विकलं पाहिजे किंवा घरदारावर तुळशीपत्र ठेवून निघून गेलं पाहिजे अशी त्या मेल्यानं त्यांच्यावर पाळी आणली आहे असें ते वाईसाहेबांना सांगत होते.’

टॉमला एलिझाप्रमाणें ताबडतोब पळून जाण्याबद्दल क्लो काकूनें सुचविलें तेव्हां वर मान करून तो शांतपणें म्हणाला, ‘नाहीं, मला तसें करतां येत नाहीं ! एलिझा गेली तरी तिची गोष्ट निराळी आहे ! माझ्या आत्मयत्नानें धनीसाहेबांची सारी इस्टेट वांचत असतांना त्यांचा नाश करून मी पळून जाऊं ? छे ! त्यापेक्षां माझेच काय होईल तें होवो ! आजपर्यंत त्यांच्या प्रत्येक हांकेंला मीं तत्काळ ओ दिली आणि आतां त्यांचा पिश्वासघात करूं ? ते थोर मनाचे आहेत. तुझा

व मुलांचा प्रतिपाळ ते करतील.' बोलतां बोलतां टॉमचा गळां दाटून आला. दोन्ही हातांनीं तोंड झांकून तो अश्रुमोचन करूं लागला !

जातां जातां एलिझा म्हणाली, 'काय चमत्कारिक योगायोग पहा ! दुपारींच माझ्या पतीची व माझी भेट झाली होती. त्यांचा मनस्वी छळ होत असल्यामुळे पळून जाण्याचे ठरवून माझा निरोप घ्यायला ते आले होते. थोड्याच वेळांत माझ्यावरहि तीच पाळी येणार ह्याची तेव्हां मला कुठली कल्पना असणार ? त्यांची गांठ पडली तर त्यांना माझा सप्रेम नमस्कार सांगा आणि म्हणावें अशा अशा कारणासाठीं तिला गृहत्याग करावा लागला. कानडाला जाण्याचा तिचा बेत आहे. अम्पली इथें भेट नाही झाली तरी स्वर्गांत खास होईल ! आपण आपलें शील सोडूं नका !'

यानंतर मोठ्या कष्टानें त्यांचा शेवटचा निरोप घेऊन एलिझा मार्गस्थ झाली !

त्यावेळीं एलिझाची मनःस्थिति कशी झाली होती याचें वर्णन करणें कठीण आहे.

नवऱ्याच्या व मुलाच्या काळजीनें तिचें मन व्यग्र झालें होतेंच, त्यांतच ज्या घरांत तिचें आजपर्यंतचें आयुष्य मोठ्या आनंदांत गेलें, त्या घराचा व त्यांतील मित्रपरिवाराचा त्याग करून अशा रात्रीच्या-वेळीं आपण कुठें जायचें, आपणाला कोण आश्रय देणार व आपलें पुढें काय होणार याही विचाराची भर पडली होती. परंतु सर्वांत तिला मुलाचीच काळजी जास्त वाटत होती. तो तिच्याबरोबर चालण्याइतका आतां मोठा होता, व दुसरी एखादी वेळ असती तर तिनें त्याला हाताला धरून बरोबर चालविलेंहि असतें; पण आतां त्याला नुसतें खालीं ठेवणें तिला कससेंच वाटूं लागलें ! त्याला पोटाशीं घट्ट धरून रस्त्यांत पडलेल्या बर्फावरून ती झपाटयानें चालली.

तिच्या पायांखालील हिमकणांचा व पाचोळ्याचा जो आवाज होई त्यामुळे भितीने तिचा थरकाप उडे व ती जास्तच जोराने चालू लागे. 'देवा ! आतां तूच माझा साहकारी आहेस !' हे शब्द कसे-वसे तिच्या तोंडांतून बाहेर पडले.

तिचा मुलगा प्रथम काहीं वेळ जागृत होता पण पुढे त्याला झोप येऊं लागली तसा तो म्हणाला, 'आई मला झोप येत आहे ग !'

'मग नीज ना ?'

'पण मला झोप लागली तर बागलबुवा नाहीं ना नेणार ?'

'नाहीं बरं बाळ ! कुणाला मी तुला हात लावूं देणार नाहीं !'

आईच्या या आश्वासनपर शब्दांनीं धीर येऊन तो तिच्या खांद्यावर झोपी गेला.

रस्त्याच्या कडेचीं शेतें, झाडें व इतर भूभाग झपाट्यानें तिचे दृष्टीपुढून जात होता. ती वाट तिच्या चांगली परिचयाची असल्यामुळे कोठें यत्किंचितहि न थांबतां ती सारखी झपाट्यानें चालली होती. सूर्योदयाचे सुमारास शेल्वींचे घरापासून कित्येक मैल दूर ती गेली.

रस्त्यावरून गाड्याघोड्यांची रहदारी सुरू होतांच कोणाला आपला संशय येऊं नये म्हणून तिनें मुलाला खालीं उतरविलें, कपडे झाडून नीटनीटके केले व नेहमींच्या चालीपेक्षां अमळ जलद पण कुणाला त्याबद्दल विशेष वाटूं नये अशा रीतीनें तिनें चालायला सुरवात केली.

तो रस्ता ओहिओ नदीकडे जात होता. नदीकाठीं एका गांवीं मिसेस शेल्वी आपल्या मैत्रिणींना भेटावयास जात त्यांचेबरोबर एलिझा पुष्कळ वेळां त्या रस्त्यानें गेलेली होती, ओहिओ नदीचे पलीकडे ओहिओ संस्थानची हद्द लागे. ओहिओ नदी ओलांडून पलीकडे जावें मग पुढें काय देव करील तें खरें असें तिनें ठरविलें.

आपल्या लहानशा बोचक्यांत तिनें काहीं नारिंगें व खाण्याच्या



वस्तु घेतल्या होत्या. मुलाची चाल वाढविण्याचे कामीं तिने त्यांचा उपयोग केला. एखादे फळ ती प्रोड्या अंतरावर फेकी व मुलगा तें घेण्यासाठी त्याचेमार्गे धांवत जात असे. या युक्तीने आणखी कांहीं मैल ती गेली.

वाटेत त्यांना स्वच्छ पाण्याचा एक ओढा लागला. मुलाला तहान—भूक लागलेली पाहून ओढ्याकांठच्या एका मोठ्या खडकाआड वसून तिने त्याला खाऊ घातले. ती स्वतः कांहींच खात नाहीं हें पाहून तो तिला खाण्याबद्दल आप्रह करूं लागला, तेव्हां ती म्हणाली, 'छकुल्या ! तुझ्यावरचं संकट टळल्याशिवाय मला खाणं-पिणं कांहीं सुचणार नाहीं ! अजून आपणांला खूप दूर-दूर नदीकडे जायचं आहे !' असें म्हणून ती रस्त्याला लागली ती संध्याकाळचे सुमारास ओहिओ नदीकांठच्या गांवांत आली. यावेळीं तिचें शरीर अगदीं गळून गेलें होतें पण तिच्या मनाचा उत्साह कमी झाला नव्हता.

गांवांत येतांच तिनें नदीकडे दृष्टि फेंकली. वसंतऋतु नुकतांच सुरू झालेला असून नदीला महापूर आलेला होता. मोठमोठ्या बर्फ—शिला पाण्यांत \*जोरानें खालीवर उसळत होत्या. अशा स्थितींत नदीतून नाव चालणें शक्य दिसत नाहीं, तेव्हां काय करावें, हा तिला विचार पडला. नदीचे पात्रालगत एक लहानशा खाणावळ होती, तेथें नावेच्या बाबतींत कांहीं माहिती मिळाल्यास पहावी म्हणून ती गेली.

एलिझाचा गोड पण दीनवाणा शब्द ऐकून संध्याकाळच्या सैपाकाचे कामांत चूर झालेली खाणावळीची मालकीण बाहेर आली.

'हल्लीं नाव सुरूं नाहीं का !' एलिझानें विचारलें.

\* उत्तरेकडील थंड प्रदेशांत वसंतऋतूंत बर्फ वितळून नद्यांना पूर येत असतो.

‘नाहीं ! हल्लीं नावा बंद आहेत. तुला पलीकडे जायचं आहे वाटतं ? आणखी एका गृहस्थाला पलीकडे जायचें आहे, जमल्यास आज रात्रीच जायचा त्याचा विचार आहे. थोड्या वेळांत तो इथें येईल. जरा इथें बैस, अनायासें त्याची तुझी गांठ पडेल. इतक्यांत हॅरी अतिशय दमल्यामुळें रडूं लागला. त्याचेकडे पहात एलिझा म्हणाली, ‘पेराची जात ! त्याला नाहीं चालायची संवन्न, अन् मीं तर त्याला बरंच ताणीत आणलें, तेव्हां स्वारी आली आहे घाईला !’

‘असें का ? मग त्याला या खोर्लीतील बिछान्यावर घटकाभर निजीव.’ खोर्लीचें दार उघडीत खानावळीणबाई कळवळ्यानें म्हणाली.

एलिझानें त्याप्रमाणें हॅरीला खोर्लीत नेऊन बिछान्यावर निजविलें. थोड्याच वेळांत त्याला गाढ झोंप लागली. तिला स्वतःला विश्रांति कुठली ? आपणांला पकडण्यासाठीं आपल्या पाठोपाठ माणसें येत असतील हा विचार तिला चैन पडूं देत नव्हता. नदीचे पाण्याकडे पाहात ती खिडकींत उभी होती.

तिला अशा स्थितींत कांहीं वेळ सोडून ती निघून गेल्यावर इकडे शेल्बीचे घरीं काय प्रकार घडला तो आपण पाहूं.

## प्रकरण ६ वें

### पाठलाग

सकाळीं एलिझाचें पलायनची बातमी कळतांच मिसेस शेल्बी आनंदानें उद्गारल्या, ‘बरें झालें बाई ! देवच पावला म्हणायचा !’

‘काय वेड्यासारखें बोलतेस हें ? यामुळें माझ्या अब्रूला धक्का बसेल ना ? मी तिच्या मुलाला विकायला नाखुष आहे हें हेलेला

ठाऊक होतें, यामुळें मींच तिला पळायला फूस दिली, अशी त्याची समजूत होईल !' शेल्बी संचितपणें म्हणाले.

शेल्बीच्या गुलामांत मारे एकच धांदल उडाली. एलिझा कशी गेली, केव्हां गेली, कुठें गेली याबद्दल त्यांच्यांत तर्कवितर्क सुरू झाले. टॉम व क्लो काकू यांचेकडून खरा प्रकार कळण्याचा संभव होता. पण तीं उभयतां आपलेच दुःखांत चूर असल्यामुळें स्तब्ध होतीं.

हेले येतांच शेल्बी त्याला दुःखित स्वरानें म्हणाले, 'एलिझाला कसें कळलें कोण जाणें पण ती मुलाला घेऊन इथून पळून गेली !'

'मलां वाटलेंच होतें असा कांहीं प्रकार होईल म्हणून !'

'हेले ! अस्सं भलतें सलतें बोलूं नका ! यांत माझा काडीचाही दोष नाही ! तिचा शोध करण्यासाठीं तुम्हांला लागेल ती मदत करायला मी तयार आहे. आतां स्वस्थपणानं थोडा फराळ करा. नंतर आपण या बाबतींत काय करायचें तें पाहूं.' शेल्बी म्हणाले.

आपणाला कांहीं जरूरीचें काम आहे असं सांगून मिसेस शेल्बी तेथून निघून गेल्या.

सॅम व अँडो या निग्रो गुलामांची हेलेला मदत करण्याचें कामीं योजना झाली. ते दोघेहि धूर्त होते. आपल्या मालकिणीचें एलिझावर किती प्रेम आहे, व ती सांपडूं नये अशी तिंची इच्छा आहे हें त्यांना माहीत होतें म्हणून पाठलागाला निघायला शक्य तों उशीरा लावा-यचा असें त्यांनीं ठरविलें.

हेले फराळ आटपून येतांच सॅम त्याला घोड्यावर बसण्याचें कामीं मदत करूं लागला व अँडी आपले घोडे आणायला गेला.

सॅमनें आपले हातांतील नारळाची चोपडी अशा कांहीं तऱ्हेनें एकदम घोड्याचे डोळ्यापुढें फिरविली कीं हेले राठीवर बसतांच घोडा

एकदम उधळला व त्याने आपल्या पाठीवरील खाराला जमीनीवर आपटलें !

कसा बसा हेले उठून पुनः घोड्यावर बसतो तों पूर्वसंकेतानुसार अँडीने आपल्या घोड्यांना उधळायला लावले ! नंतर सँम व अँडी यांनी एकच आरडा ओरडा करीत घोड्यामागे इकडून तिकडे धांवण्यास सुरवात केली !

या एकंदर प्रकाराने हेलाचाहि घोडा गांगरून गेला. स्वतःशीं चरफडत व शिव्या शाप देत हेले इकडे तिकडे फिरू लागला. विचाऱ्या शेल्वींना या साऱ्या गोंधळाचा अर्थच कांहीं कळेना.

अशा स्थितीत सुमारे तीन तास गेले. सँम व अँडी यांचे घोडे एकदांचे सांपडले व ते निघायला तयार झाले. पण जेवणाची वेळ झाल्यामुळे जेवून जाण्याबद्दल हेलेला मिसेस शेल्वींनीं विनंति केली. हेलेहि एकंदरीत कंटाळलाच असल्यामुळे जेवूनच मग पाठलागावर निघावे असे त्याने ठरविले.

हेले साहेबांचे दुर्दैव आज पुरे ओढवले होते ! जेवण नेहमी-प्रमाणे वेळेवर तयार नव्हते. त्यांतहि बराच वेळ गेला.

टॉमला जेवणाचे वेळीं बोलावून आणून शेल्वी म्हणाले, ' यांना आज दुसरीं कामे असल्यामुळे ते उद्यां तुला नेणार आहेत. त्यावेळीं तूं इथं नसलास तर मला निष्कारण हजार डॉलर भूदंड पडणार आहे ! '

' धनीसाहेब ! मी आठ वर्षांचा असतांना आपल्या मातुश्रींनीं आपणाला माझ्या ताब्यांत दिलं व ' आतां तुझा धनी हा, याला संभाळ ' म्हणून सांगितलं. त्यावेळीं आपण पुरते वर्षांचेहि नसाल ! आजपर्यंत मी कधी तरी आपली आज्ञा मोडली आहे किंवा आपल्या मनाविरुद्ध वागलों आहे कां ? '

शेल्बीचे डोळे पाण्याने भरून आले. मिसेस शेल्बीनाहि वाईट वाटलें. त्या म्हणाल्या, 'टॉम ! आमची स्थिति जरा सुधारतांच आम्ही तुझी सुटका केल्याखेरीज खास रहाणार नाही !'

दोन वाजण्याचे सुमारास सॅमने घोडे तयार करून आणलें व हेले, सॅम व अँडी एलिझाचे शोधास निघाले.

थोड्या वेळाने जेथून दोन रस्ते फुटतात अशा एका ठिकाणी ते आले. पूर्वी हे दोन्ही रस्ते वहिवाटीत असून ओहिओ नदीकडे जात होते पण आतां त्यांपैकी एक कांहीं अंतरावर बंद करण्यांत आलेला होता. सॅमला ही गोष्ट माहीत होती पण त्यानें ती अशा कांहीं मुद्देनें हेलेला सांगितली कीं त्याचा तीवर विश्वास बसला नाही व त्याच रस्त्यानें जाण्याचा त्यानें आग्रह धरला !

एक तासभर त्या रस्त्यानें प्रवास केल्यावर तो बंद असल्याचें दिसून आल्यामुळे त्यांना परत ठिकाणीं येऊन दुसऱ्या रस्त्यानें जावें लागलें !

अशा प्रकारें उशीर होत होत ही मंडळी एकदांची एलिझाचे मागून सुमारें पाऊण तासांनें त्याच गांवांत आली.

सॅम सर्वांचे बराच पुढें होता. एलिझा खिडकींत उभी असलेली त्यानें पाहिली. तिला आपले आगमनाची सूचना मिळावी म्हणून आपली टोपी वाऱ्यानें पडल्याचें निमित्त करून तो ओरडला. एलिझा एकदम दचकली व मागे सरली ! हेले व त्याचे सहकारी त्या खिडकी खांदून पुढील दारीं आले.

एलिझाचे खोर्लीतून नदीकडे जायला एक दार होतें. मुलाला उचलून घेऊन तिनें त्या वाटेनें नदीकडे धूम ठोकली. पण तिला हेलेची दृष्टि चुकवितां आली नाही ! त्यानें तत्काळ घोड्यावरून

खालीं उडी टाकली व सॅम व अँडीला आपलेबरोबर येण्याबद्दल मोठ्याने ओरडून सांगत तो शिकारी कुठ्यासारखा तिचेमागे धांवला !

ती वेळ मोठ्या आणीबाणीची होती. एलिझा इतक्या वेगाने पळत होती कीं, जमिनीवर तिचा पाय विलकुल ठरत नव्हता. एका क्षणांत ती नदीचे पात्राजवळ आली. हेले तिच्या मागोमाग होताच ! आत्यंतिक निराशेने व्याप्त झालेल्या मनुष्याला जसें एक प्रकारचे धैर्य येते व जिवावर उदार होऊन वाटेल तें करायला तो तयार होतो तशी एलिझाची त्यावेळीं स्थिति झाली होती. मोठ्याने किंकाळी फोडीत ती एकदम नदीचे प्रवाहांत घुसली ! निराश झालेल्या किंवा वेड्या माणसाला शोभण्यासारखेंच हें भीषण कृत्य होतें ! हेले, सॅम व अँडी साश्वर्य भातीने हात वर करून ओरडले, ' थांबा !! काय करते आहेस हें ! '

शेवाळानें हिरवट दिसणारे बर्फाच्या मोठमोठ्या लहान मोठ्या शिला पाण्यांत इतस्ततः तरंगत होत्या. किंकाळ्या फोडीत एलिझा या तुकड्यावरून त्या तुकड्यावर उड्या मारीत एकसारखी पुढें पुढें जात होती. बुळबुळीतपणामुळें व ते सारखे खालींवर होत असल्यामुळें त्यांवरून जातांना तिचा पाय घसरे, ती टेंचाळें पण तिनें कशाचीच पर्वा केली नाहीं ! तिला यावेळीं देहाची शुद्धि होती कोठें ? तिचे बूट पायांतून निघून गेले, पायमोजे फाटले व पाय रक्तबंबाळ झाले ! फक्त एकच गोष्ट तिला दिसत होती, ती म्हणजे मुलाला आपलेपासून दूर होऊं न देणें !! अशा रीतीनें थोड्याच वेळांत ती परतीराला पोंचली तेथें उभ्या असलेल्या एका मनुष्यानें हात देऊन तिला सुरक्षितपणें नदीबाहेर ओढून घेतलें.

' तूं मोठी धारिष्टवान् मुलगी दिसते आहेस ! ' तो मनुष्य विस्मयानें उद्गारला.

त्याच्या आवाजावरून त्यावेळेच्या अंधुक प्रकाशांत तिने त्याला ओळखलें. शेल्बीचे घरापासून जवळच त्याची शेती होती.

‘मला कसेही करून वांचवा हो ! मला लवकर कुठें तरी लपवा !’

‘कां ? झालें तरी काय ? इतकी कां घाबरली आहेस ? तूं शेल्बीचेकडे असतेस नाहीं ?’

‘होय हो ! पण त्यांनीं या मुलाला-माझ्या जीवाच्या कळिजाला-विकलें ! तो पहा त्याचा नवा धनी माझ्यापासून त्याला हिंसकून घ्यायला आला आहे !’ परतीराकडे बोट दाखवित एलिझा म्हणाली.

त्या मनुष्यानें तिला नदीकांठचे डगरीवरून पलीकडे नेलें. नंतर तो म्हणाला, ‘तुला मदत करायचें माझ्या मनांत फार आहे पण मी तुला कुठें नेऊं ? तो समोर पांढऱ्या रंगाचा बंगला दिसतो आहे ना ? त्या घरीं जा. तिथलीं माणसं फार सज्जन आहेत, तीं तुला आश्रय दिल्याशिवाय राहणार नाहींत.’

‘देव आपलें कल्याण करो ! पण कृपाकरून ही गोष्ट कुठें बोलूं नका.’

‘मुकाट्यानें जा कशी ? इतका कां मी नीच मनुष्य आहे ?’

एलिझा मुलाला घेऊन तशीच त्या बंगल्याकडे निघाली.

ती परतीरावरून दिसेनाशी होतांच हेले खिन्नपणें परत फिरला. पुढें काय करावें याचा विचार करण्यासाठीं नदीकांठच्या खाणावळींत तो बसला व सॅम व अँडी यांचें काम झाल्यामुळें हेलेची थडामस्करी करीत घोड्यावरून तेही परतले.

## प्रकरण ७ वें

### नंतर

नुकल्याच घडलेल्या प्रसंगामुळे मानवीः आशांचा फोलपणा व सुखाची क्षणभंगुरता यांवर विचार करित व स्वतःला शिब्यांशींप देत हेलेसाहेबांची स्वारी खानावळीतील एका खोलीत बसली होती. इतक्यांत त्यांच्या सुदैवाने दोन माणसे तेथे आली. त्यांपैकी एकाचे नांव टॉम लॉकर असून तो धिप्पाड व मजबूत बांध्याचा होता. त्याची मुद्रा राकट व उग्र होती. रेड्याचे चामड्याचा कोट त्याने अंगांत घातला असल्यामुळे त्याच्या उग्रतेत एक प्रकारे भरच पडलेली होती. त्याचा जोडीदार मात्र गिड्डा, हाडकुळा पण चेहऱ्यावरून लुच्चा दिसणारा असा होता. त्याचे नांव मार्क्स. हे दोघेजण गुलमांचा व्यापार करणाऱ्या मंडळींपैकींच असून पैशासाठी काय वाटेल ते करावयास तयार होणाऱ्या वृत्तीचे ते होते. या दोघांचे साह्याने आपला 'हरवलेला माल' परत मिळविण्याचे हेलेने ठरविले व त्यावर खल करण्यासाठी हे त्रिकूट एकत्र बसले.

एलिझा ही 'सुंदर, खाशी, सुबक ठेंगणी' स्त्री असल्याचे ऐकून या उभयतांचे तोंडास पाणी सुटले व हे काम यशस्वी झाल्यास छोट्या हॅरीला हेलेला देऊन एलिझाला आपण उपटावे व + न्यू ओरलिनसला नेऊन तिच्यावर चांगली किफायत मिळवावी असा

---

+ न्यू अरलिनस हे दक्षिणेकडील संस्थानांपैकी लुसिआना संस्थानांतील मोठे बंदर असून येथे त्याकाळी गुलामांचा मोठा बाजार भरत असे. या बाजारांत विक्रीसाठी आणलेल्या गुलामांना कसे अमानुषपणे वागविण्यांत येई हे अब्राहाम लिंकनने आपले तरुणपणी प्रत्यक्ष पाहिले होते.



त्यांनीं बेत केला. हेलेची या गोष्टीला हरकत नव्हती. कारण हॅरीलाच त्यानें विकत घेतलें असल्यामुळे तोच तेवढा त्याला पाहिजे होता. एलिझाचें भवितव्यतेची त्याला मुळींच पर्वा नव्हती. त्यांनीं फक्त हॅरीला आपलें स्वाधीन करावें अशी त्यानें इच्छा व्यक्त केली पण हे दोघे हेलेला पुरे पुरे ओळखत होते. ते म्हणाले, 'हें काम हातीं घेण्याबद्दल अनामत म्हणून पन्नास डॉलर आतांच्या आतां आम्हांला या काम फत्ते झाले तर तुमची रक्कम तुम्हांला परत मिळेल, नाही तर आमचे मेहनतीबद्दल ती रक्कम आम्हांला पाहिजेच !'

हेलेनें नाहीं होय करित मुकाटयानें पन्नास डॉलर त्यांचे स्वाधीन केले. त्यांचेजवळ वासानें मनुष्याच्या पावलांचा माग काढणारे 'ब्लड हाउंड' जातीचे कुत्रे होते. एलिझा पळण्याचे घाईत आपली शाल व टोपी खानावळींतच विसरली होती ती त्यांना आयतीच मिळाली व अशा रीतीनें एलिझाचा पाटलाग करण्यासाठीं ही नरपशूंची जोडी सिद्ध झाली !

x

x

x

इकडे सॅम व अँडी मोठ्या आनंदानें गप्पागोष्टी करित परत चालले होते. रात्रीं दहा अकराचे सुमारास ते शेल्बीचे घरीं पोचले व त्यांनीं शेल्बी दंपतीला घडलेली हकीगत सांगितली. 'एलिझाचें नदींतून जाणें' ही हकीगत ऐकत असतां मिसेस शेल्बीचे अंगावर शहारे आले.

'देव भले करो ! तिला काहीं इजा तर झाली नसेल ? आतां कुठें बरें असेल ती ?' मिसेस शेल्बींनीं विचारलें.

सॅमनें परतीरावरील एका मनुष्याबरोबर ती कशी गेली व त्या दिवशीं सकाळपासून आपण दूरदृष्टीनें वागून हेलेला कसा विलंब

लावलीं व अशा रीतीनें एलिझाला निसटून जाण्यास अप्रत्यक्षपणें कशी मदत केली ती सर्व हकीकत इत्यंभूत आपल्या धनिणीस सांगितली.

त्याचें हें करणें शेल्बीना रुचलें नाहीं. थोड्याशा कठोरपणानें ते म्हणाले, 'ही दूरदृष्टि नसून निव्वळ फसवेगिरी आहे ! निदान माझ्या मंडळींनीं तरी अशा रीतीनें वागून दुसऱ्यांना फसविणें मला मुळींच आवडत नाहीं ? संम, पुनः असा प्रकार घडतां कामा नये !

संमनें माझी चुकी झाली, पुनः आपण असें करणार नाहीं असें गयावया करीत म्हणतांच मिसेस शेल्बीनीं त्याला व अँडीला स्वयं-प्राक घरांत जेवायला जायला सांगून तें प्रकरण तेथेंच मिटविलें.



## प्रकरण ८ वें.

### कायदा मोडण्याचा निश्चय !

एलिझाला नदीवर उतरून घेणाऱ्या गृहस्थानें तिला जो पांढरा बंगला दाखविला होता तो बर्डसाहेबांचा असून ते संयुक्त संस्थानांची राजधानी जें वार्शिंग्टन शहर तेथील वरिष्ठ कायदेमंडळाचे सभासद होते. तेथील आपलें काम आटपून नुकतेच ते परत आपले घरीं आले होते व दिवाणखान्यांत आपले पत्नीशीं बोलत बसले होते. मिसेस बर्ड त्यांच्यासाठीं चहा व फराळाचे जिन्नस तयार करीत होत्या.

‘ आज वरिष्ठ कायदेमंडळांत काय काम झालं ? ’ मिसेस बर्डनीं विचारलें.

त्यांनीं आजपर्यंत असा प्रश्न कधींच केला नव्हता. बायकांचं ज्ञान चुलीपुरतं, त्यांना बाहेरच्या उठाठेवी हव्या कशाला ? अशी

त्यांची वृत्ति असल्यामुळे बर्डसाहेबांना आश्चर्य वाटून ते म्हणाले ' तसे काहीं विशेष नाहीं.'

' पण मीं ऐकलं कीं आपल्या दारापुढं आश्रयार्थ येणाऱ्या निराश्रित दुदैवी गुलामांना कोणीही अन्नवस्त्र देऊं नये असा एक कायदा होतो आहे, हें खरं का ? मला नाहीं वाटत कोणतेंहि खरें ख्रिस्ती कायदेमंडळ असला कायदा करील असे !

' अरे वा ! आज तर आपण राजकारणी बनायचें मनांत आणलेलें दिसतें आहे.'

' भलतेंच ! मला काय करायचें आहे आपल्या राजकारणार्शी ? परंतु असला कायदा होणें निष्ठुरपणाचें व आपल्या धर्माविरुद्ध आहे असें मला वाटतें. असला कायदा नाहींना झाला ?'

' झाला ! कारण गुलामगिरीला विरोध करणाऱ्या लोकांच्या चळवळीमुळे केंटुकींतील लोकमत अत्यंत क्षुब्ध झालें होतें, म्हणून त्यांच्या समाधानासाठीं धर्मविर्म सारें गुंडाळून ठेवून हा \*कायदा करावा लागला !'

' असा हा मेला कायदा तरी काय आहे ? निराश्रित गुलामांना आम्ही एखाद्या रात्री वस्तीला जागा दिली, त्यांच्या पोटाला घातलें, किंवा त्यांना जुनेपुराणे कपडे दिले तर हा कायदा आड येणार काय ?'

' होय, तसें करणें म्हणजे त्यांना फूसच देणें आहे !'

मिसेस बर्ड या लहान बांध्याच्या व भिऱ्या स्वभावाच्या होत्या.

\*इ० स० १८५० सालीं ' फरारी गुलामाबाबत कायदा, नांवाचा एक कायदा वाशिग्टन येथील वरिष्ठ कायदेमंडळांत पास झाला. मालकांचे घरून पळून जाणाऱ्या गुलामांना कोणीही थारा देऊं नये व त्यांना पकडण्याचे कामीं त्यांचे मालकांना जरूर ती मदत करावी असें या कायद्यानें ठरविलें. याच कायद्याचा वर उल्लेख आहे.

त्यांच्या आवाजांत विलक्षण गोडी व मार्दव होतें. आपल्या गृहराज्यांत त्या नम्रतेनें व गोडीगुलाबीनें कारभार त्यांना फक्त एकाच गोष्टीची अत्यंत चीड येत असे, आणि ती म्हणजे त्यांच्या ममताकू व कोमल मनाला निर्दयपणाचें कोणतेंहि कृत्य आवडत नसे, त्या आपले पतीजवळ जाऊन म्हणाल्या, 'आपणा स्वतःला हा कायदा योग्य वाटतो का ? आपण त्याला खास संमति दिली नसेल !'

'समज, मला तो योग्य वाटतो व मीं त्याला संमत्ती दिली, मग काय म्हणणें ?

'असें बोलतांना आपल्या मनाला कांहींच कसें हो वाटत नाहीं? असला कायदा होणें हीं गोष्ट किती दुष्टपणाची अन् लाजिरवाणी आहे ! मला संधी मात्र मिळूं द्या, मीं हा कायदा मोडल्याशिवाय मुळींच राहाणार नाहीं ! शर्य झाली बाई या कायद्यांच्यापुढें ! अनाथ व मुकेनं तडफडणाऱ्या अभागी जीवांना निवळ ते गुलाम आहेत एवढ्याचसाठीं एखाद्या माउलीनं अन्नपाणीही द्यायचं नाहीं अं !!'

'मेरी ! तुझ्या या कनवाळूपणाबद्दल मला आनंद वाटतो, पण सार्वजनिक हितानहिताच्या आड कोणालाही कनवाळूपणा येणें चांगलें नाहीं !'

'जोन ! मला राजकारण कळत नसलें तरी बायबल चांगलें कळतें ! 'मुकेलेल्यांना अन्न द्यावं, वस्त्रहीनांना वस्त्र द्यावें व दुःखितांचें सांत्वन करावें' असें बायबलांत सांगितलें आहे. त्याप्रमाणेंच मी वागणार ! इतकं कशाला ? मी आतां आपल्यालाच प्रत्यक्ष विचारतें. समजा, एखादा निराश्रित, अन्नपाण्यावांचून व्याकूळ झालेला वस्त्र भावीं कुडकुडणारा दुर्दैवी गुलाम आश्रयार्थ आपले दाराशीं आला तर आपण त्याला हाकून देणार कां ?'

बर्डसाहेब जाल्या अत्यंत सहृदय असल्यामुळें त्यांच्याहातून

असलें कृत्य घडणें शक्यच नव्हतें हें माहीत असल्यामुळेंच मिसेस बर्डनीं असा प्रश्न विचारून वर्मीं घाव घातला. बर्डसाहेबांची धादल उडाली ! काय उत्तर द्यावें याचा त्यांना विचार पडला. यामुळें उत्तेजन येऊन मिसेस बर्ड पुढें म्हणाल्या, ' खरंच, असा प्रकार घडावा अशी माझी भारी इच्छा आहे ! मग आपण कसें वागतां तें तरी मला एकदांचें कळेल ! '

' तसें झालेंच तर नाइलाजानें कर्तव्य म्हणून त्याला घालवून देणें मला भाग आहे ! '

' काय कर्तव्य ! नका, त्या पवित्र शब्दाची अशी विटंबना करूं नका ! आपल्या गुलामांनीं पळून जाऊं नये असें ज्यांना वाटतें त्यांनीं त्यांना चांगल्या रितीनं वागविलें पाहिजे. मग कशाला ते पळून जातील बरें ? पळून गेल्यानें तरी त्यांच्या मागची ग्रहदशा थोडीच चुकते ! हाल अपेष्टा वनवास त्यांच्या भाळीं लिहिलेलाच असतो ! अशा स्थितींत त्यांना हाकून देऊन त्यांच्या दुःखावर डागण्या देणें आपणांसारख्यांना शोभत नाहीं ! मी तरी निदान असलं दुष्कृत्य खास करणार नाहीं ! ' मिसेस बर्ड आवेशानें म्हणाल्या.

' मेरी ! मेरी ! माझे जरा ऐक—

' पुरे झालें ऐकणें ! आतांपर्यंत पुष्कळ ऐकलें ! आपण कांहीं जरी सांगितलेंत तरी माझी कांहीं समजूत पडणार नाहीं ! आपणांसारख्या मुत्सद्यांना साध्या सरळ गोष्टीवर देखील उगीच काथ्याकूट करण्याची संवय असते ! आपल्या स्वभावाची मला माहिती का नाहीं ? आपण कांहीं जरी म्हटलं तरी आपल्या हातून असलें कृष्ण व्हायचेंच नाहीं मुळीं ! !

प्रकरण ९ वें

एलिझा !

याच वेळीं क्यूजो नांवाच्या त्यांच्या वृद्ध हरकामी निग्रो नोकरानें दरवाजाशीं येऊन कांहीं जरूरीचें कामामुळें स्वयंपाक घरांत येण्या-बद्दल मिसेस बर्डना विनंति केली व त्याप्रमाणें त्या त्याचे मागोमाग गेल्या. बर्डसाहेबांना जरा हायसें वाटलें !

थोड्याच वेळांत मिसेस बर्ड घाइघाईनें दरवाजापाशीं येऊन म्हणाल्या, ' जॉन ! अमळ इकडें येतां का ? '

बर्डसाहेब तत्काळ स्वयंपाकघरांत गेले. तेथील दृश्य पाहून ते हतबुद्धच झाले !

एका तरुण व नाजुक स्त्रीला दोन खुर्च्यांवर निजविलें असून तिला भयंकर मूर्च्छा आलेली होती. तिच्या अंगावरील कपड्यांच्या चिंध्या झालेल्या होत्या. पायांत बूट नव्हते व पायमोजे फाटले असून पाय रक्तबंबाळ झालेले होते. तिच्या चेहऱ्यावरून ती गुलामापैकीं असावी असें दिसत होतें.

मिसेस बर्ड आपल्या मोलकरणांचें साह्यानें तिला शुद्धीवर आणण्याचा प्रयत्न करूं लागल्या. मोलकरीण त्या स्त्रीची हकीगत सांगूं लागली. ती म्हणाली, 'ही बाई नुकतीच सैपाकघराचें दाराशीं आली व थंडीनें कुडकुडत असल्यामुळें जरा विस्तवाजवळ शेकायला बसूं कां म्हणून विचारूं लागली. ती कोण, कुठली म्हणून मी चौकशी करतें तों ती आपली एकदम मूर्छितच पडली !

हळू हळू शुद्धीवर येऊन त्या स्त्रीनें आपले मोठे काळेभोर डोळे उघडले व मिसेस बर्डच्या चेहऱ्याकडे शून्यपणानें पाहिलें. त्यावेळीं त्या कळवळून म्हणाल्या, ' अरेरे ! काय बिचारीची अवस्था ही ! '

त्या स्त्रीची मुद्रा एकाएकी कावरीबावरी झाली व ताडकन् उठून ती ओरडली, 'हॅरी ! अगबाई माझे बाळ कुठे गेले ? त्या चांडाळांनी त्याला नेले तर नसेल ? '

हॅरी तत्काळ क्यूजोचे कडेवरून खाली उतरला व तिजकडे धांवला त्याला पाहून तिला समाधान झाल्याचें दिसलें. मिसेस बर्ड-कडे पाहात ती म्हणाली, 'बाईसाहेब आम्हांला वांचवा हो !

'बाई ! काळजी करूं नको. इथें कोणी तुला त्रास घायला यायचा नाही. स्वस्थ ऐस.'

मिसेस बर्डच्या या आश्वासनपर शब्दांनी त्या स्त्रीचा जीव जरा खाली पडला. हुंदके देत ती म्हणाली, 'ईश्वर आपलें कल्याण करो!'

ही स्त्री एलिझाच असल्याचें वाचकांचे लक्षांत आलेंच असेल.

चार समाधानाचे शब्द बोलून दुःखितांचें सांत्वन करण्यांत मिसेस बर्डचा हातखंडा होता. यामुळें एलिझाला शांत करणें त्यांना मुळींच जड गेलें नाही. चुलीजवळच एक बिछाना तयार करवून त्यावर घटकाभर स्वस्थ विश्रांति घायला त्यांनी तिला सांगितलें व त्या पतीसह दिवाणखान्यांत परत आल्या.

'ही स्त्री कोण असेल बरं ? '

'उठली म्हणजे कळेलच. '

'मी म्हणतो—'

'काय ? '

'तुझ्या अंगांतला झगा तिला होईल कां ? होत असेल तर तिला घावा. आणखी माझा तो ओव्हरकोटहि पाहिजे तर घावा. तिला कपड्यांची फार गरज दिसते. '

एलिझा जागृत झाल्याचें मोलकरणीकडून कळतांच बर्डसाहेब पत्नीसह परत स्वयंपाक घरांत गेले.

यावेळीं एलिझा शांतपणें विस्तवाकडे पहात विछान्यावर बसली होती. तिच्याकडे पहात मिसेस बर्ड म्हणाल्या, ' आतां तुला अमळ बरें वाटतें ना ? अगदीं काळजी करूं नकोस. आपल्याच घरीं आहेस असें समज. बरें तूं आलीस कुठून ? '

एलिझानें आपली सर्व हकीकत त्यांना सांगितली. ती नदी तरून आल्याचें ऐकून सर्वांनाच आश्चर्य वाटलें.

नंतर एलिझा मिसेस बर्डच्या चेहऱ्याकडे निरखून पहात म्हणाली ' बाईसाहेब, आपलें एखादें मूल गेलें आहे कां ? '

मिसेस बर्डना रडूं कोसळलें. कारण त्यांचें एक आवडतें मूल नुकतेंच गेलें होतें. त्या वेळची त्यांना आठवण झाली. त्या म्हणाल्या ' कां बरें ? नुकतेंच माझे एक मूल गेलें आहे खरें ! '

' मग आपणांला माझ्या दुःखाची खरी कल्पना येईल ! माझीं एकामागून एक अशीं दोन छकुलीं गेलीं, देवाच्या दयेनं हें मात्र वांचलें आहे. माझे जीवन सर्वस्व काय तें हें ! याला त्यांनीं विकलं हो ! याला माझ्यापासून हिसकून घेण्यासाठीं तो राक्षस माझ्या मागो-मागं येतो आहे ! आईपासून कधींही दूर रहावयाची या पोराला संवय नाहीं. अशा स्थितींत इतक्या लहान वयांत यानें कसें हो दूर जायचें ? '

तेथें हजर असलेल्या सर्वच मंडळींना हें हृदयस्पर्शी भाषण ऐकून अत्यंत दुःख झालें बर्डसाहेबांच्या दोघां लहान मुलांचे देखील डोळे पाण्यानें भरून आले.

' बरं आतां तुझ्या मनांत पुढें कुठें जायचें आहे ? ' मिसेस बर्डनीं विचारलें.

' वाट सांपडली तर कानडाला जावं म्हणतें. कानडा इथून किती दूर आहे हो ? '



मिसेस बर्ड कळवळून म्हणाल्या, 'तो किती दूर आहे याची तुला कल्पनासुद्धां यायची नाही ! तो फार लांब आहे. आमच्याकडून होईल तेवढी मदत आम्ही तुला करूं. आतां स्वस्थ नीज. सकाळीं आपण पाहूं काय करावयाचें तें ! देवावर भरंवसा ठेव. तो तुझे खचित रक्षण करील !'

बर्डसाहेब व त्यांच्या पत्नी पुनः दिवाणखान्याकडे गेल्या.

## प्रकरण १० वें.

### कायदेभंग !

मिसेस बर्ड दिवाणखान्यांत परत आल्यानंतर आपल्या झुलत्या खुर्चीवर झोके घेत बसल्या. त्यांची मुद्रा विचारमग्न दिसत होती. बर्डसाहेब अस्वस्थपणें इकडून तिकडे व तिकडून इकडे शतपावली करित होते. थोड्यावेळानें ते म्हणाले, 'आज रात्रीच्या रात्री तिला येथून दूर नेलें पाहिजे. कारण सकाळीं उजाडतें न उजाडतें तोंच सरकारी शिपाईबरोबर घेऊन ती ब्याद इथें येईल व मग त्यांच्याशीं कटकट करणें मला शक्य नाही ! म्हणून आजच्या आज तिला येथून नेणें बरें !'

'पण इतक्या रात्री त्यांना न्यायचें तरी कुठें ?'

आपले कपडे चढवीत बर्डसाहेब जरा त्रासिकपणानें म्हणाले, 'मला माहिती आहे कुठें न्यायचें तें ! माझा जुना पक्षकार व्हॉन व्हॅप तुला ठाऊकच आहे. पूर्वी तो केंदुकीत राहात होता. आपल्या सगळ्या गुलामांना खातंत्र्य देऊन त्यांच्यासह तो आतां इथें राहायला आला आहे. ओढ्यापासून सुमारे सात मैलांवर जंगलालगत त्यानें

जागा विकत घेतली असून तिथेंच तो राहातो. त्या बाजूला सहसा कोणी फिरकत नाही. शिवाय गडबडीच्या वेळीं ती जागा सांपडण्यासारखीही नाही. तिथें हिला कसलाहि धोका नाही. माझ्याखेरीज तेथें गाडी नेण्यासारखा कोणी मनुष्य नाही एवढी मोठी पंचाइट झाली आहे !

‘कां बरं ? आपला क्यूजो नाही का हें काम करायचा ?’

नाहीं, त्याच्यानें तें होण्यासारखे नाही. रस्त्यांत दोन जागीं वळणें असून दुसरें वळण अतीशय धोक्याचें आहे. माहीतगाराशिवाय तेथून जातां येणें कठीण आहे. मी शेंकडों वेळां घोड्यावरून त्या रस्त्यानें गेलों असल्यामुळें मला तो चांगला माहीत आहे. एकटया क्यूजोच्यानें हें काम रेटणार नाही. मला बरोबर गेलेंच पाहिजे. बारा वाजण्याचे सुमारास गाडी जोडून तयार होईल. तीतून मी त्यांना घेऊन जातो व टॉपचे हवालीं करतो. कोणास संशय येऊं नये म्हणून क्यूजो पुढें मला कोलंबसला घेऊन जाईल. म्हणजे कोलंबसला\* जाण्यासाठीं आम्ही गाडीतून निघालों असेंच कोणासही वाटेल !

त्यांचा हा बेत मिसेस बर्डना पसंत पडला. पतीकडे पहात त्या प्रेमळपणानें म्हणाल्या, ‘या बाबतीत आपले बुद्धिमत्तेपेक्षां आपला दयाळूपणाच जास्तच व्यक्त होतो आहे. या आपले स्वभावाची आपणापेक्षां मला जास्त माहिती आहे याबद्दल मला अभिमान वाटतो.

बर्डसाहेब गाडीची व्यवस्था पाहण्याकरितां निघाले. जातां जातां दरवाजाजवळ थोडा वेळ थांबून ते म्हणतात, ‘मेरी ! तुला आवडेल कीं नाही कोण जाणें—त्या डावरमध्ये आपल्या दुदैवी चिमुकल्या हेनरीचे कपडे, खेळणीं वगैरे आहेत त्यांपैकीं—’ पुढें त्यांच्याबें बोलवेना. ते तडक तेथून निघून गेले.

\* ओहिओ संस्थानची राजधानी.

मिसेस बर्डनी, तो डावर उघडला व त्यांतून विविध तऱ्हेचे छोटे कोट, झबर्ली, टोप्या, मौजे, बूट व खेळणीं बाहेर काढलीं. त्या वस्तु पाहतांच आपल्या घुत बालकाची आठवण होऊन त्यांना दुःखाचा उमाळा आला व त्या मूक रोदन करूं लागल्या ! नंतर डोळे पुसून त्या वस्तूंचें एक बोचकें त्यांनीं तयार केलें.

‘आई ! या वस्तु तू देऊन टाकणार का ?’ त्यांच्या मुलांपैकीं एकानें विचारलें.

‘बाळांनो ! मी त्या कुणाला देणार नव्हतें पण माझ्यापेक्षां हि दुःखी कष्टी माता आज आपलें इथें आली आहे. तिला मी या देतें. याबद्दल स्वर्गांत आपल्या हेनरीला आनंदच होईल बरं !’

नंतर आपलें कपाट उघडून त्यांनीं वापरतां येण्यासारखे कांहीं जुने कपडे काढले व सुईदोरा घेऊन कुठं त्याला भोंकविक असल्यास तें त्या शिवून टाकूं लागल्या. इतक्यांत घड्याळांत बाराचे ठोके वाजले व गाडीच्या चाकाचा आवाज ऐकूं येऊं लागला.

बर्डसाहेब तेथें येऊन पत्नीला म्हणाले ‘ह आटप, तिला लवकर जागी करून गाडीपार्शीं घेऊन ये. आम्हांला ताबडतोब निघालेंच पाहिजे !’

मिसेस बर्डनी घाईघाईनें ते सर्व जिनस एका लहानशा टंकेंत भरले व कुलूप लावून ती टंक गाडींत ठेवण्यासाठीं पतीजवळ दिली व त्या एलिझाकडे गेल्या. थोड्याच वेळांत त्यांनीं दिलेली टोपी, झगा व शाल परिधान करून व मुलाला घेऊन एलिझा-निघाली. बर्डसाहेबांनीं तिला गाडींत बसविलें. गाडीच्या दारापर्यंत तिला पोचविण्यासाठीं मिसेस बर्ड आल्या होत्या. त्यांचा निरोप घेण्यासाठीं तिचे ओठ हळू लागले व तिनें एकदोनदां प्रयत्नही केला पण त्यांतून शब्द निघेना ! तिनें आकाशाकडे आपल्या भरून आलेल्या डोळ्यांनीं पाहिलें. त्या वेळची तिची

दृष्टि अन्तःकरणान्तर कायमचा ठसा उमटविणारी होती ! 'बाईसाहेब ! कृतज्ञतेनें हृदय भरून आल्यामुळे माझ्या तोंडावाटे शब्द फुटत नाही ! आपले आभार मी कोणत्या शब्दांनीं मानूं ? परमेश्वर आपलें कल्याण करो !' असाच त्या दृष्टीचा अर्थ असेल काय ? नंतर गाडीचें दार बंद होऊन व गाडी चालू लागली.

देशभक्त बर्डसाहेबांची मनास्थिति या वेळीं कशी बरें झाली असेल ? पळून जाणारे गुलाम, त्यांना मदत करणारे व त्यांचे बदल सहानुभूति दाखविणारे यांना कडक शासन करणारा कायदा करण्याचे कामीं नुकतेंच त्यांनीं कायदेमंडळाला उत्तेजन दिलें होतें. गुलामांचे दुर्दैवा-बद्दल त्यांची तरफदारी करणारांच्या दुर्बल मनोवृत्तीबद्दल त्यांना त्यांची कीव वाटली होती ! परंतु पळून आलेल्या दुर्दैवी मातेच्या दुःस्थितीचें करुण दृश्य प्रत्यक्ष पाहून त्यांचें मन पालटलें व हा कायदा धाब्यावर बसवायला ते स्वतःच तयार झाले ! या वेळच्या त्यांच्या वर्तनाबद्दल त्यांना कोणीसहृदय माणूस दोष देईल असें आम्हांस वाटत नाही.

तो रस्ता अत्यंत खडबडीत असून त्यावर मनस्वी चिखल झालेला होता. तशांत रात्रीची वेळ ! आदळत आपटत एकेदांची ती गाडी कशी बशी एका मोठ्या शेतांतील घरापुढें येऊन उभी राहिली. बराच वेळ हांका मारल्यानंतर घराचे मालक व्हांव टांप जागृत झाले व त्यांनीं दरवाजा उघडला. ते उतार वयाचे असून भले उंच व दणकट होते. त्यांचे अंगांत त्रांबडे लोंकरीचा शिकारी शर्ट होता. त्यांच्या केसांना जटांचें स्वरूप आलें असून दाढीही थोडी वाटलेली होती; यामुळे त्यांचा चेहरा गंभीर दिसत होता. त्यांची मागे केंदुकीत चांगली शेतीवाडी असून त्यांचेजवळ पुष्कळ गुलाम होते पण त्यांच्या पोर व ऋजु स्वभावाला गुलामगिरीतील कष्टमय जीवन पाहणें दिवसें दिवस असह्य होऊं लागतें. म्हणून आपल्या सर्व गुलामांना स्वातंत्र्य

देऊन त्यांच्यासह ते ओहिओ संस्थानांतील उपरिनिर्दिष्ट जागीं राहाव-  
यास आले होते.

आपलें हातांतील मेणवत्तीचे प्रकाशांत व्हॉन टॉप थोडा वेळ  
आमचे प्रवाशांकडे विस्मयानें पहात उभे राहिले. बर्डसाहेबांनीं थोड-  
क्यांत त्यांना आपला परिचय देऊन म्हटलें, 'या दुर्दैवी माय लेक-  
रांना आपण आश्रय द्याल का ? त्यांचेमागें गुलामांचे पारधी लागलेले  
आहेत !'

'अलबत् ! खुशाल राहू देत तीं एथें ! कोणाचीही त्यांचे वाटेला  
जाण्याचीं छाती नाहीं. मी व माझीं वाघासारखीं सहा मुलं त्यांच्या  
रक्षणासाठीं सज्ज आहोंत !'

एलिझा श्रमानें अगदीं गळून गेलेलीं होती. आपल्या निद्रिस्त  
बालकाला घेऊन व्हॉन टॉपचे मागोमाग ती घरांत गेली. तिला  
अशा स्थितींत पाहून त्यांना तिची दया आली व तिच्यासाठीं एका-  
खोलींत हातरुणपांघरुणाची व्यवस्था करून ते म्हणाले, 'मुली !  
कसलीही काळजी करूं नको बरें ! स्वस्थ ऐस. इथं कुणी आलाच  
तर त्याचा समाचार घ्यायला मी पूर्ण समर्थ आहे ! त्या पाहिल्यास  
कां बंदुका भरून तयार आहेत ! माझ्या मनाविरुद्ध इथून कांहीं  
नेणें फुकटची गोष्ट नाही ! लोकांनाहि हें चांगलं माहित आहे म्हणा !  
म्हणून निश्चितपणें विश्रांति घे.' इतकें बोलून व खोलीचें दार  
लावून घेऊन ते बाहेर आले.

बर्डसाहेबांनीं त्यांना थोडक्यांत एलिझाच्या पूर्ववृत्तांत सांगितला.  
व्हॉन टॉप लक्षपूर्वक ऐकत होते.

नंतर सकाळपर्यंत तेथेंच विश्रांति घेण्याबद्दल बर्डसाहेबांना व्हॉन  
टॉपनीं विनंति केली. पण 'आपणास कोलंबसला जाण्याची घाई  
असल्यामुळें नाइलाज आहे' असें सांगून व एलिझाचे खर्चाकरितां

हणून दहा डॉलरची एक नोट त्यांना देऊन त्यांचा, निरोप घेऊन यांनीं दाखविलेल्या जवळच्या रस्त्यानें बर्डसाहेब क्यूजोसह कोलबसं-  
कडे रवाना झाले.

## प्रकरण ११ वें.

### टॉमकाकाला नेलें.

ते दिवशीं सकाळपासूनच पावसाची बुरबुर सुरूं असून टॉम-  
काकाचे झोपडींत सर्वत्र औदासीन्य पसरलें होतें. विस्तवाजवळील  
उहानशा टेबलावर क्लो काकू धुऊन स्वच्छ केलेल्या टॉमच्या कप-  
ड्यांना काळजीपूर्वक इस्तरी करीत होती. मधूनमधून डोळ्यांतून  
पेणारे अश्रु ती हातानें पुरीत होती. टॉम आपलें नव्या कराराचें  
गुस्तक उघडून बसला असून मुलें अद्याप उठलेलीं नव्हतीं.

टॉम अत्यंत सात्विक व मायाळू स्वभावाचा असल्यामुळें आपल्या  
मुलांना एकदां शेवटचें डोळे भरून पहावें म्हणून तो त्यांचे बिछान्या-  
जवळ गेला.

‘हें पाहणें बहुतकरून अखेरचेंच म्हणायेंच !’ टॉम उद्गारला.

क्लो काकू कांहीं बोलली नाहीं. टॉमचे कपड्यावरून ती जोरा-  
जोरानें इस्तरी फिरवीत होती. यामुळें ते ओबडधोबड कापडाचे  
कपडे लोण्यासारखे मऊ होऊन गेले ! नंतर इल्ली एका बाजूला ठेवून  
ती टेबलाजवळ बसली व स्फुंदून स्फुंदून रडूं लागली.

‘बाईसाहेब म्हणतात कीं आपली एकदोन वर्षांत सुटका खचित  
करूं म्हणून. पण मला कांहीं त्याचा उपयोग होईलसें दिसत नाहीं !  
कारण दक्षिणेकडे गेलेला मनुष्य सहसा परत येत नाहीं. तिकडे

गुलामांना मेले छळून छळून मारतात ! अशा स्थितीत फिरून आपली भेट—'

‘हो ! आतां आपणाला परमेश्वरावरच सर्वस्वीं भार ठेवला पाहिजे ! दीनांचें रक्षण करण्याचें त्याचें व्रीद आहे. त्याच्या इच्छे-विरुद्ध झडाचें पान देखील हालत नाही. त्याच्यावर माझा भरंवसा आहे. तो अनाथांचा नाथ खचित माझी उपेक्षा करणार नाही ! मला त्यांतल्या त्यांत एवढें समाधान वाटतें कीं धनीसाहेबांनीं मलाच तेवढं विकलं. तूं व मुलेंबाळें तरी इथं खुशाल आहांत !’

नवऱ्याला विकल्याबद्दल हो काकूला शेल्वींचा मनस्वी राग आला होता. त्यांच्यासंबंधीं ती अद्वातद्वा बोद्धें लागलेली पाहून टॉम दुःखित स्वरानें म्हणाला, ‘नको ग बोलूस असें ! माझ्यानें तें ऐकवत नाही ! निदान या शेवटच्या भेटीच्या वेळीं तरी माझें मन दुखवूं नकोस ! बाळपणापासून त्यांना मीं अंगाखांधावर खेळवले असल्यामुळें त्यांच्या-संबंधीं कोणी यत्कींचित् वाकडें तिकडें बोललेलें मला खपत नाही ! त्यांच्या थोर स्वभावाची तुला माहिती नाही, अगदीं जिवावर बेतल्या-शिवाय मला ते खास विकणार नाहीत ! शिवाय इतर धन्यांचे मानानें ते किती चांगले आहेत बरें !’

थोड्याच वेळांत जेवण तयार झालें. होकाकूला ते दिवशीं सुट्टी मिळाली होती. तिनें टॉमला आवडणारे पदार्थ मुद्दामच तयार केले होते. मुलेंहि आतां उठलीं होतीं. सर्वांनीं मिळून जेवण केलें.

नंतर होकाकू टॉमचें सामानाची बांधाबांध करूं लागली. टॉम आपले तान्हे मुलीला मांडीवर घेऊन खेळवत बसला होता. त्या अर्भकाला वस्तुस्थितीची काय कल्पना ? ती मोठ्या प्रेमानें त्याच्या मिशा ओढीत, त्याचे तोंडावर ओरखडे काढीत हंसत खिदळत होती !

आच वेळीं मिसेस शेल्वी तेंथें आल्या. हो काकूनें धुसपुसत

त्यांना खुर्ची दिली. क्लो काकूकडे त्यांचे लक्ष होते कोठे ? त्या दुःखाने काळवंडलेल्या होत्या.

‘टॉम ! मी अशासाठी आले—’ काय बोलते बिचारी ! तो देखावा पाहून तिचे हृदय भरून आले ! हातरुमाल डोळ्याला लावून त्या ओक्सबोक्शीं रडू लागल्या !

हे पाहून क्लो काकूचेहि हृदय विरघळले. ती म्हणाली, ‘बाई-साहेब ! काय करतां हे !’

तिलाही रडू आवरेना ! त्यांच्या त्या अश्रूंनी अंतःकरणांतील खळ-बळ धुऊन गेली. अभागी जीवाच्या दुःखाने दुःखी होऊन डोळ्या-वाटे निघणाऱ्या अश्रूच्या एका थेंबाने त्या दुःखी जीवाचे जे समाधान होते त्याची सर दुसऱ्या कशालाही येणार नाही !

‘टॉम ! तुला खर्चाला कांहीं दिले असते पण त्याचा तुला स्वतःला कांहीं उपयोग व्हायचा नाही. तो मेला तुझ्याजवळून ते हेसकून घेईल ! तुझे समाधान करायचा एकच मार्ग मला दिसतो आहे. मी सारखा तुझा तलास ठेवीन व अनुकूल वेळ येतांच तुला तांबडतोब सोडवून आणीन तोंपर्यंत देवावर भार ठेवून तूं धीराने दिवस काढ. मिसेस शेल्बी म्हणाल्या.

इतक्यांत हेलेसाहेब येत असल्याचे टॉमच्या मुलाने सांगितले व ताकाळ दारावर लत्ताप्रहार होऊन ते उघडले गेले. संतापाने हातपाय आपटीत हेले आंत आला ! एलिझाला धरण्याचे कामी यश न आल्याने त्याची निराशा झाली होती व तो अगदी कावला होता. त्यांतच भर म्हणून की काय रात्रभर घोड्यावरून त्याला रस्त्याने रखडत पावे लागले होते.

‘चलरे ! अजून तयागी नाही का झाली ?’ हेले साहेब गुर-



गुरले. इतक्यांत मिसेस शेल्बीकडे नजर गेल्यामुळें टोपी काढून त्यानें त्यांना अभिवादन केलें.

हो काकूनें तत्काळ सर्व सामान पेटींत भरलें. ती पेटी खांद्यावर घेऊन टॉम हळू हळू हेलेचे मागून चालला. मुलीला कडेवर घेऊन हो काकू त्याचेबरोबर निघाली व मुलें रडतरडत मागून येऊं लागलीं. मिसेस शेल्बी हेलेबरोबर बोलत पुढें चालल्या होत्या. टॉम तेथें सर्वांचा आवडता असल्यामुळें इतरहि लहानथोर मंडळींचा घोळका त्याला शेवटचा निरोप देण्यासाठीं दुःखित अन्तःकरणानें त्याचेभोंवतीं गोळा झाला.

हळूहळू ही सर्व मंडळी रस्त्यावर उभ्या असलेल्या गाडी-जवळ आली.

‘ हं गाडींत बैस ’ ! हेलेसाहेब गर्जले !

टॉम गाडींत बसतांच हेलेनें भल्या जाडजूड बेड्या त्याचे पायांत ठोकल्या ! तें पाहून जमलेल्या सर्व मंडळींना अत्यंत वाईट वाटलें व चीड आली. मिसेस शेल्बी म्हणाल्या, ‘ मिस्तर हेले ! इतका प्रकार करण्याची गरज नव्हती ! ’

‘ बाईसाहेब ! आतांपर्यंत आपले कामांत मला पांचशें डॉलरची टोपी बसली तेवढी पुरे ! ’

‘ त्या मांगापासनें बाईसाहेबांना यापेक्षां चांगलें उत्तर कुठलें मिळायला ? ’ हो रागानें जळफळत म्हणाली. तिचीं दोन्ही मुलें बापाची ही स्थिति पाहून ओक्साबोकशी रडत होती !

टॉमचा ‘छोटा साहेब’ जॉर्ज शेल्बी याला टॉमची विक्री झाल्याचें माहीत नव्हतें. आदले दिवशीं पहांटेच तो जवळच्या एका मळ्यांत आपले मित्राकडे दोन तीन दिवस राहण्यासाठीं म्हणून गेला होता. तो अजून परत आला नसल्यामुळें टॉमला त्याचे भेटीची चुटपुंढ

लागली. तो म्हणाला, 'छोटेसाहेबांची गांठ पडली असती तर बरें झालें असतें ! देवाची मर्जी ! त्यांना माझा सलाम सांगा !'

हेलेचा चाबूक कडाडला व गाडी चालू लागली. दुःखपूर्ण नजरेने जमलेल्या मंडळीकडे व आपल्या जुन्या मालकाचे घराकडे टॉम पाहतो तोच गाडीचे धक्क्याने तो आंत कोलमडला गेला !

हे दृश्य पाहणें टाळण्यासाठी शेल्वी ते दिवशीं उजाडतांच कोठें निघून गेले होते !

कांहीं वेळानें वाटेंत एका लोहाराचे दुकानापुढें हेलेने गाडी उभी केली व गाडीतील पेटीतून हातबेड्यांची जोडी काढून तो ती लोहाराकडे घेऊन गेला. ती लहान असल्यामुळें टॉमचे हाताला बसण्यासारखी नाही म्हणून जरा मोठी करून देण्याबद्दल त्याने लोहाराला सांगितलें. लोहारानें टॉमला ओळखलें व त्याला त्याचे-बद्दल फार वाईट वाटलें.

टॉम खिन्नपणें बसला होता. इतक्यांत त्याला घोड्यांचे टापांचा आवाज ऐकू आला. व तो वर मान करून पाहतो तो त्याचा छोटासाहेब जॉर्ज शेल्वी ! घोड्यावरून तत्काळ उडी टाकून तो धांवतच टॉमजवळ आला व त्याचे गळ्याला मिठी मारून रडूं लागला !

'खरोखर हें किती अधमपणाचें कृत्य आहे ? मला हें मुळीच आवडलें नाही ! मी मोठा असतो तर टॉमकाका, तुला कधीही विकू दिलें नसतें !' जॉर्ज रडत रडत म्हणाला.

'छोटेसाहेब ! आपली भेट झाली बरें झालें ! आतां मी सुखानं वाटेला तिकडे जाईन !'

टॉमच्या पायांतील बेड्या पाहून जॉर्जला मनस्वी चीड आली. तो रागानें म्हणाला, 'त्या बुड्याच्या नीचपणाची मजल एथपर्यंत गेली अं ! थांब लेका ! तुला चांगलाच लंबा करतो !'

परंतु टॉमने त्याचे निवारण केलें. जॉर्जनें एका डॉलरला भोंक पाडून व त्यांत दोरा घालून तो बरोबर आणला होता. टॉम नको नको म्हणत असतांही बळेंच त्यानें तो त्याचे गळ्यांत कोंलरचे आंत बांधला. टॉमला उघड रीतीनें पैसे देणें शक्य नव्हतें, कारण ते हेलेच्या मालकीचे झाले असते म्हणून जॉर्जनें हीं युक्ति योजिली. नंतर जॉर्ज म्हणाला, 'तुला सोडविण्यासाठीं मी लवकरच येतो कीं नाहीं पहा ! या बाबतींत बाबांना भंडावल्यावांचून मी राहाणार नाहीं!'

टॉमनें त्याला आईबापांना पूज्य मानून सदैव त्यांची आज्ञा पाळण्याबद्दल व सद्द्वर्तनानें वागून जगांत भलेपणा मिळविण्याबद्दल थोडक्यांत उपदेश केला. तो आपल्या बालमित्राच्या अंतःकरणावर कोरला गेल्याचें पाहून त्याला समाधान वाटलें.

हेले हातवेड्या घेऊन तेथें आलेला पाहून जॉर्ज म्हणाला. 'मिस्तर ! आपण टॉमकाकाशीं कसें वागत आहांत तें मी घरीं सांगितल्या-शिवाय राहाणार नाहीं ! जनावरांप्रमाणें माणसांचा क्रयविक्रय करावयाचा व त्यांना साखळदंड बांधायचे हा धंदा करायला माणसांना लाज कशी वाटत नाहीं कोण जाणें !'

'तुमच्यासारखे संभावीत लोक जोंपर्यंत माणसें विकत घ्यायला व विकायला तयार असतात तोंपर्यंत आमच्यासारख्या मध्यस्थांना या धंद्याची काय म्हणून लाज वाटावी ? खरी लाज तुम्हांलाच वाटली पाहिजे !'

'मी मोठा झालों म्हणजे या दोन्हीपैकीं एकहि गोष्ट करणार नाहीं ! केंटुकींत तरी असले प्रकार घडावेत हें मला मुळींच आवडत नाहीं !' इतकें बोलून जॉर्ज परत जाण्यासाठीं घोड्यावर बसला.

'बरें येतो आतां छोटसाहेब ! देव आपणांला सुखी राखो !'.

तो दिसेनासा होईपर्यंत टॉम तिकडे पहात होता. नंतर एक

उसासा सोडून तो स्वतःशीं म्हणाला, 'अरेरे ! केंटुकींत असली नररत्नें फारच थोडीं आहेत !'

'हें बघ रे, आपल्या गुलामांशीं वाईट रीतीनें वागण्याची माझी मुळींच इच्छा नसते, पण त्यांनीं माझ्याशीं चांगल्या रीतीनें वागलें पाहिजे. दगलबाजी केल्यास मग मलाहि 'खटास महाखट' व्हावें लागतें ! हें लक्षांत ठेव.' टॉमला हातबेडी दाखवीत हेले म्हणाला.

टॉमनें 'आपण चांगल्या प्रकारें वागूं, पळून जाण्याचा विचारहि मनांत आणणार नाहीं' असें हेलेला आश्वासन दिलें. हेलेनें ती बेडी तशीच परत ठेवून गाडी हांकली.

## प्रकरण १२ वें.

### गुलामगिरीतील जीवन !

टॉम व हेले एकाच गाडींत जवळजवळ बसले होते व दोघांचे पुढून एकाच प्रकारचा देखावा चालला होता तरी त्या दोघांच्या डोक्यांत चाललेल्या विचारांची दिशा किती भिन्न होती ! हेलेचें व्यापारी डोकें टॉमची लांबी, रुंदी, उंची, त्याला खायला घालून चांगला धष्टपुष्ट केला तर त्याची किती किंमत येईल ? या व आपण इतर व्यापाऱ्यांचे मानानें किती तरी दयाळूपणें आपण गुलामांशीं वागतों याची त्यांना दाद तरी असते कां या विचारांत गढलें होतें; तर 'आलिया भोगासीं असावें सादर । देवावरी भार घालुनिया !' अशा प्रकारचे विचार टॉमच्या मनांत घोळत होते. या वाक्यानें आजपर्यंत किती तरी दुःखी कष्टी जीवांचे मनाला विरंगुळा वाटून प्राप्त परिस्थितीला टक्कर घयला त्यांना समर्थ केलें आहे !

नंतर हेलेनें आपले खिशांतून वर्तमानपत्रांचें पुडकें बाहेर काढलें व त्यांतील जाहिरातींवरून तो नजर फिरवूं लागला. त्यांत त्याला फ्रंटुकींतील वाशिंगटन गांवीं दुसरें दिवशीं कोर्टाचे आवारांत कांहीं गुलामांची जाहीर लिलांवांनै विक्री व्हावयाची असल्याबद्दलची जाहि-  
रात दिसली. जमल्यास हाही सौदा पटवून टॉमबरोबरच या लोकांना न्यूओरलिनसकडे न्यावें असा त्यानें बेत केला व टॉमला तसें सांगून संध्याकाळचे सुमारास टॉमसह तो वाशिंगटन गांवीं आला. टॉमचा त्याला अद्याप विश्वास वाटत नव्हता म्हणून त्याला तेथील तुरुंगांत बंदोबस्तानें ठेवून हेलेची स्वारी गांवांतील एका खाणावळींत उतरली. टॉमसारख्या पापभीरु मनुष्याला गुन्हेगाराप्रमाणें तुरुंगांत बसणें आवडलें नाहीं, पण काय करतो विचारा !

दुसरे दिवशीं सकाळीं अकरा वाजतां कोर्टाचे आवारांत लोकांची गर्दी जमली. ज्या दुर्दैवी स्त्रीपुरुषांचा लिलांव व्हावयाचा होता ते आपापसांत कुजबुजत आपल्या नशिवाची वाट पहात बसले होते. त्यांत एक साठ वर्षांची जख्खड म्हातारी असून तिचा एकुलता एक शेवटचा मुलगा तिजेजवळ बसला होता. हा पोऱ्या चेहऱ्यावरून मोठा चलाख दिसत होता. आपल्या मुलाचा व आपला वियोग होऊं नये म्हणून दोघांचा मिळून एक गट धरून लिलांव व्हावा अशी म्हातारीची इच्छा होती.

हेले गर्दीतून धक्काबुक्की करीत लिलांवाचे जागीं आला व 'माल' पाहण्यास त्यानें सुरुवात केली. त्यानें त्या लोकांची तोंडे खसूदिशी उघडून त्यांचे दांत पाहिले, त्यांना आडवे तिडवे करून व उठाबशा काढायला लावून त्यांचे अवयवांच्या मजबूतपणाची खात्री करून घेतली. आपण गुरांचे बाजारांत खरेदीला गेलों म्हणजे अशीच परीक्षा

करतों नाही ? त्यांतलाच वरील प्रकार होता व तो त्याकाळीं तेथें शिष्टसंमत होता !!

थोड्याच वेळांत लिलांव सुरू झाला. पुरुषांचा लिलांव प्रथम झाला. त्यांतील दोन हेलेनें पटक्यावेले. नंतर म्हातारीचे मुलास पुकारलें त्यासरशीं तिनें दोघांचा मिळून एकदमच लिलांव करावा अशी विनंति केली, पण तिकडे कोण लक्ष देतो ? तिचेपासून मुलाला खेचून नेत असतां तिनें जो आक्रोश केला त्यानें तेथील जिवंत पाषाणांना पाझर फुटला नाही ! तिच्या मुलाला अतिशय वाईट वाटलें.

त्या मुलाची किंमत भराभर चढूं लागली. आमच्या हेलेसाहेबांनींच हाही 'माल' घेतला. म्हातारी हेलेचे हातांपायांपडून आपणांलाही घेण्याबद्दल त्याची परोपरीनें विनवणी करूं लागली, पण हेले 'माला'च्या किफायतशीरपणाकडेच जास्त लक्ष देत असल्यामुळे त्यानें तिला झिडकारून टाकलें व आपल्या नवीन खरेदीला साखळ-दंडानें जखडून तुरुंगाकडे चालविलें ! बिचारी वृद्धा ! धाय मोकळून रडूं लागली ! दुसऱ्या एका गृहस्थानें तिला स्वस्तांत खरेदी केलें व आपणांबरोबर नेलें.

काहीं दिवसांनीं हेलेनें आपला 'माल' ओहिओ नदींतून दक्षिणेकडे जाणाऱ्या लाब्रेल रिव्हिअर नांवाच्या सुंदर व भव्य बोटेंत चढविला. वाटेंत ठिकठिकाणीं त्याचे अडत्यांनीं खरेदी केलेल्या गुलामांची या मालांत भर पडतच होती. या सर्व मंडळींना न्यू अर-लिन्सला भरण्या गुलामांच्या बाजारांत नेण्याचा हेलेचा विचार होता.

बोटीचे दुसऱ्या मजल्यावर लहान थोर उतारू मंडळी मोठ्या आनंदानें हास्यविनोद करीत वेळ घालवीत होती; तर तळमजल्यावर हातपायांत बेड्या ठोकलेले हेलेसाहेबांचे अभागी गुलाम पडलेले होते ! वरील मंडळींचे नेत्र हास्यविनोदानें उत्पन्न झालेल्या आनंदां-

श्रुंनीं भरून येत; तर तळमजल्यावरील दुर्दैवी गुलाम मंडळी आपल्या आतेष्टांचा त्रियोग झाल्यामुळे दुःखी होऊन एकमेकांच्या गळ्यांतगळां वाळून मूकरोदन करीत होती ! कोण हा परिस्थितीचा दारुण विरोध!

दुसऱ्या मजल्यावरील मंडळींत काळा पोषाख घातलेले एक परान्न-पुष्ट पाद्रीबुवा असून मोठ्या गंभीर चेहऱ्यानें बायबलाचें आधारें गुलामगिरीचें त्यांनीं समर्थन चालविलें होतें ! ते म्हणाले, ' जेहेत्ते, आफ्रिकेंतल्या या काळ्या अदर्मांनीं गुलामगिरींतच रहावें अशींच मुळीं प्रभूची इच्छा आहे ! शास्त्रहि जेहेत्ते हेंच सांगतें !'

' अशी जर प्रभूची इच्छा आहे तर मग आतां प्रत्येकानें गुलाम विकत घेतलेच पाहिजेत म्हणायचे ! दिसला गुलाम कीं घे विकत कारण प्रभूची इच्छा ! पण काय हो पाद्रीबुवा ! ' तुझ्याशीं इतरांनीं जसें वागावें असें तुला वाटतें तसेंच तूंहि त्यांच्याशीं वागलं पाहिजे ' असेंहि शास्त्रवचन आहे नाहीं ?' श्रोत्यांपैकीं एकानें विचारलें.

पाद्रीबुवा गडबडले. इतक्यांत त्यांच्या सुदैवानें त्याच वेळीं वोट धक्क्याला लागली व मंडळींची चढण्याउतरण्याची घाई सुरू झाली.

अशा रीतीनें बोटीचा प्रवास सुरू असतां एके दिवशीं ती केंदु-कींतील लुइसव्हिले बंदराचे अलीकडील मुक्कामावर थांबली. हेले कांहीं कामानिमित्त तेथें उतरला. तो परत आला तेव्हां त्याचेमागून छानदार पोषाख केलेली एक निग्रो तरुणी आपले तान्ह्या मुलाला खांद्यावर घेऊन आली व टॉम आदि मंडळी होती तेथें बसली.

या तरुणीचें नांव ल्यूसी असून ती जॉन फॉसडीक नांवाच्या गृहस्थाचे मालकीची होती. त्याचेकडे ती सैपाकाचें काम करीत असे. तिचा नवरा लुइसव्हिले बंदरावरील एका इसमाकडे आचारी होता. जॉन फॉसडीकनें तिला गुपचुपपणें हेलेला विकून लुइसव्हिलेला कांहीं कामानिमित्त पाठविण्याचे मिषाचें तिची हेलेबरोबर

रवानगी केली होती. ती दिसण्यांत चुणचुणीत, पाकशाखांत निष्णांत व तिचें मूळहि वयाचे मानानें मोठें चलाख असल्यामुळें हेलेनें तिला खरेदी केलें होतें. बोटीवर येतांच त्यानें तिला खरा प्रकार सांगितला; पण त्यावर तिचा विश्वास बसेना तेव्हां त्यानें प्रत्यक्ष खरेदीखतच इतर उताऱूंकडून तिला वाचून दाखविलें. आपल्या मालकानें आपला विश्वासघात केल्याचें तिला कळून आलें व आतांपर्यंतची तिच्या मुखावरील टवटवी नाहीशी होऊन तें म्लान दिसूं लागलें !

बोटीवरील एका मनुष्याचे मनांत तिचें मूल भरलें व त्यानें हेलेला त्याबद्दल पंचेचाळीस डॉलर देऊन तें विकत घेतलें. बोट लुइसव्हिला बंदरावर येतांच गुपचुपपणें तें मूल नेण्याचें ठरलें. संध्याकाळीं बोट लुइसव्हिला बंदरावर आली. आपला नवरा कदाचित् कांहीं कामा-निमित्त बंदरावर आला असल्यास त्याची अखेरची भेट झाली तर पहात्री या उद्देशानें आपले मुलाला एका चादरींत गुंडाळून व काप-साचे गांठीनील पोकर्यांत सुरक्षित ठेवून ती बोटीचे कठड्याकडे गेली व वांकून बाहेर धक्क्यावरील मंडळीकडे पाहूं लागली. हेलेचे तिच्या हालचालीवर बारीक लक्ष होतेंच. त्यानें तत्काळ त्या गृहस्थास खूण करून तें मूल त्याचे ताव्यांत दिलें व तो तें घेऊन गर्दीत दिसेनासा झाला ! ल्यूसीला नवरा न दिसल्यामुळें तिची निराशा झाली व ती बोट सुटतांच परत आपले जागीं आली तों तेथें मूल नाही; हेलेसाहेब मात्र उभे असलेले ! हेलेनें तिला मुलाला विक-ल्याचें सांगून कांहीं औपचारिक शब्दांनीं तिचें समाधान चालविलें, पण अशानें अंतःकरणाला खोलवर झालेली जखम थोडीच भरून येणार ? अवघें दहा महिन्यांचें पोर ! आईची व त्याची ताटातूट करण्यांत आली !! गुलामांना कसली आई अन् कसला बाप ! जना-वरांत आपण नातेंगोतें गाहतों का ?



ल्यूसी रडली नाहीं कीं ओरडली नाहीं. कारण रडण्यापलीकडचें तें दुःख होतें ! टॉमचे नजरेसमोरच हा सर्व प्रकार घडला. हेले जातांच तो रखडत रखडत ( कारण त्याचे पायांत जाड बेड्या होत्या ) ल्यूसीजवळ गेला व तिचें सांत्वन करण्यास त्यानें सुरवात केली. यावेळीं त्याचे नेत्रांतून अविरत अश्रुप्रवाह सुरू होता. त्याच्या तरी अंतःकरण पिवळटून येणाऱ्या शब्दांनीं त्या अभागी मातेचें समाधान झालें असेल काय ?

रात्रीं बोटीवरील सर्व मंडळी निद्रासुखांत निमग्न असतां टॉमला आपणाजवळून कांहीं काळसर पदार्थ बोटीचे कठड्याकडे हळूहळू जात असल्याचा भास झाला म्हणून डोकें वर करून तो तिकडे पाहूं लागला. कठड्यावरून तो पदार्थ धप्कन् पाण्यांत पडला ! ल्यूसीनें मुलाला शोधण्यासाठीं नदीचा तळ गांठला व अशा रीतीनें आपल्या तळमळणाऱ्या जीवाला जलसमाधी दिली ! !

सकाळीं हेलेला ल्यूसी नाहींशी झाल्याचें दिसून येतांच त्यानें बोटीचा कानाकोपरा शोधला पण ती कुठली सांपडायला ? देवाघरीं गेलेले माणूस का परत दिसतें ? शेवटीं कंटाळून तो टॉमजवळ आला. टॉमला खरा प्रकार माहीत असलाच पाहिजे अशी त्याची खात्री होती म्हणून त्यानें त्याला भीड घातली. तेव्हां टॉमनें त्याला माहीत होती, तेवढी हकीकत आपले नव्या धन्याला निवेदन केली. हेलेसाहेबांना वाईट वाटलें पण तें त्या दुर्दैवी मातेवद्दल नसून या खेपेला व्यापारांत आपणास ही दुसऱ्यांदा ठोकर बसली व असेंच चाललें तर आपल्या व्यापाराचें कसें होणार याबद्दल होय ! !

मानवी सुखदुःखांची पर्वा न करतां बोट आपलें मार्गक्रमण करीत होती.

प्रकरण १३ वें.

जॉर्ज हॅरीस !

'एलिझाचा नवरा जॉर्ज हॅरीस याचा आपण दुसरे प्रकरणांत निरोप घेतला होता. आतां त्याच्या पुढील हकीकतीकडे वळूं.

'तो नाहींसा होतांच त्याचे मालकानें त्याचें वर्णन देऊन त्याला जिवंत धरून देणारास किंवा मेला असल्यास तशी आपली पुराव्या-निशीं खात्री करून देणारास चारशें डॉलरचें बक्षीस जाहीर केलें व संयुक्त संस्थानांतील सर्व गांवीं या मजकुराच्या नोटिसा वाटण्यांत आल्या.

जॉर्ज अत्यंत हुपार व धूर्त असल्यामुळें त्याला ही बातमी होतीच. आपणांस कोणी ओळखूं नये म्हणून त्यानें आक्रोडाचे सालीचा रंग लावून आपला मूळचा रंग पालटून टाकला व केंस काळे केले. अशा रीतीनें रूपांतर करून एक खोटेंच स्पॅनिश नांव धारण करून त्यानें मोठ्या थाटासाठानें प्रवास सुरू केला. आपणाबरोबर आपला नोकर म्हणून त्यानें जिम नांवाचा एक विश्वासू निग्रो छोकरा घेतला होता. अशा प्रकारें उघड रीतीनें मुद्दाम मोठमोठ्या लोकांत मिळूनमिसळून प्रवास करणें धाडसाचें होतें व उघडकीस आल्यास कुत्राहि आपले हाल खाणार नाहीं इतकी आपली दुर्दशा केली जाईल हें त्याला पक्कें माहीत होतें तथापि कांहीं झालें तरी कानडा गांठायचाच असा त्याचा निश्चय होता. त्याची आपले बुद्धिमत्तेवर विशेष भर होती व वेळप्रसंगीं तिनें दगा दिलाच तर आपलें संरक्षण करण्यासाठीं अगर आत्मघात करून घेण्यासाठीं दोन भरलेलीं पिस्तुलें व एक खंजीर त्यानें कोटाचे आंतील खिशांत सज्ज ठेवला होता.

याप्रमाणें प्रवास करित असतां एके दिवशीं केंदुकींतील एका

गांवांतील हॉटेलांत तो गाडीतून आला व हाटेलांत जमलेल्या मंडळींना मोठ्या झोंकदाररीतीने सलाम करून त्याने हॉटेलवाल्याला आपणासाठी एक स्वतंत्र खोली देण्याबद्दल फर्माविले. तात्काळ त्याला एक छानदार खोली मिळाली.

हॉटेलांत जमलेल्या मंडळींत विल्सन नांवाचे वृद्ध गृहस्थ गप्पा गोष्टी करीत बसले होते. जॉर्ज हॅरीस मागे पोल्यांचे कारखान्यांत कामास होता व तेथे त्याने ताग स्वच्छ करण्याचे एक यंत्र शोधून काढले होते व त्यामुळेच त्याचे मालकाला राग येऊन त्याने जॉर्जला कारखान्यांतून काढून नेले हे वाचकांना माहित आहेच. विल्सन हेच त्या कारखान्याचे मालक होत. त्यांचा जॉर्जवर फार लोभ असून त्यांनीच त्याला लिहिणे—वाचणे शिकवून तयार केले होते. यामुळे जॉर्जला त्यांचेबद्दल कृतज्ञता वाटे. जॉर्जने त्यांना आपले खोलींत बोलावून आपली ओळख दिली व आपण कानडाला पळून जात असल्याचे सांगितले. विल्सनसाहेबांना त्याचे धरिष्टाबद्दल आश्चर्य व भीति वाटली. त्याचा मालक जुलमी असून तो त्याला वाईट रीतीने वागवतो हे त्यांना माहित होते, तथापि आपल्या देशांचे कायदे मोडून त्याने मालकाचे घरून पळून जाणे त्यांना कसेसेच वाटू लागले, तेव्हां जॉर्ज म्हणाला, 'साहेब! तुम्ही पाहिजे तर या देशाला आपला देश म्हणा, कारण तुम्हांला येथे सुखाने राहातां येते, येथील कायदे तुमचे संरक्षण करतात म्हणून या देशाबद्दल तुम्हांला 'आपलेपणा' वाटणे साहजिक आहे, पण आम्हां गुलामांना तसे काय म्हणून वाटावे ? इथं आम्हांला काडीची तरी स्वतंत्रता आहे काय ? आम्हांला देश नाही व धर्महि नाही ! आमचा देश म्हणजे थडगे ! तिथे बरीक आम्हांला सुखाने राहातां येते ! तुमच्यासारखेच आम्ही मनुष्यप्राणी आहोत, आम्हांला हातपाय, डोके इत्यादि सर्वच अवयव तुमच्या-

प्रमाणें आहेत. पण तुमच्या कायद्यांनीं आम्हांला गुलाम ठरवून बे-जबाबदार व अरेराव लोकांनीं आमच्या जीवाचा हवातसा खेळखंडोबा करावा अशी त्यांना सत्ता दिली आहे ! हे कायदे करतांना आमची कधीं कोणी संमंती घेतली आहे ? या कायद्यांचा जर कांहीं उपयोग कुठे होत असेल तर तो आम्हांला चिरडण्याच्या व कायमचे नरक-वासांत पिचत ठेवण्याचे कामीं! मनुष्यपणाला कलंक लावणारे असले कायदे करणाऱ्या देशाला आम्ही 'आमचा' देश म्हणावा काय ? नाही, केव्हांहि नाही ! तुमच्या या देशाजवळ माझे एवढेंच मागणें आहे कीं त्यानें निमूटपणें मला येथून जाऊं द्यावें.'

नंतर जॉर्जनें आपलें पूर्ववृत्त सांगितलें. तो म्हणाला, 'या केंटुकी संस्थानांतील एका थोर गृहस्थाचे पोटीं माझा जन्म झाला. मृत्युपूर्वीं त्यानें आमची कांहीं एक व्यवस्था करून ठेवली नाही. त्याचे पश्चात् त्याचे कर्जफेडीसोठी त्याचे इतर सामानाबरोबरच आम्हां सात भावंडांचा लिलांव झाला ! माझ्या आईच्या डोळ्यांदेखत माझी सहा भावंडे एकामागून एक निरनिराळ्या लोकांना विकलीं गेलीं. मी सर्वांत लहान असल्यामुळे माझा वियोग तिला सहन होईना म्हणून मला विकत घ्यायला तयार झालेल्या गृहस्थापुढें गुडघे टेकून माझ्या-बरोबर आपणालाही विकत घेण्याची तिनें विनंति केली, पण त्या निर्दयानें तिला बुटाचे ठोकरीनें उडवून दिलें व ती हंबरडे फोडीत असतांच मला आपले घोड्याच्या मानेला बांधून त्यानें घरीं नेलें ! कांहीं दिवसांनीं त्यानें माझ्या बहिणीला माझेजवळ आणून ठेवलें. आईला मी अंतरलीच होतो. आतां माझ्या मायेचें माणूस म्हणजे माझी सुशील बहिण. पण तिच्या सहवासाचें सुख मला फार दिवस लाभलें नाही. त्याच्या नाच वसनेला बळी पडण्याचें तिनें नाकारल्या-मुळे त्यानें चाबकानें तिला फोडून काढलें व साखळदंडानें जखडून

न्यू अरलिन्सला गुलामांचा तांडा घेऊन जाणाऱ्या व्यापाऱ्याला विकून टाकले ! माझाहि त्यानें कमी छळ केला नाही. मरे मरे तों माझ्याकडून काम घेऊन तो माझ्या पोटालाहि पुरेसे देत नसे. जनावराच्या जिण्यानें मी त्याचेकडे दिवस काढीत होतो. आपल्या कारखान्यांत गेलेलीं माझीं सहा वर्षे काय तीं सुखाचीं गेलीं. तेथेंच आपल्या कृपा छत्राखालीं माझे शिक्षण झालें, लग्न झालें व मला मनुष्यपणाची जाणीव झाली. पुनः पूर्ववत् नरकवास माझे कपाळीं आला ! माझ्या प्रेमळ व सुशील पत्नीची व माझी ताटाटूट करण्याचा त्यानें विचार चालविला. 'आतां तिच्याशिवाय जगांत कोण बरें दुसरें मायेचें माणूस मला राहिलें आहे ! तेव्हां आतां तुम्हीच सांगा अशा प्रकारें आमचा छळ करायला या लोकांना कोण समर्थ करणें ? तुमच्या या देशाचें कायदेच ना ? आणि हे कायदे आम्हीं पाळावेत व या देशाला ' आपला ' देश म्हणावें असें तुमचें म्हणणें ? माझ्या स्थितींत तुम्ही असतां तर हे सगळे जुलूम व अत्याचार तुम्हीं खालच्या मानेनें सहन केले असतेत नाहीं ? '

विचारे विल्सन काय बोलणार ? जॉर्जचा शब्दन् शब्द खरा होता. ते उद्वेगानें म्हणाले, ' जळोत ते कायदे ! जा बरें बाळ, सुखानं जा ! तुझ्या बायकोची काय खबरबात ? '

जॉर्जनें त्यांना शेल्वींनीं आपले मुलास विकल्यामुळें त्याला वांच-विण्यासाठीं त्याला घेऊन ती कोठें परांगदा झाल्याचें सांगितलें व तिनें नाताळची भेट म्हणून त्याला दिलेली पिन विल्सनसाहेबांना देऊन आपली ही अखेरची आठवण म्हणून तिचेकडे पोंचती करण्या-बद्दल विनंति केली.

तो नको नको म्हणत असतां हि विल्सनसाहेबांनीं त्याला खर्चाला

काहीं रक्कम दिली व ते गर्हिवरून म्हणाले, ' जॉर्ज नीट काळजी घे बरे ! त्यांच्या हातांत सांपडलास तर—! '

' त्याची नको काळजी ! मला धरल्याचें तुमच्या कानावर पडलें तर मी मेलेलाच असलों पाहिजे अरं! आपण बेलाशक समजा ! ' असें म्हणून त्यानें कोटाचे आंतील पिस्तुलें व खंजीर त्यांना दाखविला.

तेथून ओहिओ नदीपार होऊन आपले काहीं मित्रांचे साह्यानें ओहिओ संस्थानचे उत्तर सरहद्दीवरील लेक एरिकच्या मार्गानें कानडा गांठायचा आपला विचार असल्याचें जॉर्जनें विलसनला सांगितलें. त्यांनीं विषण्ण चित्तानें त्याचा निरोप घेतला.

पुढें थोड्याच दिवसांत जॉर्ज केंटुकीसंस्थानचे सरहद्दीवरील ओहिओ नदी उतरून ओहिओ संस्थानांत गेला.

## प्रकरण १४ वें.

### पुनर्मीलन.

व्हॉन ट्रॉपच्या मळ्यांत काहीं दिवस राहून नंतर एलिझा पुढें केकर पंथाचे लोकांची वस्ती असलेल्या एका खेडेगांवीं हॅलीडे नांवाच्या केकर कुटुंबांत राहावयास गेली. पळून येणाऱ्या पुष्कळ गुलामांना या गांवीं आश्रय मिळें. कारण केकर लोक हे परोपकारी व धर्मशील असत. ते एकमेकांना बरोबरीच्या दर्जाचे मानित व बहुमानदर्शक पदव्यांचा त्यांना इतका तिटकारा असे कीं एकमेकांशी बोलतांना ते ' अहो, जाहो ' असे बहुमानदर्शक शब्द न वापरतां ' अरे. तरे ' शब्द वापरीत.

एलिझामध्ये आतां बराच फरक पडला होता. काळजीमुळे ती थोडी कृश व फिकट झाली असून पोक्त व गंभीर दिसू लागली होती.

त्या दिवशीं ती सैपाकघरांत विणकाम करीत बसली होती. जवळच तिचा मुलगा हॅरी आनंदानें बागडत होता व थोड्याच अंतरावर घरधनीण राचेल हॉलिडे ताटांत पीच फळें निवडीत बसल्या होत्या. राचेलबाई या उतार वयाच्या असून मायाळू व सात्त्विक वृत्तीच्या होत्या. त्यांच्या चेहऱ्यावरील पावित्र्याची छटा पाहणाराचे मनांत आदर उत्पन्न करी.

‘अजून तुला कानडाला जावेसें वाटतेंच म्हणायचें ?’ राचेलबाई एलिझाकडे पहात म्हणाल्या.

‘होय बाईसाहेब मला गेलेंच पाहिजे. एथें राहून कसें चालणार?’

‘मुली ! तिथें जाऊन तरी तूं पुढें काय करणार हो, कोणत्याहि गोष्टीचा आधीं विचार करणें बरें.’

राचेलबाईच्या तोंडून आलेल्या ‘मुळी’ या शब्दानें त्यांच्या अन्तःकरणांतील आईची वसलता पूर्णपणें व्यक्त होत होती.

एलिझाचे डोळे पाण्यानें भरून आले. ती उद्गारली, ‘कांहीं तरी करीन झालें !’

‘पण तिकडे जाण्याची एवढी घाई कां ? आमचे इथें वाटेल तितके दिवस सुखानें तुला राहातां येण्यासारखें आहे !’

‘बाईसाहेब ! या माझ्या पोटच्या गोळ्याला निर्भयपणा प्राप्त होईपर्यंत मला इथें कसें चैन पडणार ? कालच रात्रीं मला एक वाईट स्वप्न पडलें. त्यांत माझ्यापासून माझ्या बाळाला हिसकून घेण्यासाठीं तो हेले इथें आलेला मला दिसला !’ हें बोलत असतां एलिझाचे अंगावर कांटा आला.

‘खुळी कुठली ? उगीच कांहीं तरी काळजी करीत बसते !’

पळून इथं आलेल्या गुलामांपैकीं कुणालाही आजपर्यंत, इथून धरून नेले नाहीं. ' राचेलबाई डोळ्यांतील अश्रु पुशीत म्हणाल्या. इतक्यांत दार उघडून त्यांचे यजमान सिमियन हॅलिडे तेंथे आले. ते खूप उंच व सशक्त बांध्याचे दिसत होते.

‘ कांहीं नवल विशेष ? ’ राचेलबाईंनीं त्यांना विचारलें.

‘ पीटर स्टेविन्स म्हणावा कीं, आज रात्रीं कांहीं ‘ पाहुणे मंडळी ’ त्याचे दरोडर पेंथे यावयाची आहेत. ( पळून येणारे गुलामांना व्हेकर लोक ‘ पाहुणे मंडळी ’ या नांवानें संवोधित असत ) बोलतां बोलतां सिमियन हॅलिडे एलिझाकडे पहात म्हणाले, “ तूं आपलें आडनांव हॅरीस असेंच कायसें म्हणाली होतीस नाहीं ? ”

‘ होय ! ’ एलिझा भयभीतपणें उत्तरली; कारण आपणास पकडण्याकरितां जाहिराती लावलेल्या असान्या म्हणून तर हे हा प्रश्न करित नाहीत अशी तिला शंका आली.

सिमियननें राचेलबाईंस एका बाजूस नेऊन एलिझाचा नवरा जॉर्ज हॅरीस आज येणाऱ्या पाहुणे मंडळींत आहे असें सांगितलें. तें ऐकून राचेलबाईंना आनंद झाला. त्या परत सैपाकघरांत गेल्या व त्यांनीं एलिझाला आपले खोलींत बोलावून ही बातमी सांगितली.

‘ काय आज रात्री ! आज रात्री ! देवा, हें खरें असेल कां ! ’ एलिझाला हर्षातिरेकानें मूर्च्छा आली. राचेलबाईंनीं तिला आपले पलंगावर निजविलें. शुद्धविर आली तेव्हां तिला बराच थकवा आला होता. म्हणून कांहीं वेळ तसेंच पडून राहण्याबद्दल तिला राचेलबाईंनीं सांगितलें. एलिझाला आतां बराच निर्धास्तपणा वाटूं लागला. यामुळें पडल्यापडल्या तिचा डोळा लागला. शेल्बीचे घरून त्या काळ



रात्रीं मुलाला घेऊन निघाल्यापासून तिला आजच्यासारखी गाढ झोंप कधीच लागली नव्हती.

झोपेत तिला एक स्वप्न पडलें. आपण गुलामगिरींतून स्वतंत्र झालों असून एका सुंदर प्रदेशांत असणाऱ्या आपल्या घरीं आहों, जवळच आपला मुलगा निर्भयपणें खेळतो आहे, इतक्यांत आपला नवरा हळूहळू आपणाकडे येत आहे, तो जवळ आला व आपले गळ्याभोंवतीं हात टाकून अश्रूंनीं आपणास न्हाऊं घालीत आहे—असें स्वप्न पाहून ती एकदम जागी झाली तीं काय आश्चर्य सांगावें? खरोखरीच जॉर्ज हॅरीस तिचे उशाशीं बसून आनंदाश्रुमोचन करीत होता !

ते दिवशीं आपले भित्रांचे साह्यानें जॉर्ज हॅरीस त्या गांवीं आला होता. एलिझा तेथें असल्याची खबर त्याला लागली व अशारीतीनें अनेक हालअपेष्टा सोसलेल्या या प्रेमी जीवांचीं पुन्हां भेठ झाली !

दुसरे दिवशीं हॅटिडे कुटुंबांत या पाहुणेमंडळींना मेजवानी होती यामुळें घरची व बाहेरची लहान थोर मंडळी मोठ्या आनंदाने मेजवानीचे तयारींत गुंतली होती.

जेवणाची वेळ होताच सर्वमंडळी एकत्र जमली. गोऱ्या लोकांचे कुटुंबांत बरोबरीचें नात्यानें बसून जेवण्याचा जॉर्जला हा पहिलाच प्रसंग असल्यामुळें तो थोडा गोंधळला पण इतर मंडळींचा मनमोकळेपणा पाहून त्याचा संकोच हळूहळू दूर होत गेला.

जेवतांना सिमीयन हॅटिडे व त्यांचा मुलगा यांचें जें बोलणें झालें त्यावरून सिमीयनसाहेब हे कमालीचे निःपक्षपाती असून आपले दाराशीं येणाऱ्या गुलामाप्रमाणेंच त्यांच्या मालकालाहि शक्य ती मदत करायला ते तयार असल्याचें जॉर्जला दिसून आलें व आपले सुरक्षितपणाबद्दल त्याला चिंता वाटूं लागली. तो म्हणाला, 'आमच्यासाठीं आपणाला निष्कारण तकलीफ पडते याबद्दल मला वाईट वाटतं !'

‘जाऊं दे रे ! परोपकारासाठींच तर देवानें आम्हांला जन्माला घातलें आहे ! यांत कसली तकलीफ ? असल्या गोष्टी माझ्या कधीं मनांतहि येत नाहोंत ! आतां दिवसभर तूं स्वस्थ विश्रांति घे. रात्रीं दहा वाजतां माझा मित्र फिनस फ्लेचर तुलाच तुझ्या मंडळींना पुढल्या मुक्कामावर घेऊन जाण्यासाठीं निघेल’ सिमीयन हॅलीडे म्हणाले.

‘मग उगीच रात्रीं दहापर्यंत तरी कशाला थांबायचे ? आतांच निघाले तर ?’ जॉर्जने विचारलें.

‘कारण दिवसापेक्षां रात्रींच निघणें सुरक्षितपणाच्या दृष्टीनें चांगलें. तुमच्या मागावर सूर्यत्र शत्रू आहेत. इथें तुम्हांला दिवसां कांहीं भीति नाही.’

## प्रकरण १५ वें.

### वाटेंत.

ते दिवशीं दुपारपासून रात्रीं जाणाऱ्या पाहुण्यांच्या उपयोगी वस्तूंची बांधाबांध करण्यांत राचेलबाई गडून गेल्या होत्या. जॉर्ज व एलिझा हीं एका खोलींत बोलत बसली होती. दोघेही चिंतातुरें दिसत होते.

जॉर्ज म्हणाला, ‘ आपलीं बायका मुलें हीं सर्वस्वीं आपलीं आहेत, आपणापासून त्यांना कोणीही जबरदस्तीनें नेऊं शकणार नाही हा नुसता विचारसुद्धां मनुष्याला किती सुखदायक वाटतो याची ह्या लोकांना कल्पना नसेल ! मला दुसरें तिसरें कांहीं नको, मला यांनीं स्वातंत्र्य द्यावें म्हणजे पुरे. माझे हातपाय धट्टेकट्टे आहेत, मी हवें तसें काम करून पैसे मिळवीन व ते तुमच्या मालकाकडे पाठवून तुमची सुटका करीन. माझ्या धन्याचें मात्र मी कांहीं एक देणें लागत नाही कारण

माझ्यासाठी त्याच्या खर्च झालेल्या पैशार्चा मी काम करून सव्याज फेड केली आहे.' •

इतक्यांत खोलीचा दरवाजा उघडून सिमियन हॅलीडे व त्यांचा मित्र फिनिअस फ्रेचर आंत आले. फिनिअस हा उंच, काटकोळा पण महाधूर्त दिसत होता.

‘फिनिअसने एक फारच महत्त्वाची बातमी आणली आहे’ सिमियन हॅलिडे म्हणाले.

फिनियस सांगू लागला, ‘गेल्या रात्री मी मागील मुक्कामी रात्री एका लहानशा खानावळीत उतरलो होतो. अतिशय थकल्यामुळे जेवण करून तेथेच कोवऱ्यांत धान्याची पोती ठेवलेली होती त्यांवर मी कसाबसा पसरलो. काही वेळाने मी जागा झालो तो काही माणसांचे बोलणे मला ऐकू येऊ लागले. त्यांच्या भाषणांत केकर वसाहत, जॉर्ज हॅरीस वगैरे शब्द येऊ लागल्यामुळे मी नीट कान देऊन ऐकू लागलो. जॉर्ज हॅरीस, एलिझा हॅरीस व त्यांचा मुलगा हॅरी, जॉर्ज बरोबरचा निग्रो छोकरा जिम व त्याची म्हातारी यांना पकडण्याचा त्यांचा बेत चालला होता. जॉर्ज, हॅरी, व जिम व त्याची म्हातारी यांना परत मालकाकडे पाठवून ते एलिझाला न्यू अरलिन्सला नेऊन विकणार आहेत. दोन पोलीस शिपाई बरोबर घेऊन ते आम्ही जाणार त्याच रस्त्याने येणार आहेत. ती बहुधा ७८ मंडळी आमच्या मागोमाग येतीलसे दिसते. मग कसे काय ?’

जॉर्जने आपली पिस्तुलें काढली व तो बेपर्वाईने म्हणाला, ‘काही हरकत नाही. येऊ देत. त्यांनी तसा प्रसंगच आणला तर माझी तयारी आहे ! माझी बहीण त्यांनी न्यूअरलिन्सला कशासाठी नेऊन षकली ते मला पुरते माहीत आहे ! देवाने मला चांगले मजबूत हात दिले असतांना माझ्या बायकोला त्यांनी ओडून न्यूअरलिन्सला

नेऊन विकारें व तिच्या जन्माचें वाटोळें करावें हें मी निमूटपणें पाहीन होय ? नाही, केव्हांही नाही ! मी जिवंत असे तों त्यांना माझ्या बायको-पोराला हात लावूं देणार नाही ! माझ्या मुडद्यावरून चालत येऊनच त्यांना हें काम करावें लागेल ! मला वाटतें आतां आपण लवकर निघावें हें बरें ! '

' मी तेथून पहांटे चारलाच इकडे येण्यासाठीं निघालों व ते जरी ठरविलेल्या वेळीं तेथून निघाले असले तरी अजून पुष्कळ मार्गें असले पाहिजेत. रात्र पडेपर्यंत आपण येथून निघणें बरें नव्हे. कारण वाटेंत इथल्या कांहीं खट्याळ लोकांशीं उगीच हुजत घालत बसावी लागून निष्कारण विलंब व्हायचा, म्हणून आणखी दोन तासांनीं सर्वत्र सामसूम होऊन काळोख पडला म्हणजे आपण निघूं. माझा मित्र मायकेल क्रॉस याचें तडू मोठें चपळ आहे. त्याला मी मागोमाग आमच्या गाडीच्या रस्त्यावर ठेवतो व तो शत्रूची चाहूल लागतांच त्वरित येऊन आपणांस बातमी देईल. त्यांनीं कितीही घाई केली तरी आपण त्यांच्या आर्धी निघत आहोंत. तुम्ही आतां झटपट जेवणें आटपून तयार रहा. '

फिनिअस फ्लेचरचें हें भाषण ऐकून सिमियन हॅलिडे म्हणाले, ' फिनिअसची ही योजना किती छान आहे ! आमचा फिनिअस तसाच हुषार आहे मुळीं ! जॉर्ज ! तूं सर्वस्वी त्याच्या तंत्रानें वाग. पाहा तर खरें तो तुम्हां मंडळींना कसा सुरक्षित नेतो तें ! '

' आमच्यासाठीं तुम्हांला हा निष्कारण त्रास होतो आहे—

जॉर्जला पुढें बोलूं न देतांच सिमियन हॅलिडे म्हणतात, ' पुनः तेंच ! माफ कर बुवा ! मघाशीं तुला मी सांगितलेंना कीं, हें सारें आम्हीं आमचें कर्तव्य म्हणून करतो, युंत त्रासबिस कांहीं नाही !

नंतर सर्व मंडळीचीं जेवणें होतांच निघण्याची तयारी झाली

एक मोठी गाडी दाराशीं येऊन उभी राहिली. फिनिअस क्लेचरकडे क्लोचमनचें काम होतें. त्यानें सर्व मंडळींना गाडींत व्यवस्थितपणें बसविलें. त्यावेळीं आकाश निरभ्र असून स्वच्छ चांदणें पडलें होतें.

‘ जिम, तुझीं पिस्तुलं तयार आहेत ना ? आपल्या पाठीवर शत्रू आहेत. ते पकडायला आले तर तूं काय करशील ? ’

‘ वाटेल तें करीन ! माझ्या आईला व मला पकडायची गोष्टच बोलूं नका ! ’

जिम हा निग्रो छोकरा व त्याची म्हातारी आई गुलाम असून जॉर्जबरोबर पळून आलेली होती.

सर्व मंडळींचा निरोप घेऊन जॉर्ज, एलिझा, हॅरी, जिम व त्याची म्हातारी आई गाडींत बसलीं व फिनिअसनें गाडी हाकली.

तो रस्ता चढउताराचा व खराब असून त्यावर बर्फ पडलेलें होतें; यामुळें गाडी खडबडत व आदळत आपटत चालली होती. गाडीतील सर्वमंडळी स्तब्ध होती. कांहीं वेळानें छोटा हॅरी एलिझाचे मांडीवर झोपी गेला. जिमची म्हातारी व एलिझा यांनाही डुलक्या येऊं लागल्या. जॉर्ज व जिम जागरूकतेनें इकडे तिकडे पहात होते, तर फिनिअस एका लावणीवजा गाण्याची शीळ घालीत घोडे जोरानें हांकीत होता.

रात्रीं तीन वाजण्याचे सुमारास जॉर्जला घोड्यांच्या टापांचा आवाज ऐकूं आला. त्यानें फिनिअसला सूचना करतांच त्यानें गाडी थांबवून मागे वळून पाहिलें तों त्याचा स्नेही मायकेल क्रॉस मोठ्या वेगानें आपले तडू दामटीत येत असलेला त्यास दिसला. तो गाडीजवळ येतांच जॉर्ज व जिम एकदम उडी टाकून खालीं आले व एलिझा व जिमची म्हातारी सावध होऊन उत्सुकतेनें मायकेलकडे पाहूं लागल्या.

धांपा टाकीत मायकेल म्हणाला, ‘ ते मागोमाग दौडत येत आहेत.

चांगले आठ दहाजण असून वेटे दारू पिऊन अगदी तर्र झालेले आहेत !'

वाय्याच्या झुळुकीने दूरवर घोड्यांच्या टापांचा आवाज त्यांना ऐकू येऊं लागला.

फिनिअस जॉर्ज व जिमकडे पहात म्हणाला 'हं ! आधीं गाडींत बसा. त्यांच्याशी सामना धायला पुढें चांगली जागा आहे तिथें आपणाला झटपट गेठ पाहिजे. मायकेल, तूं गाडी मागोमाग रहा. व आम्ही पुढें गाडींतून उतरतांच तूं आपलें तडू गाडीला बांधून गाडी अडळ पुढें ने.'

जॉर्ज व जिम परत गाडींत बसतांच फिनिअसनें जोरानें घोडे पिटाळले. मागील घोड्यांच्या टापांचा आवाज जवळजवळ ऐकू येऊं लागला. बायकामंडळी चिंतातुरपणें मागें पाहूं लागली. त्यावेळीं पहांट होत आली होती व त्या अंधुक प्रकाशांत त्यांच्या शत्रूंनीं आपली शिकार सांपडल्याबद्दल आनंदानें टोकलेली आरोळी त्यांचे कार्नी पडली. णलिझानें भयभीतपणें हॅरीला आपलें छातीशीं धरलें व जिमची आई भगभर देवाला नवस करूं सांगली. जॉर्ज व जिम आपापलीं पिरसुलें सरसावून तयार होते.

गाडीनें एक वळण घेतलें व ती थांबली. तेथून थोड्या अंतरावर लहानमोठ्या खडकांची रांग लागत असून त्यांतील एक खडक तर खूप उंच व एखाद्या किल्ल्याचे तटबंदीसारखा होता. त्या खडकाकडे जाण्याचा मार्ग अगदीं चिंचोळा—सरासरी एक मनुष्य एकावेळीं जाऊं शकेल इतका अरुंद असून मध्यंतरी एक मोठें भगदाड होतें. जॉर्ज व त्याचेबरोबरीची मंडळी त्या मोठ्या खडकामागें येऊन लपून बसली. इतक्यांत त्यांचे शत्रू खडकाचे पायथ्याशीं आलेच. हे लोक म्हणजे ओहिओ नदीकांठच्या स्नानावळींत हेलेशीं करार मदार करणारे गुला-

यांचे पारधी टॉम लॉकर व त्याचा भागीदार मार्क्स हे होत. त्यांचे-बरोबर दोन सरकारी शिपाई व खानावळीत दारू पाजून मदतीस घेतलेले तेथलेच दोन गुंड अशी आठ मंडळी होती. टॉम लॉकर सर्वांच्या अग्रभागी असून त्याचे मागोमाग ते सर्वजण खडकाकडे येऊ लागले.

जॉर्जेने खडकावर उभे राहून विचारलें, 'तुम्हांला काय पाहिजे ?'

. 'आम्ही पळपुट्या गुलामांना पकडण्याकरितां आलों आहों. जॉर्ज हॅरीस, त्याची बायको व मुलगा व जिम नांशचा निग्रो पोरटा व त्याची बुढी यांना आम्हांला पकडायचें आहे. हे आमचेबरोबर सरकारी शिपाई असून पकड वारंटाहे आहे. पण कायरे, तूं तो जॉर्ज हॅरीस तर नाहीस, टॉम लॉकर उत्तरला.

'होय, मीच जॉर्ज हॅरीस व इतरहि तुम्हांलाहि पाहिजेत ती मंडळी इथेंच आहेत. आमच्याजवळ हत्यारें असून आम्ही शेंवटपर्यंत लढणार आहों. हीं पिस्तुलें पाहिर्लात ? ज्याची छाती असेल त्यानें आम्हांला पकडायला पुढें यायें !'

हें ऐकतांच एक शिपाईबुवा पुढें येऊन म्हणाले, 'अरे, हें पहा उगीच कटकट लावूं नको. आम्ही सरकारी शिपाई असून कायद्याप्रमाणें तुला धरायला आलों आहों. सरकारी मनुष्य कायद्याची अंमलबजावणी करित असतांना त्याला अडथळा करणें फार वाईट ! कायद्याला केव्हांही तुला मान वांकवलीच पाहिजे ! निमूटपणें आमच्या-स्वाधीन हो कसा !'

'कायदा तुमच्या बाजूला आहे हें मला कबूल आहे ! माझ्या बायकोला न्यूअरलिन्सला नेऊन तुम्ही विकणार व माझ्या पोराला त्या व्यापाऱ्याच्या दावणीला वांसराप्रमाणें बांधणार; जिमच्या या वृद्ध मातेला तिच्या क्रूर धन्याकडे फटके खाय्यासाठीं पाठविणार व मला व बिचाऱ्या

जिमला, आमच्या धन्याकडे रवाना करून आमच्या पाठीचीं चामडीं लोळवणार ! हीं सगळीं सत्कृत्ये तुम्ही कायद्याच्या नांवाखालीं करणार अं ? धिक्कार असो असल्या कायद्याला ! तुमचा हा कायदा व तो करणारा देश यांना आम्ही साफ ओळखत नाहीं !! काय तुम्हांला करायचें असेल तें करा ! स्वातंत्र्यासाठीं आपल्या प्राणाहुति द्यायला आम्ही तयार आहों !

जॉर्जचें हें आदेशपूर्ण भाषण ऐकून टॉम आदींकरून मंडळी क्षणभर तटस्थ झाली. इतक्यांत मार्क्सनें आपलें पिस्तूल जॉर्जचे रोखानें झाडलें तो म्हणाला, 'ह्या जॉर्जला जिवंत अगर मेलेला कसाही धरून दिला तरी बक्षीशीं मिळणारच आहे मग उगीच कटकट कशाला ?'

जॉर्ज सावध होतांच. त्यानें मार्क्सची गोळी चुकविली. तथापि ती त्याचे डोक्याचे केसास चाटून गेली. एलिझानें तें पाहून घाबरून किंकाळी फोडली ! जॉर्ज म्हणाला 'हरकत नाहीं, तुमच्याकडून सुरवात झालीच आहे. जिम तयार रहा ! जो पहिल्यांदा पुढें येईल त्याचा मी समाचार घेतों. मागून येणाराला तूं अस्मान-स्वर्ग दाखव !'

खालील मंडळी क्षणभर विचार करीत उभी होती. इतक्यांत टॉम म्हणाला, 'चलारे माझ्या मागोमाग या. मीं असले कैक गुलाम बघितले आहेत !'

तो पुढें पुढें येऊं लागला. जॉर्जनें त्याचेवर नेम धरून पिस्तूल झाडलें. गोळी त्याच्या बगलेंत शिरली तरी तो पुढें येतच होता. तो त्या भगदाडाजवळ येतांच फिनीअस फ्लेचर पुढें आला व त्यानें त्याला भगदाडांत ढकललें. मग काय विचारां ? टॉमची स्वारी कोलमडत खोल काठ्याकुठ्यांत जाऊन पडली. सर्वांग ठेचून निघल्यामुळें तो मोठमोठ्यानें इवळूं लागला !

हें पाहतांच मार्क्सनें मागच्यामागे पळ काढला व त्या दोन गुंडा-



नीही त्याचेंच अनुकरण केलें. शिपायांनीं टॉमला कसाबसा बाहेर काढून त्याच्या घोड्यापर्यंत नेलें पण घोड्यावर बसण्याइतकी ताकद त्याच्यांत होती कोठें ? तो पुनः धाडकन् खालीं पडला. शिपाई त्याला तसाच खालीं टाकून पळून गेले !

आपले शत्रूंनीं पळ काढतांच जॉर्ज आदींकरून मंडळी खाली आली. त्यांना टॉमची दया येऊन त्यांनीं त्याच्या जखमा बांधल्या व त्याला गाडींत घालून आपलेबरोबर पुढील मुक्कामीं नेलें. तेथें डोरकस नांवाच्या सेविकेकडे त्याच्या शुश्रूषेचें काम सोपवून ते सर्वजण दुसऱ्या एका घरीं उतरले. लवकरच तेथें त्यांच्या न्याहारीची सोय झाली.

## प्रकरण १६ वें.

### स्वातंत्र्य !

डोरकसबाईनें टॉमलॉकरची शुश्रूषा फारच काळजीपूर्वक चाल-  
विली. ती केकर पंथाची असून नर्सिंगचे कामांत वाकवगार होती.  
यामुळें टॉमलॉकरला लौकरच आराम पडला. तिच्या सद्दुपदेशानें व  
मायाळू वर्तनानें त्याच्या वृत्तींत पालट होत चालला. एक दिवस  
त्यानें जॉर्ज हॅरीस व त्याचे बरोबरची मंडळी यांचेबद्दल डोरकस-  
बाईजवळ चौकशी केली व ते सर्व तेथेंच असल्याचें त्यास कळतांच  
तो म्हणाला, ' त्यांचे मागावर आमचे रजंट असून त्यांचें वर्णन  
सँडुस्कीला केव्हांच पोचलेलें आहे. तेथूनच एरी सरोवरांतून कॅनडा  
देशाकडे बोट निघते. मार्क्स व आमची इतर मंडळी तेथें बोटीवर  
या लोकांचा कसून तपास केल्याशिवाय राहणार नाहीत. कारण  
सँडुस्की हेंच त्यांना पकडण्याचें शेवटचें ठिकाण होय. येथून ते गेले

कीं गेलेच ! म्हणून म्हणलो कीं त्यांना वेषांतर करून विभक्तपणें शक्य तों लौकर जायला सांगा. ते पकडले जावेत अशी माझी आतां इच्छा नाही. या युक्तीने त्यांना आमचे लोकांचे हातावर सहज तुरी देऊन जातां येईल ! '

टॉम लॉकरचा हा निरोप डोरकसबाईनें जॉर्ज हॅरीसकडे पोचविला. टॉम लॉकर पुढें चांगला बरा झाल्यावर गुलाम पकडण्याचा आपला नीच धंदा सोडून देऊन ओहिओ संस्थानांतीलच नवीन वसाहतीपैकीं एका भागांत राहून त्यानें तेथील लोकांना उपद्रव देणाऱ्या रानटी पशूंची शिकार करण्याचें काम पत्करलें व आपलें राहिलेले आयुष्य चांगल्या रीतीने घालविलें. आतां त्याला केकर लोकांबद्दल अत्यंत आदर वाटूं लागला.

टॉम लॉकरचे उपदेशाप्रमाणें विभक्तपणें व वेषांतर करून जाण्याचें जॉर्ज हॅरीसनें ठरविलें. त्याप्रमाणें जिम व त्याची आई यांची पुढें रवानगी झाली व एक दोन दिवसांनीं जॉर्ज, एलिझा व हॅरी गुप्तपणें सँडुस्को गांवीं येऊन आपले स्त्रियांचे घरीं उतरले.

एलिझानें पुरुषाचा वेष परिधान केला होता व हातांत कात्री घेऊन व आरशासमोर उभी राहून ती आपले केस कातरित होती. स्वातंत्र्याच्या सुखमय विचारांत तल्लीन झालेला जॉर्ज जवळच बसला होता.

‘ मी आतां सुरेख दिसतें नाहीं ? ’ एलिझानें जॉर्जकडे पहात हंसत हंसत विचारलें.

‘ तूं मुळांतच देखगी आहेस ! ’ जॉर्ज गंभीरपणें म्हणाला.

परंतु त्याचा गंभीरपणा एलिझाला आवडला नाही. ती म्हणाली, ‘ इतका विचार कसला चालला आहे ? कॅनडाला पोचायला आतां फक्त चोवीस तासांचाच अवधी आहे म्हणें ! ’

‘ होय, तुझे म्हणणें खरें आहे, पण मॉझ नशीब मोठें शिकंदर आहे ना ? आयत्या वेळीं तें नेमकें गोता देतें ! म्हणून मला जरा काळजी वाटत आहे. ’ जॉर्जनें उत्तर दिलें.

‘ आतां काळजी करायचें कांहीं कारण नाहीं. कारण आमचें कांहीं बरें वाईट व्हायचें असतें तर देवानं आम्हांला इथवर आणलेंच नसतें ! तो आपला पाठिराखा आहे. ’

‘ तुझ्या तोंडांत साखर पडो ! खरंच देवा असं होईल कां ? आमच्या कणाळाचा हा वनवास संपून आम्ही स्वतंत्र होऊं का ? ’

‘ खात्रांनं तसें होणार ! आजच्या आज आम्ही गुलामगिरींतून मुक्त होणार अशी माझी मनोदेवता मला सांगत आहे ! ’ हें बोलत असतां एलिझाचे नेत्रांत आनंदाश्रु आले.

‘एलिझा ! तुझ्या बोलण्यावर माझा विश्वास आहे. तूं म्हणतेस तसेंच घडो ! जॉर्ज तिचेकडे पहात म्हणाला.

दरवाजा उघडून एक कुलीन व मध्यम वयाची स्त्री मुलीचा पोषाख घातलेल्या हॅरीसह तेथें आली. या स्त्रीचें नांव मिसेस स्मिथ असून ती कॅनडांत रहात असे. जॉर्ज व एलिझा यांचेबरोबर छोट्या हॅरीची मावशी बनून ती कॅनडाला परत निघाली होती. आपल्या शत्रूंना फसविण्यासाठींच जॉर्जनेंही युक्ति केली होती. हॅरीला गेले दोन दिवस तिनें सारखा आपणाजवळ ठेवून घेतला होता व त्याला वरचेवर खाऊ देऊन व चिऊकाऊच्या गोष्टी सांगून तिनें त्याला आपला लळा लावला होता.

हॅरीला मुलीचे वेषांत पाहून एलिझा विनोदानें म्हणाली, ‘अरे वा ! किती तरी सुरेख मुलगी दिसते ही ! हिचें नांव काय बरें ? हं, आपण आपले हिला हॅरिअट म्हणूं ! हें नांवसुद्धां किती गोड आहे !’

आपल्या आईचा तो विचित्र पोषाख पाहून हॅरी गोंधळून गेला

होता. त्याला आपणाकडे ओढीत एलिझा म्हणाला, 'कायरे गुलामा, तुला आपले आईची ओळख पटते का ?

हॅरी एलिझाला बिलगला. तें पाहून मिसेस स्मिथ म्हणाली, एलिझा ! त्यानें आतां तुझ्यापासून दूरच असलें पाहिजे. त्याला असं कुरवाळीत जाऊं नको ! नाहीतर सगळेंच बंड बाहेर पडायचं !'

'अरेच्या ! विसरलेंच कीं ! त्याचा वियोग मला सोसवत नाही हो ! वरें, पुनः मी नाहीं असें करणार हं ! सावधगिरीनें वागेन ' एलिझा थोडी ओशाळून म्हणाली. नंतर तिनें नवव्याकडून ओव्हरकोट घालायची माहिती घेऊन त्याप्रमाणें तो घातला.

अशा रीतीनें सर्व तयारी होतांच ते सर्व जण गाडींतून बंदरावरील धक्क्यावर आले. जॉर्ज हॅरीस, त्याचे बरोबरचा दुसरा तरुण गृहस्थ ( अर्थात् एलिझा ), मिसेस स्मिथ व मुलगी हॅरिअट फळीवरून बोटींत चढली. मिसेस स्मिथचा हात धरून एलिझा मोठ्या ऐटीनें चालली होती व जॉर्जनें सामान बरोबर घेतलें होतें !

जॉर्ज बोटीचे कप्तानाचे ऑफीसजवळ उभा असतां दोन मनुष्यांचें संभाषण त्याला ऐकूं आलें.

' मीं बोटीवर येणारा प्रत्येक उतारू पाहिला. मला वाटतं ते बोटीवर अद्याप आले नसावे. '

हें बोलणारा मनुष्य बोटीवरील कारकून असून तो ज्याला उद्देशून बोलला तो टॉम लॉकरचा एके काळचा भागीदार मार्क्स असून जॉर्ज आदिकरून मंडळींना पकडण्यासाठीं मुद्दामच तो सँडुस्किला आलेला होता.

' ती बाई इतकी गोरी आहे कीं ती गुलामांपैकीं असावी अशी शंकाही येणें कठीण आहे. त्याचप्रमाणें तो म्युलॅटो तरुण मोठा धूर्त असून त्याच्या हातावर सांडसाचा डाग आहे ! '

मार्क्सचें हें भाषण ऐकून जॉर्जच्या हाताला थोडा कंप सुटला पण लगेच सावरून व मार्क्सकडे दृष्टिक्षेप करून तो शांतपणें एलिझा उभी होती तिकडे निघून गेला.

मिसेस स्मिथ हॅरिअटसह बायकांचे विभागांत जाऊन बसल्या होत्या. तेथील स्त्रियांनीं हॅरिअटच्या सौंदर्याची स्तुति चालविली.

बोट सुटायची घंटा होतांच मार्क्स बोटोवरून खालीं उतरला. तें पाहून जॉर्जनें एक मुक्ततेचा सुस्कारा सोडला व लवकरच बोट सुटली.

त्यावेळीं हवा स्वच्छ व आल्हादकारक असून एरी सरोवरांतील निळसर लाटांचें सूर्यप्रकाशांत नृत्य सुरू होते ! त्यांचा खळखळाट व चक्रचक्रांतपणा किती मोहक होता ? वाराहि अनुकूल वहात असून ती भव्य बोट मोठ्या डौलानें मार्गक्रमण करित होती.

कित्येक तासांचे प्रवासानंतर कॅनडाचा किनारा दिसूं लागला. कॅनडा देश इंग्लिशांचे ताब्यांत असून इंग्रजी राज्यांत कोठेहि गुलामगिरीला कायदानें मज्जाव होता अर्थात् कॅनडांतहि गुलामगिरी नव्हती. इंग्लिश किनाऱ्यावर पाऊल टाकतांच, कुठल्याहि देशचा गुलाम असो, त्याच्या पायांतील गुलामगिरीच्या शृंखला तटातट तुटल्या जाऊन तो स्वतंत्र होई. म्हणूनच युनायटेड स्टेट्समधील गुलाम कॅनडाकडे पळून जाण्याचा प्रयत्न करित.

.बोट अॅमहर्स्टवर्ग बंदरावर थांबतांच जॉर्ज आपले मंडळीसह तेथें उतरला. त्यावेळच्या त्यांच्या आनंदाचें काय वर्णन करावें ? जॉर्ज व एलिझा यांनीं गुडघे टेकून मनोभावानें परमेश्वराची प्रार्थना केली. त्यांच्या डोळ्यांतून आनंदाश्रु वहात होते ! !

नंतर मिसेस स्मिथनें त्यांना एका दयाळू व थोर मिशनरी गृहस्थांचे घरीं नेले. कांहीं उदारचरित ख्रिस्ती गृहस्थांनीं तेथें आश्रयार्थ येणाऱ्या

असहाय व दुःखी कष्टी गुलामांना मदत करण्यासाठीच या मिशनरी गृहस्थाला तेथे ठेवले होते.

स्वातंत्र्यांतील त्या पहिल्याच मंगल दिवसाची थोरवी कोणाला वर्गन करतां येणार ? स्वातंत्र्य ! स्वातंत्र्य !! स्वातंत्र्य !!! या शब्दांत कोण विलक्षण जादू आहे ! जॉर्ज व एलिझा यांना इथे आपले म्हणायला काय होंत ? घर ना दार ! पैसा म्हणाल तर जवळ एकेहि डॉलर शिल्लक नव्हता ! पण स्वातंत्र्य प्राप्तीमुळे झालेल्या आनंदाति-शयागुढे त्यांना कशाचीच पर्या वाटली नाही ! मनुष्यप्राण्याचें स्वातंत्र्य हिरावून घेणाऱ्या लोकांनो, देशजवळ तुम्ही आपल्या कृत्याचा काय जाब घाल ?

## प्रकरण १७ वें.

### इव्हाताई

टॉम काका, त्याचेबरोबरीची इतर गुलाम स्त्रीपुरुष मंडळी व त्यांचें मालक हेले यांचा ओहिओ नदीतील प्रवास संपून ते आतां मिसिसिपी नदीतून चालले होते. मिसिसिपी ही नदी दक्षिणेकडील संस्थानांतून वहात जाऊन न्यू आरलिन्सजवळ मेक्सिकोचे आखातास मिळते. हेलेसाहेब न्यू आरलिन्सला भरणान्या गुलामांचे बाजारास जात होते.

प्रथम प्रथम हेलेची टॉमवर बारीक नजर असे. रात्रीही त्याला बेड्या घातल्याशिवाय तो निजून देत नसे. पण टॉमचा शांत, सरळ स्वभाव व त्याचा नम्रपणा पाहून हेलेच्याहि मनांत विश्वास उत्पन्न होऊ लागला. त्यानें त्याच्या बेड्या आतां काढून टाकल्या व त्याला बोटीवर इकडे तिकडे हिंडण्याची परवानगी दिली.

टॉमचा स्वभाव परोपकारी व कष्टाळू असल्यामुळे बोटीवरील खलाशांना तो त्यांच्या लहान मोठ्या कामांत निरलसपणे मदत करी. कष्टाळू मनुष्याची कोठेही चहा होतेच. टॉम लवकरच सर्व खलाशी मंडळीचा आवडता झाला.

बोट न्यू आरलिन्सपासून सुमारे शंभर एक मैलांवर आली होती. नदीचे भोंवतालचा प्रदेश सखल असल्याने बोटीवर उभे राहिले असतां खूप लांबवरचा देखावा दिसे. जिकडे तिकडे उंच उंच शेत, मळे व बगीचे पसरलेले असून त्यांतून गुलाम काम करीत. यावेळीं टॉम कापसाच्या गांठी ठेवायच्या जागी उभा राहून सभोवार पहात होता. जिवापाड कष्ट करणारे गुलाम, त्यांच्या झोपड्या व त्या पलीकडे त्यांच्या मालकांचे बंगले इत्यादि देखावा टॉमचे नजरेसमोरून क्रमाक्रमाने जात होता. त्याला केंटुकींतील आपल्या जुन्या धन्याचे घराचा व बायको-मुलांची आठवण झाली. आपले गत आयुष्य एखाद्या दीर्घ स्वप्नाप्रमाणे त्याला वाटले; आतां फिरून ते दिवस दृष्टीस पडतील काय ? टॉमचे हृदय दुःखाने व्याकुळ झाले व त्याच्या डोळ्यांतून अश्रुप्रवाह सुरू झाला ! त्याने आपले बायबल उघडले व त्यावरून तो दृष्टि फिरवू लागला. आपले दुःख विसरण्याचा टॉमजवळ एवढाच मार्ग होता !

बोटीवरील उतारून न्यू आरलिन्सचे एक बडे गृहस्थ होते. त्यांचे नांव ऑगस्टीन सेंट क्लेअर. न्यू आरलिन्सला त्यांचा टोलेजंग वाडा असून त्यांचे पदरीं पुष्कळ गुलाम होते. त्यांची पत्नी मेरी ही अलीकडे बरेच दिवस दुखण्यानें आजारी असून घरांतील कामकाजाकडे लक्ष देणे तिला कठीण होत चालले होते व सेंटक्लेअरसाहेब इतर श्रीमंत लोकांप्रमाणे आळशी व खुशालचंद असल्यामुळे त्यांच्या गृहराज्यांत अव्यवस्था माजली होती. त्यांची एकुलती एक लहान मुलगी इव्हेंजलीन ही अतिशय.

नाजुक प्रकृतीची असल्याने तिची काळजी घेण्यास कोणीतरी मायेचे माणूस जवळ असणे जरूर होते म्हणून आपली चुलत बहीण मिस आफेलिया हिला कांहीं दिवस आपले घरी आणण्यासाठी ते मुलीलाबरोबर घेऊन व्हरमॉंट संस्थानांतील तिचे गांवीं गेले होते व तिच्यासह आता परत न्यूआरलिनसला चालले होते. व्हरमॉंट हे संयुक्त संस्थानांपैकी उत्तरेकडील संस्थान असून त्याला व त्याचे आसपासच्या चार पांच संस्थानांचे समुदायास 'न्यू इंग्लंड संस्थाने' म्हणतात. या संस्थानांपैकी कांहीं गांवांतील लोकांची व्यवस्थितपणा व टापटीप याबद्दल प्रसिद्धी असून अशाच एका गांवीं मिस आफेलियाचे आयुष्याची आतांपर्यंतची पंचेचाळीस वर्षे गेली होती. \*मिस आफेलिया म्हणजे मूर्खमत घड्याळ ! तिची प्रत्येक गोष्ट अगदी ठराविक वेळीं व्हायचीच ! त्याचप्रमाणे ती शिस्तीची अतिशय भोक्ती असून गबाळेपणा अगर आळशीपणा तिला मुळीं म्हणजे मुळींसुद्धां खपत नसे. ती सुसंस्कृत, मायाळू व धार्मिक प्रवृत्तीची होती.

सेंट क्लेरसाहेबांची मुलगी इव्हेजलीन ही मोठी मोहक, खेळाडू व अतिशय कोमल मनाची होती. दुःखी कष्टी लोकांबद्दल तिला फार हळहळ वाटे व त्यांना सुखी करण्यासाठी आपणाकडून होईल तितका ती प्रयत्न करी. तिच्या मुखावरील दैत्री-स्मित पाहून कोणालाही आनंद वाटल्यावाचून रहात नसे. तसे पाहिले तर तिचे वय केवढे अवघे चार पांच वर्षांचे पण किती उदात्त ! थोडक्यांत सांगावयाचे म्हणजे कोणी शापभ्रष्ट देवतांच तिच्यारूपाने मृत्युलोकीं अवतरली होती !

बालोचित स्वभावाप्रमाणे ती क्षणभराहि एके ठिकाणीं ठरत नसे. घटकेंत तळमजल्यावरील गुलामांचेजवळ ती जाई, त्यांच्या हातांपायां-

\*इंग्लंड अमेरिका वगैरे देशांत अनेक स्त्रिया जन्मभर अविवाहित राहतात.



तील बेड्या आपल्या चिमुकल्या हातांनी तोळून पाही व अश्रूपूर्ण नेत्रांनी एक सुस्कारा सोडून तेथून चालू लागे; तर घटकेंत काम करणाऱ्या खलाशांकडे जाऊन ते काम कसे करतात ते ती निरखून पहात राही; क्षणांत आपल्या वडिलांशीं अगर आत्याबाईंशीं लडिवाटण्यानें हास्यविनोद करी; तर दुसऱ्या क्षणीं बोटावरील समयस्क मुलांमुलींत मिसळून खेळू लागे. तिच्यावर लक्ष ठेवतां ठेवतां अफी आत्याबाईंना पुरेवाट झाली !

आमचे टॉमकाकाचा व या चिमुकल्या देवतेचा इळूंइळूं स्नेह जमत चालला. चिऊमाऊच्या गोष्टी सांगून व कागदाच्या नावा, चेंडू व इतर विविध खेळणीं करून देऊन बाल-बालिकांना आपणाकडे आकर्षण करण्याची कला टॉमला चांगली अवगत होती. त्यांच्याशीं समरस होऊन तो खेळू लागे व यामुळे तो त्यांचा अगदीं जिगर दोस्त होऊन जाई.

एक दिवस टॉमनें विचारलें, ' आमच्या छोट्या ताईसाहेबांचें नांव आम्हाला कळेल कां ? '

' इव्हेजलीन सेंटक्लेअर. पण मला किनई सगळीं जणं इव्हा म्हणतात. बरें तुमचें हो काय नांव ? '

' माझे नांव टॉम. मागे मी केंटुकींत असतांना लहान मुलें मला टॉमकाका म्हणत. '

' मग मीही तुम्हांला टॉमकाकाच म्हणेन; टॉमकाका, तुम्ही मला भारी आवडतां. तुम्ही कोणच्याहो गांवाला जाताहांत ? '

टॉमनें एक सुस्कारा सोडला व तो म्हणाला ' इव्हाताई ! मला तें काय माहीत ? '

' म्हणजे ! तुम्ही कोणत्या गांवाला जाणार तें तुम्हांला ठाऊक नाही ? भारीच आश्चर्य आहे बाई ! '

‘मी स्वतंत्र मनुष्य नाही; गुलाम आहे ! मला ज्याला विकतील याच्याबरोबर गेलं पाहिजे ! कोण मला विकत घेतो आहे कोण जाणे.’

‘कां बरं ? माझे बाबा तुम्हांला विकत घेतील. आणि असं झालं तर किती किती चांगलं होईल नाही; मी आज त्यांना विचारतेंच.

‘आमच्या ताईसाहेब किती चांगल्या आहेत !’

बोट यावेळीं एका लहानशा बंदरांत कोळसा घेण्यासाठीं थांबली. इव्हाला तिच्या बापानें बोलावल्यामुळें ती धावत गेली. टॉम उठला व खलाशी मंडळींना मदत करायला गेला.

इव्हा व तिचे वडील सेंटक्लेअर बोट सुटत असतां कठज्याला टंकून उभे होते. इतक्यांत बोटीचे धक्यानें ताल जाऊन इव्हा पाण्यांत पडली. या अनपेक्षित प्रकारानें सेंटक्लेअर गोंधळून गेले. तिच्या मागो-माग ते पाण्यांत उडी टाकणार तोंच इतर कांहीं उतारू मंडळींनीं त्यांना मार्ग ओढून या साहसापासून परावृत्त केलें.

जिकडे तिकडे मुलगी पाण्यांत पडल्याबद्दल आरडाओरड व गोंधळ सुरू झाला. इव्हा जेथून पडली त्याच्या खालील मजल्यावर टॉम काम करीत होता. आवाज ऐकण्याबरोबर त्यानें दचकून पाण्याकडे पाहिलें तों पाण्याचे हबक्यानें त्याची लाडकी इव्हाताई एकदम पाण्या-वर आलेली स्याला दिसली ! क्षणाचाही विलंब न लावतां टॉम तीरा-प्रमाणें पाण्यांत घुसला व त्यानें इव्हाला वर काढलें. तिला घेऊन पोहत पोहत तो बोटीकडे आला व त्यानें तिला बोटीवरील मंडळीचे स्वाधीन केलें. कांहीं वेळानें इव्हा शुद्धीवर आली.

टॉमनें आपले मुलीस वांचविल्याबद्दल सेंटक्लेअरना त्याचेविषयीं कृतज्ञता वाटत होती त्यांतच त्यांचें मुलीचा आप्रह पडला यामुळें त्यांनीं टॉमला ह्मणविले. तराशें डॉलरला विकत घेतलें.

‘तुला कोचमनचें काम येतें का ?’ सेंटक्लेअरनीं टॉमला विचारलें.

‘ होय साहेब, मला त्या कामाची संवय आहे ’ टॉम उत्तरला.

‘ ठीक मला एक चांगला कोचमन हवाच आहे. पण असें पहा, तूं दारू मात्र जरा बेतानं पीत जा हं ! ’

हें ऐकून टॉमला फार खेद झाला. आश्चर्यचकित मुद्रें तो म्हणाला, ‘ धनी साहेब ! मी दारू कधीच पीत नाही ! ’

‘ तें मला माहीत आहे म्हणा ! सगळे प्रथम असेंच सांगत असतात जाऊं द्या झालें, तुझे म्हणणें मी खरें धरून चालतों. ’

‘ देवाशपथ धनी साहेब मी कधीं दारूला शिवत नाही ! ’

‘ टॉमकाका ! तूं किनई आमच्या इथं अगदीं सुखांत राहशील. बाबा फारच चांगले आहेत. ते कुणाला त्रास द्यायचे नाहीत ! ’

‘ होय बरं तार्साहेब ! आपल्या या सर्टिफिकेटाबद्दल आम्ही आपले भारी आभारी आहोंत. सेंटक्रेअर मुलीकडे प्रेमळपणानें पहात हंसत हंसत तेथून निघून गेले. ’

काहीं वेळानें बोट न्यूअरलिनसच्या धक्क्याला लागली. उतारुंची एकच तारंबळ उडाली. मिस आफेलिया आपलें सामान व्यवस्थितपणें जवळ घेऊन उतरण्याच्या तयारीनें केव्हांपासून बसल्या होत्या. हमा लांनीं त्यांचें सामान गाडींत नेऊन ठेवले व सर्व मंडळी सेंटक्रेअर साहेबांच्या भव्य प्रासादाकडे निघाली.

## प्रकरण १८ वें.

### सेंट क्रेअरच्या घरीं

अंगस्टीन सेंटक्रेअर हे आनंदी, यष्टेवोर व उदारमनाचे गृहस्थ होते. ते आपल्या नोकरचाकर व गुलाम मंडळीशीं सलग्नीनें व प्रेमळ

रणानें वागत, यामुळें 'प्रेमावांचुनि फंड कशानें प्रेमाची व्हावी' या व्यायानें त्यांनाही त्यांचेबद्दल जिव्हाळा वाटे. गाडी दाराशीं उभी राहतांच सर्व लहान थोर गुलाम मंडळी बऱ्याच दिवसांनीं प्रवासाहून आलेल्या आपल्या मालकांचें स्वागत करण्यासाठीं दारांत जमली. इव्हा म्हणजे तर सर्वांचा जीव कां प्राण ! तिला पाहून त्यांना अत्यानंद झाला. त्या सर्वांचें कुशल विचारीत व त्यांना वक्षिसें देत सेंटक्लेअर आपले पत्नीचे महालांत गेले. आईला पाइतांच इव्हानें तिच्या गळ्याला मिठी मारली. सेंटक्लेअरनीं आपले बहिणीची व टॉमची पत्नीशीं ओळख करून दिली.

तो भव्य प्रासाद, त्यांतील ते मोठमोठे सुंदर गालिचे, आरसे, मखमलीचीं कोचें वगैरे बादशाहा थाटमाट पाहून टॉमला आश्चर्य व आनंद वाटला.

'टॉम तुला आमचें घर कसें काय वाटतें ? सेंटक्लेअरनीं विचारलें.

'फारच चांगलें आहे धनीसाहेब ! आपणासारख्यांना शोभण्यासारखाच हा वाडा आहे.' टॉम नम्रपणें उत्तरला. निग्रोलोक जाल्याच याटमाट व ऐश्वर्यप्रिय असल्यामुळें टॉमला आनंद वाटणें साहाजिक होतें.

सेंटक्लेअरसाहेबांची पत्नी मेरी ही श्रीमंतींत वाढलेली असून तिच्या तोंडचा प्रत्येक शब्द झेलायला नोकरा चाकरांची गर्दी असे. कोण-तेंहि काम स्वतः करायची तिला माहिती नव्हती. ती अतिशय नाजूक आप्पलपोटी, असंतुष्ट व क्रिरकिऱ्या स्वभावाची होती. आपणांला नेहमीं कांहींना कांहीं होत आहे असें तिला वाटे व त्याबद्दल तिची सारखी कुग्कुर सुखें असे. विशेषतः डोकें दुखण्याचा ती फारज बाऊ करी.

एक दोन दिवसांनीं सेंटक्लेअर मिस आफेलियाला बरोबर घेऊन पत्नीचें महालांत गेले व म्हणाले, 'मेरी ! आपली एक मोठी काळजी दूर झाली. अंफीआक्का घर कामांत फार हुषार आहे. ती सगळी

व्यवस्था चोख पाहील. तुला आतां अगदीं काळजी करायला नको. तुझी प्रकृतीही सुधारेल व तूं पहिल्या सारखी होशील. मग गृहराज्याचा चार्ज अक्काला केव्हां देतां ?

‘ बरं झालं बाई ! त्यांता तरी एकदां कळूंदे इथली स्थिति ! लोक म्हणतात कीं आम्ही गुलामांना आमच्या सुखासाठीं जवळ बाळगतों पण मेले आमचा कसा छळवाद मांडतात हे कुठं त्यांना दिसतं !

नंतर ती मिस अँफीकडे वळून म्हणाली ‘ वन्स ! तुम्हांला ठाऊक नाही ! ही मेली गुलामांची जातच मोठी अरबूज ! उठतां लाथ आणि बसतां बुक्की असंच त्यांना वागवलं पाहिजे ! तर ते सरळ वागतात. आमच्या घरांतल्या घळेपणामुळें ते भारीच शेफारले आहेत ! त्यांच्याकडून कामं घ्यायचें म्हणजे कोरड्याशीं गांठ ठेवली पाहिजे. दया माया अगदीं म्हणजे अगदीं उपयोगाची नाही. भलत्याच गोष्टींत कसली दया माया ? असं वागलांत तर घरांत कांहीं तरी शिस्त राहील, नाहीतर आपलं चाललंच आहे झालं ! ’

भावजयीचा हा ‘ कानमंत्र ’ ऐकून मिस आफेलियाला जरा आश्चर्यच वाटलें. ती उत्तरेकडील संस्थानांतील असून तिकडे गुलामांचें फारसें काम पडत नसे. यामुळें तिकडे गुलामगिरी जवळजवळ नव्हतीच म्हटलें तरी चालेल. शिवाय उत्तरेकडील संस्थानांतील लोक गुलामगिरीला नांवे ठेवीत. मिस आफेलियाला काळ्या लोकांचा जरी तिटकारा वाटे तरी तीं आपणासारखींच माणसें आहेत, त्यांना भावना आहेत, त्यांच्या सुखदुःखांची जबाबदारी परमेश्वरानें त्यांच्या मालकांवर टाकली आहे व ती चांगल्या तऱ्हेनें पार पाडण्यासाठीं त्यांनीं आपल्या गुलामांना शिकवून सवरून तयार केलें पाहिजे व हे काम हाणामारीपेक्षां त्यांच्याशीं गोडीगुलाबीनें वागूनच चांगलें साधेल असें

तिचें मत होतें. तथापि ती यावेळीं कांहीं बोलली नाहीं. तिनें मुकाट्यानें भावजगीनें केलेल्या सर्व सूचना ऐकून घेतल्या.

एक दिवस रविवारीं मेरीबाईसाहेब चांगला पोषाख करून मिस आफेलिया व इव्हा यांच्यासह चर्चमध्ये उपासना आटोपून परत आल्या होत्या. पाद्रीबुवांचीं लोकमताला अनुसरून होणारीं प्रवचनें सेंट-क्लेअरसारख्या सरळ व स्पष्टवक्त्या मनुष्याला आवडणें शक्य नव्हतें; म्हणून ते फार करून अशा उपासनांना जात नसत. त्याचप्रमाणें ते आज गेले नव्हते, नंतर सर्व मंडळी जेवावयास बसली असतां मेरीबाईसाहेब पतीकडे पडात म्हणाल्या, ' आजचें डॉक्टरसाहेबांचें प्रवचन फारच छान झालें. अगदीं माझाच मतांचे त्यांनीं स्पष्टीकरण केलें म्हणाना ! समाजांतील उच्चनीच भेद ईश्वरानेच मुळीं लोककल्याणासाठीं निर्माण केले आहेत, कांहींनीं सुस्थितींत राहावं व इतरांवर अधिकार गाजवावा; तर कांहींनीं कावाडकष्ट करून व दुसऱ्यांची सेवाचाकरी करून मिळेल त्यांत संतोष मानून राहावं, अशीच प्रभूची योजना आहे हें त्यांनीं कसं अगदीं स्पष्ट करून दाखविलें. गुलामगिरीविरुद्ध जी हल्लीं उगाच हाकाटी सुरू आहे तिची त्यांनीं चांगलीच हजेरी घेतली ! हो, बायबलांतच जर गुलामगिरीला आधार आहे तर आणखी काय म्हणणं ? आज खरोखर आपण यायला पाहिजे होतं. '

' रे ! असल्या या अलभ्य लाभाला मी मुकलों म्हणायचा !' सेंटक्लेअर चेष्टेनें म्हणाले.

' भाऊ ! तुझा असल्या गोष्टींवर विश्वास नाहींसं दिसतं !' मिस आफेलियानें विचारलें.

' विश्वास ! भलत्याच गोष्टींवर कसा विश्वास बसावा बुवा ! मी आपला धोपटमार्गी मनुष्य आहे. या गुलामगिरीसंबंधीच पहाणा.

गुलामगिरीच्या समर्थनासाठी बायबलाकडे कशाला धाव घेयला पाहिजे ? ' गुलामगिरी आमच्या फायद्याची बाब आहे म्हणून आम्हांला ती पाहिजे ' म्हटलें म्हणजे झालें ! त्यांत देवाला कशाला आपल्या मदतीला ओढतां ? लोकांना खूष ठेवण्यासाठी त्यांना आवडत असेल तें बोलायचें व त्याला शास्त्राधार दाखवायचे असलीं भिक्षुकीं कसबें आपणाला कांहीं पटत नाहीत ! माझी खात्री आहे, उद्यां जर गुलामगिरी आंतब्रह्म्याचा व्यवहार होऊन बसली व लोकांना ती नकोशी झाली तर हेच पाद्रीबुवा टोपी फिरवून गुलामगिरी विरुद्ध शास्त्राधार दाखवूं लागतील !! जाऊंदा झालं !

मेरीबाईसाहेबांना नवऱ्याचें हें भाषण ' नास्तिकपणाचें ' वाटलें, पण मिस आफेलियाला मात्र त्यांत बरेंच तथ्य दिसून आलें.

## प्रकरण १९ वें.

( पुढें चालूं )

सेंटकेअरचे घरीं आल्यापासून टॉम सुस्थितींत होता असें म्हणावयास हरकत नाही. इव्हाताईनें त्याला आपले खास तैनातीस घेतलें होतें व इतर सर्व कामे बाजूला ठेवून इव्हाचें काम आधीं करण्याबद्दल त्याला धन्याची आज्ञा होती. व टॉमला हेंच पाहिजे होतें. त्याचेकडे जरी कोचमनचें काम होतें तरी त्याला घोड्यांची प्रत्यक्ष चाकरी करावी लागत नसे. त्या कामाला दुसरा मनुष्य होता. आपले मंडळींनीं घाण व फाटके तुकडे कपडे घालणें सेंटकेअरना पसंत नव्हतें. यामुळें टॉमला उत्तम पोषाख मिळालेला होता. अशा प्रकारें सुप्रास भोजन, उंची उंची कपडे, काम बेताचें व मालकाचा

लोभ. यामुळें टॉम गुलामगिरींतील जविनांतहि इल्लीं स्वतःला भाग्यवान् समजे.

आतांपर्यंत घरांतील बाजारहाट अँडोल्फ नांवाच्या एका निष्काळजी व उधळ्या मनुष्याकडे होता. तो हवातसा खर्च करी. सेंटक्लेअरना पैशाचें कांहींच वाटत नसे पण टॉमला उधळ्या डोळ्यांनीं धन्याचें नुकसान पाहवेना. त्यानें हलकेंच ही गोष्ट त्यांचे नजरेस आणली. यामुळें बाजारहाटाचें काम त्याचेच गळ्यातं पडलें. तो तें अत्यंत दक्षतेनें व प्रामाणिकपणें करी. त्याची हुषारी व सचोटी पाहून सेंटक्लेअरची त्याचेवर जास्त जास्तच मर्जी बसू लागली. टॉम मागेल तेवढे पैसे ते चटकन् देत व उरलेले पैसे त्यानें परत आणून दिले तर ते मोजूनहि पाहण्याची ते तसदां न घेतां तसेच खिशांत घालीत. पैशांचा हिशेब टॉमला ते कधींच विचारीत नसत. अशा स्थितींत दुसऱ्या एखाद्या मनुष्याला पैसे खाण्याचा मोह पडला असता, पण टॉमच्या साध्या व सरळ स्वभावाला ख्रिस्ती धर्मावरील आत्यंतिक श्रद्धेची जोड मिळाल्यामुळें तो मोहवश झाला नाहीं. आपले धनीं कधीं बायबल वाचीत नाहींत, रविवारीं चर्चमध्ये उपासनेला जात नाहींत, ख्यालीखुशालींत व चैनींत आपला सारा वेळ घालवितात व मधूनमधून मद्यपानगृहांना भेटी देतात, ह्याबद्दल टॉमला फार हळहळ वाटे तो त्यांचेबद्दल देवाची प्रार्थना करी. एका रविवारीं सेंटक्लेअर रात्रीं एकदोनचे सुमारास घरीं आले. अतिशय दारू प्याल्यामुळें टॉम व अँडोल्फ यांना त्यांना गाडीतून उचलून आणावें लागलें. ती सारी रात्र टॉम आपल्या तरूण मालकाचें हें दुर्व्यसन सुटावें म्हणून देवाला आळवीत होता !

दुसरे दिवशीं सकाळीं त्यानें मोठ्या सौम्यपणानें सेंटक्लेअरना रात्रींचे प्रकाराची जाणीव दिली व त्यांचेपुढें गुडघे टेकून तो अत्यंत



कळवळ्यानें म्हणाला, 'धनीसाहेब ! या दुष्ट व्यसनानें शरीराची—पशाशी सर्वस्वाची—होळी होते हो !!'

टॉमचा गळा दाटून आला व त्याच्या नेत्रांतून अश्रुप्रवाह सुरू झाला. तें पाहून सेंटक्लेअर विरघळून गेले. त्यांना आपले वर्तनाची लाज वाटू लागली. आपण इतःपर दारू पिणार नाहीं असें त्यांनीं टॉमला वचन दिलें !

मेरीबाईसाहेबांचें बालपण श्रीमंत व ऐदी आईबापांचे सहवासांत गेल्यानें टापटीप, शिस्त दक्षता इ. सुगृहिणीला आवश्यक असणारे गुण त्यांच्यांत बेतानेच होते व 'यथा राजा तथा प्रजा, या न्यायानें त्यांच्या नोकराचाकरांतही वरील गुणांचा अभावच होता. सामानासुमानाची हवीतशी उधळपट्टी व नासधूस सैपाकघरांत सुरू असे. यामुळें सेंटक्लेअरचे घरीं शिस्त लावण्यासाठीं आलेल्या मिस आफॅलिया या लोकांपुढें लवकरच हात टेकायची पाळी आली. तिनें घरांतील या सर्व अव्यवस्थेबद्दल तुम्ही जबाबदार आहां म्हणून सेंटक्लेअरची कानउघाडणी करण्याचा प्रयत्न केला. तेव्हां त्यांनीं नेहमींप्रमाणें हंसण्यावारीच तिचें बोलणें नेलें !

त्या दिवशीं प्रू नांवाची एक निग्रोगुलाम र्खा सेंटक्लेअरचे घरीं पाव बिस्कुटें देण्याकरितां आली. धन्याचे पैसे चोरून ती मनमुराद दारू पीत असे व त्यानें याबद्दल किती ही मारझोडा केली तरी ती आपला उपक्रम सोडीत नसे. यामुळें तिच्याजवळ मालाचे पैसे न देतां तिकिटें देण्याबद्दल त्यानें आपले गिऱ्हाइकांकडे कळवून ठेवले होतें. ही हकीकत ऐकून मिस आफॅलियाला प्रूचा तिटकारा आला व तिनें प्रूला दारू सोडण्याचा उपदेश केला. तेव्हां प्रू म्हणाली, 'बाईसाहेब ! दुःखानें होरपळलेल्या अन्तःकरणाचा भडका दारूनें येणाऱ्या विस्मृती शिवाय शांत होत नाहीं त्याला मी तरी काय करूं ! मला या

जन्माचाच वैताग आलेला आहे, केव्हां देव सोडवील तेव्हां खरं !' इतके बोलून ती चालू लागली.

टॉमने हा संवाद ऐकला होता. प्रुबद्दल त्याला वाईट वाटले व तो हलकेंच तिचे मागोमाग गेला. दारू सोडण्याबद्दल त्याने तिला कळकळीने उपदेश केला. तेव्हां प्रू म्हणाली, 'दारू पिणं चांगलं नाही हे मलाहि समजतं, पण त्याशिवाय आतां इलाज नाही. पूर्वी मी दारूबाज नव्हते. माझं एकुलतं एक तान्हं पोर माझ्या मालकिणीनं दुधावांचून तडफडून मरूं दिलं ! तिनं त्याला माझ्यापासून हिसकून दूर माळ्यावर नेऊन टाकलं व मला तिकडे जाण्याची बंदी केली ! त्याच्या अन्तकाळच्या किंकाळ्या ऐकत असतां माझ्या हृदयाच्या कशा चिंधड्या होत होत्या त्याची कल्पना दुसऱ्याला काय होणार ! त्या दुःखाचा विसर पडण्यासाठीं मी हें दारूचं व्यसन लावून घेतलं !'

टॉम जड अन्तःकरणाने परत फिरला. त्याला प्रुबरोबर बोलतांना इव्हाने पाहिले होते. म्हणून तिचा फारच आग्रह पडल्यावरून नाइलाजाने प्रूची हकीकत त्याने इव्हाला सांगितली. ती ऐकून ती अगदीं खिन्न होऊन गेली.

काहीं दिवसांनीं प्रुबद्दल दुसरीच एक बाई पाव विस्कूटें घायल; आली. तिचे कडून दूदेंवाने प्रूच्या मृत्यूची हकीकत मिस आफेलिया ला कळली. प्रू अतीशय दारू पिऊन झिंगल्यामुळे तिच्या मालकाने तिला झोडपून खाली गालिं तळघरांत फेकून दिलें. सर्व दिवसभर ती तेथेंच पडली होती. त्या जागेतील माशा, मुंग्या, चावून तिच्या जीवनाचा शेवट केला ! ही हकीकत ऐकून मिस आफेलियाचे अंगावर कांटाच आला. इतरहि मंडळींना वाईट वाटलें. इव्हा तर मूर्च्छितच पडावयाच्या घाईला आली इतका तिला धक्का बसला. जगांतील दुःख, हालअपेष्टा पाहून इव्हाच्या कोमल मनाला विलक्षण यातना होत.

मिस आफेलिया भावाच्या खोलीत गेली. त्याला ही हर्कागत सांगून संतापाने म्हणाली, 'असल्या अघोर पातकाबद्दल देव तुम्हा लोकांना कोणती शिक्षा करणार आहे कोण जाणें ! तुमच्या डोळ्यांदेखत असल्या गोष्टी घडत असतां तुम्ही त्यांचा यत्किंचितही प्रतिकार करण्याचा प्रयत्न करूं नये ? मोठ्या शरमेची गोष्ट आहे !'

'काहीं पाशवी वृत्तीच्या हलक्या लोकांनीं असले अत्याचार केले तर त्याला मी तरी काय करणार ? कायदानं त्यांना हवं तसं वागायची मुभा दिली आहे. आमच्या सारख्याच्या मध्यस्तीला कोण विचारतो ? साऱ्या समाजाला जिथं कीड लागली आहे तिथं माझ्याएकट्याच्या हातून काय होणार बरं ! म्हणून डोळ्यांवर कातडं ओढून निमूटपणें हें सारं पहात बसणें भाग आहे !'

यानंतर या बाबतीत त्या दोघांचा बराच वादविवाद झाला. व्यक्तिशः आपणाला कितीही वाईट वाटलें व चीड आली तरी परिस्थितोपुढें आपला नाइलाज आहे हें सेंटक्लेअरनी निरनिरालें उदाहरणें देऊन बहिणीच्या मनावर ठसविण्याचा प्रयत्न केला. नंतर त्यांनीं आपला पूर्वेतिहास तिला सांगितला. त्यांचा जुळा भाऊ आल्फ्रेड व ते एकाच प्रेमळ व सद्गुणी मातेच्या उदरीं जन्माला आले होते तरी त्या दोघांच्या स्वभावांत किती फरक होता ! त्यांचा भाऊ आल्फ्रेड हुषार, बापासारखा अभिमानी व गुलामांशीं सर्वसामान्य माणसाप्रमाणें निष्ठुरपणें वागणारा होता; तर सेंटक्लेअर आईप्रमाणें अत्यंत कोमल मनाचे होते. यामुळें आईबापांचे पश्चात् स्वभावभिन्नत्वामुळें या दोन भावांचें पटेना. म्हणून त्यांनीं इस्टेटीची वाटणी केली. मळे व त्यांतील गुलाम आल्फ्रेडनें घेतले व तो तिकडेच राहिला; न्यू अरलिन्समधील वाडा व इतर जंगम इस्टेट सेंटक्लेअरचे वांट्यास आली. त्यांना गुलामगिरी

आवडत नव्हती पण गुलामांना छळण्यापेक्षां चैनीत राहूं दिले म्हणजे झाले असे त्यांना वाटे.

चहाची वेळ झाल्यामुळे सेंटक्लेअर व आफेलिया यांचे बोलणे तितकेंच राहिलें. पुढे सर्व मंडळी फराळास बसली असतां बोलतां बोलतां कोणापुढेहि मान न लवविणाऱ्या एका धटिंगण गुलामाला निवळ प्रेमळपणाने वागून आणण कसे आपल्या भजनी लावले याची हकीगत सेंटक्लेअरनी सांगितली. ते म्हणाले, 'माझ्या भावाजवळ एक भला दांडगेश्वर मुट्टाम होता. त्याला स्वतंत्रता फार प्रिय असल्यामुळे तो आपले मालकाशीं कधीच नमून वागत नसे. कितीही मारहाण केली तरी त्याच्या ताठरपणा गेला नाहीं. मी भावाकडे चार दिवस राहण्यासाठीं गेलों असतां त्याची ही वृत्ति माझे नजरेस पडली. एक दिवस आपले मुकादमालाच उलट चोप देऊन तो पळून गेला. त्याला नरम करण्याचे बाबतींत मी भावाशीं पैज मारली. शिकारी लोकांनीं एखाद्या जंगलीश्वापदाप्रमाणें त्याचा पाठलाग केला व जखमी करून त्याला पकडले. मीं त्याला आपले खोलींत आणून त्याची चांगली व्यवस्था ठेवली व त्याची सेवाशुश्रूषा आरंभिली. तो बरा होताच मीं त्याच्या मुक्ततेचे कागद त्याच्या हातांत देऊन म्हटलें, 'तूं आजपासून स्वतंत्र आहेस मनाला येईल तिकडे जा.' काय आश्चर्य सांगावे ? तो मला सोडून मुळींच गेला नाहीं. एखाद्या पाठीव कुत्र्याप्रमाणें तो सदैव माझ्यामार्गे असें. त्याचा माझ्यावर एवढा लोभ बसला होता कीं मी कोळ्यानाने अत्यवस्थ असतां व इतर सर्व मंडळी मला सोडून गेली असतां त्यानें जिवापाड श्रम करून माझी शुश्रूषा केली व त्यांतच त्याचा अंत झाला ! त्याची मला राहूनराहून आठवण होते !

अशाप्रकारे या बऱ्या लोकांचे खाणेंपिणें व गप्पा सुरू असतां

आमचे टॉमकाका आपल्या खोर्लीत फारा दिवसांनी आपल्या मोडक्या तोडक्या अक्षरांनी आपले पत्नीस पत्र लिहित बसले होते. इतक्यांत इव्हा तेथे आली. तिच्या मदतीने त्यांनी पत्र पुरे केले व सेंटकेअरनी स्वतःच ते पत्र नीट लिहून पोस्टात टाकण्याची व्यवस्था केली.

### प्रकरण २० वें.

#### टॉप्सी

एक दिवस सकाळीं सेंटकेअर एक सात आठ वर्षांची काळी-छुळकुळीत निग्रो मुलगी बरोबर घेऊन मिस आफेलियाकडे आले व म्हणाले, 'आम्हा! आम्ही गुलामांना शिक्षण देत नाहीं याबद्दल आम्हांला तू उठल्यासुटल्या दोष देत असतेस, म्हणून हा तुझ्यासाठी अगदी 'ताजा मासला' आणला आहे. हिला तू शिक्षण देऊन तयार कर.'

त्या उघड्या नागड्या घाणेरड्या मुलीला पाहून मिस आफेलिया म्हणाली, 'आधीच तुझ्या घरांत काय कमी पोरटीं आहेत म्हणून ही नवी ब्याद तू आणलीस! मेल्यांनी अगदी उच्छेद मांडला आहे! मला मुलीच हीं नको. असल्या पोराना शिक्षण देत बसायला वेळ आहे कुणाला?'

'आतां कसें? तुम्हांला या लोकांची कीव येतेना? मग स्वतःच कां नाहीं यांना शिकवण्याचा प्रयत्न करीत? आमची आपली शाब्दिक कळकळ! तुम्हांला ही अनायसें संधि आली आहे, मग प्रत्यक्ष काम करून दाखवना आतां!'

मिस आफेलियानें नाइलाजानें त्या मुलीला ठेवून घेतलें. मुलीचें नांव टॉप्सी होतें. मिस आफेलियानें तिला न्हाऊं घातून तिला

चांगले कपडे दिले व तिला तिचें वय, आईबाप वगैरे संबंधी माहिती विचारली. टॉप्सीने दांत विचकीत प्रत्येक प्रश्नाचे नकारार्थी उत्तर दिलें. तें पाहून आफेलियाला आश्चर्य वाटलें. तथाति ती निराश झाली नाहीं. टॉप्सीला चांगले शिकवून सवरून तयार करावयाचें असें तिनें ठरविलें व त्याचप्रमाणें तिनें तिला प्रथम आपले खोलींत नेऊन झाडलेट, हांतरूण घालणें वगैरे कामें शिकविलीं. नंतर तिला लिहायला वाचायत्याहि शिकविण्यास तिनें सुरवात केली. टॉप्सी जात्या हुषार होती. तिला या गोष्टी भराभर येऊं लागल्या. पण ती अतिशय ब्रात्य स्वभावाची होती. खोड्या केल्याशिवाय तिला क्षणभर चैन पडत नसे. तिनें आपल्या खोड्यांनीं घरांतील सर्व मंडळींना व मिस आफेलियाला अगदीं भंडावून सोडलें. आफेलियानें तिची कैक वेळ कानउघाडणी केली, नाइलाजानें तिला चार रूट्टेहि लगावून पाहिलें पण रामाशिवा गोविंदा ! ती आपला ब्रात्यापणा कांहीं सोडीना. चेष्टेखोर सेंटक्लेअरची मात्र यामुळें भरपूर करमणूक होत असे.

टॉप्सी बदल इव्हाला फक्त कळवळा वाट. तिला उगीच कोणी बोललेले तिला खपन नसे. एक दिवस टॉप्सीनें कांहीं जिन्नस चोरल्याबद्दल मिस आफेलिया तिला बोलत होत्या. इव्हा तेंथें आली व तिला ही हकीगत समजली. तिला अतीशय वाईट वाटलें. ती टॉप्सीकडे वळून म्हणाली, 'टॉप्सी ! तूं कां बरं अशी वागतेस ? माझ्याजवळ माग, मी तुला वाटेल तें देईन, पण असं नको वागूं गडे !'

टॉप्सीनें प्रेमळ शब्द आजच प्रथम ऐकला. त्या वेळच्या गुलामांना वागविण्याच्या पद्धतीप्रमाणें आजपर्यंत अपशब्द व मार हींच तिच्या वाड्याला येत. यामुळें ती कोडगी बनली होती. इव्हाच्या प्रेमळ शब्दांनीं क्षणमात्र तिची चलबिचल झाली पण लवकरच ती तें विसरून गेली.

## प्रकरण २१ वें.

## सिंहावलोकन

टॉमकाका हेलेबरोबर गेल्यापासून त्याचे जुने मालक शेल्वी यांचे घरची हकीगत आपणांस कांहींच कळली नाही. ती आतां आपण पाहूं या.

उन्हाळा सुरूं अमल्यामुळे फार उकडत होतें. तिसरें प्रहरचे सु-मारास दिवाणखान्याचीं सारीं दारे व खिडक्या उघड्या टाकून शेल्वी एका आरामखुर्चीवर पडले होते. थोड्या अंतरावर त्यांच्या पत्नी आपलें विणकाम करित बसल्या होत्या.

‘क्लोला म्हणें टॉमचं पत्र आलं आहे. आपल्याला कळलं का ? मिसेस शेल्वी म्हणाल्या.

‘हं असं का ? कसं काय आहे त्याचं ?’

‘तो हल्लीं एका चांगल्या कुटुंबांत पडला आहे. तो तिथं सुखांत असून त्याला कामहि बेताचंच असतं म्हणे.’

‘छान ? छान ! बरं झालं बुवा ! बहुत करून टॉमचं आतां तिकडेच मन रमेळसं दिसतं.’

‘तसंच कांहीं नाहीं अगदीं. आम्ही त्याला लौकर सोडवून आणावं अशी त्याची इच्छा आहे.’

‘पण हें कसं काय जमायचं बुवा ? हल्लीं व्यापाराची स्थिति समाधानकारक नाही. त्यांतून एकदा मनुष्य घसरगुंडीला लागला म्हणजे त्याचं बस्तान बसणं कठीण जातं !’

‘तें कांहीं जरी असलं तरी आतां यात्राबतींत चालढकल करणं बरं नाहीं. मला वाटतं आपले कांहीं घोडे व एखादी जमीन विकली तर ही रकम सहज उभी करतां येईल !’

‘खुळी आहेस झालं ! तशा आपण दुषार आहांत, पण आमच्या व्यवहारांत तुम्हांला काय कळतंय ! बाकी बायकांना इतकंच कळायचं म्हणा !’

‘पण हा मेला ‘व्यवहार, व्यवहार’ तरी कसला आहे. मला सांगा पाहू, म्हणजे यांतून पार पडायची मला काहीं तोड सुचते का पाहते !’

‘भलतंच ! तुला काय त्यांत कळायचं आहे ? आमचीं कामं म्हणजे चुलीपुढं बसून सैपाक करणं नव्हे !’ शेल्वी जरा आवाज चढवून म्हणाले.

आपले पतिराज गरम झालेले पाहून मिसेस शेल्वी एक उसासा टाकून थोडा वेळ गप्प बसल्या. नंतर त्या पुनः हलकेच म्हणाल्या, ‘पण टॉमच्या सुटकेची काहीं तरी तजवीज करायला नको का ? बिचाऱ्या क्लोनं त्याचा अगदीं ध्यास घेतला आहे.

‘मला त्याबद्दल वाईट वाटतं, पण करायचं काय ? ही आपल्या हातची गोष्ट थोडीच आहे ? आतां तिनं टॉमची आशा सोडावी हें बरं. मला वाटतं तिला एकदां चक्क सांगून टाकावं कीं टॉम तिकडं दुसरी बायको करील व तूंही इथं एखादा—’

‘त्यांचीं व आमचीं लग्नबंधनं सारखींच पवित्र आहेत असं मीं त्यांना मागंच शिकवलं आहे त्याची काय वाट ?’

‘ही तुझी चूकच झाली ! भलत्याच गोष्टी त्यांच्या डोक्यांत भरवायला तुला कुणी सांगितलं होतं ?’

‘मी बायबलांतल्या शिकवणीप्रमाणें वागलें. या बिचाऱ्या दुदैवी लोकांना दिलेली वचनं मोडणं मला आवडत नाहीं. या पैशाची आपण काहीं सोय करीत नसाल तर मग गाण्याच्या शिकवण्या धरून पैसे जमवणें मला भाग आहे.’



‘ अशानं आमची नाचक्री होईलना ? मला हें मुळींच पसंत नाही ! ’

‘ वचनभंगाचं पातक करण्यापेक्षां असली नाचक्री पत्करली ! ’

त्यांचें बोलणें तितकेंच राहिलें. कारण क्लो काकूनें दरवाजाजवळ येऊन मिसेस शेल्बींना सैपाकघराकडे बोलावल्यामुळें त्या तिचे मागो-माग गेल्या.

क्लो काकूनें त्यांना आपण केलेले कांहीं पदार्थ दाखविले व नंतर हळूच गोष्ट काढली. ती म्हणाली, ‘ बाईसाहेब इतर लोक आपले गुलाम दुसरीकडे कामाला पाठवून पैसे मिळवितात. आपण तसं केलं तर नाही का चालायचं ? लुइझिल गांवीं एका खानावळींत चांगल्या स्वयंपाक्याची गरज आहे. पगार दर आठवड्याला चार डॉलर मिळतो असं सॅम सांगत होता. माझं इयल काम सॅली सहज संभाळील. मी ती नोकरी पत्करावी म्हणतें. माझ्या पगाराच्या पैशांतून त्यांची सुटका करतां येईल. आपलं व धनीसाहेबांचं भापण मी ओझरतां ऐकलं. आमच्यासाठीं शिकवण्या पत्करायचं हलकं काम आपण करण्यापेक्षां माझी ही युक्ति किती तरी चांगली आहे ! मग मी जाऊं का ? ’

मिसेस शेल्बींना तिचा विचार पसंत पडला. तथापि तो आपल्या नवऱ्याला कितपत आवडतो याची शंका असल्यामुळें ती म्हणाली, मी त्यांना विचारून काय तें सांगतें ? ’

मिसेस शेल्बी परत दिवाणखान्याकडे गेल्या व क्लो आपले झोपडी-कडे वळली.

कांहीं वेळानें छोटे साहेब, जॉर्ज शेल्बी, क्लोचे झोपडींत आले. क्लोनें त्याला आपला बेत सांगितला व टॉमला पाठविण्याकरितां आपल्या क्षेमसमाचाराचें पत्र त्याचेकडून लिहवून घेतलें.

प्रकरण २२ वें.

कांहीं अवांतर हकीगत

दिवसा मागून दिवस जात चालले. टॉमला सेंटकेअरचें घरी येऊन आतां दोन वर्षे होऊन गेलीं. त्यानें पाठविलेल्या पत्राला त्याचा छोटा साहेब जॉर्ज शेल्वी याचेकडून नुकतेंच विस्तृत उत्तर आलें होतें. त्यांत त्यानें आपली व टॉमच्या मंडळींची खुशाली कळवून ह्मणे काकू टॉमचे सुटकेकरितां पैसे जमविण्यासाठीं लुइव्हिल गांवीं नोकरीसाठीं जात असल्याचें लिहिलें होतें. टॉमला त्या पत्राचें फार कौतुक वाटे व वारंवार तो त्याची पारायणें करी.

दिवसेंदिवस इव्हाताई व टॉम यांचेमधील स्नेह वाढत चालला. टॉम तिला एखाद्या स्वर्गाय देवतेप्रमाणें पूज्य मानी. बाजारांतून तो तिला हरतऱ्हेचे पुष्पगुच्छ, खेळणीं वगैरे तिच्या आवडीचे जिनस मुद्दाम आणून देई. इव्हाला आतां चांगले वाचतां येऊं लागले होतें. ती सहृदय असून बायबल इतक्या तन्मयतेनें वाची कीं टॉम तें ऐकून अंगदीं तल्लीन होऊन जात असे.

उन्हाळ्यामध्ये सेंटकेअर आपलीं सर्व माणसें बरोबर घेऊन न्यू-अरलिनसपासून कांहीं अंतरावर असलेल्या पॉटचार्टन सरोवराचे कांठच्या आपले बंगल्यांत राहावयास गेले होते. बंगल्याचे सभोवार सुंदर बगीचा होता. एक दिवस रविवारी सूर्यास्ताचे सुमारास टॉम व इव्हा बागेतील एका लताकुंजांत बसलीं होती. इव्हाचे मांडीवर बायबल असून नुकतांच तिनें त्यांतील एक उतारा टॉमला वाचून दाखविला होता.

नंतर आकाशाकडे नोट दाखवून इव्हा म्हणाली, 'टॉमकाका ! मी शोक्याच दिवसांत तिथें देवबाप्पाकडं जाणार !'

हैं ऐकून टॉमचें काळीज चर्र झालें ! गेलें सहा महिने इव्हा सारखी झिजत चालली असून तिच्यांतील उत्साह कमी कमी होत चालल्याचें त्यास दिसत होतें. व नमिस आफेलिया इव्हाचे प्रकृती-संबंधी सचितपणें बोलत असतांना त्यानें ऐकलें होतें, तथापि इव्हाचें कांहीं बरें वाईट होईल ही कल्पना त्याला आतांपर्यं नव्हती.

‘ इव्हा ! अग अशा थंडीची बाहेर बसत जाऊं नको. घरांत ये’ अफी आत्याचा शब्द ऐकतांच इव्हा व टॉम उठून घरांत गेले.

मिस आफेलिया अनुभवशीर बायको होती; इव्हाला अलीकडे कोरडा खोकला येऊं लागलेला पाहून व इतर लक्षणांवरून तिचें दुखणें क्षयावर जात चाललें आहे हें तिनें ओळखलें. तिनें आपली भीति सेंट्क्लेअरजवळ बोलून दाखविली. तेव्हां ते हंसून म्हणाले, ‘ तुम्ही बायका भारीच शंकेखोर बुवा ! मुले वाढीला लागलीं म्हणजे जरा कृश दिसायचींच ! उघड्यावर खेळल्यानं थोडा खोकला येत असेल झालं, आहे काय अन् नाही काय ? त्यांत एवढं म्यायला कशाला पाहिजे ! ’

सेंट्क्लेअरनीं बहिणीचें म्हणणं अशाप्रकारें हंसण्यावारी नेलें खरें, पण अन्तर्यामीं त्यांना इव्हाबद्दल काळजी वाटूं लागली व त्यांनीं तिच्यावर सारखें लक्ष ठेवलें.

याच सुमारास सेंट्क्लेअरचें बंधु आल्फ्रेड आपल्या वडील मुलाला हेनरीकला—बरोबर घेऊन एक दोन दिवस भावाचा पाहुणचार घ्यायला आले होते. हेनरीक सुमारें बारा वर्षांचा असून राजबिंबा होता. इव्हावर त्याचें अत्यंत प्रेम होतें.

एक दिवस इव्हा व हेनरीक आपले तटांवरून फिरायला जाव-यास निघाले. टॉमनें इव्हाचें तडू सज्जकरून आणलें व हेनरीक व तडू त्याच्याच वयाचा त्याचा पाणीदार म्युलॅटो हुज्या डोडो यां सज्ज

करून आणलें; नुकतेच आपले मुलासाठीं हेनरीकचे वडिलांनीं डोडोला खरेदी केलें होतें. हेनरीकनें आपला धनीपणा दाखवण्यासाठीं 'तद्वाच्या पायावर धूळच आहे, त्याला नीट पुसलाच नाहीं' अशीं कांहीं तरी कुरापत काढून डोडोला मार दिला व त्याला परत तद्दाला नीट पुसून आणायला सांगितलें. डोडोचे डोळ्यांत पाणी आलें. पण काय करतो विचारा ! मुकाट्यानें धन्याचे तद्दाला तेथून घेऊन जाणें त्याला भाग पडलें. टॉम जवळच उभा होता. त्यानें डोडोबद्दल रद्दबद्दली करण्याचा प्रयत्न केला. तेव्हां हेनरीकनें त्याचा धिःकार करून त्याला अगदीं गप्प बसविलें.

इव्हा दुरून हा प्रकार पहात होती. हेनरिकचे वतन तिला मुळीच आवडलें नाहीं. तिनें त्याबद्दल हेनरीकची चांगलीच हजेरी घेतली. तेव्हां हेनरीकनें इतःपर डोडोला न मारतां त्याच्याशीं चांगल्या-प्रकारें वागण्याचें कबूल केलें.

इतक्यांत डोडो हेनरीकचा घोडा स्वच्छ करून घेऊन आला. हेनरीकनें त्याला खाऊसाठीं कांहीं पैसे दिले. इव्हाला घोड्यावर बसण्याचे कामीं डोडोनें मदत केली तेव्हां ती म्हणाली, 'भलेशावास ! डोडो, तूं किती चांगला आहेस !'

तद्वांवरून दौडत जाणाऱ्या त्या दोघांमुलांकडे डोडो विस्मयानें पहात होता. हेनरीकनें त्याला खाऊसाठीं पैसे दिले; तर इव्हानें नुसते प्रेमळ शब्द उच्चारले होते पण त्या प्रेमळ शब्दांची थोरवी पैशापेक्षा त्याला जास्त वाटली !

माडीवरून हा सर्व प्रकार ऑगस्टीन सेंटक्लेअर व त्यांचे बंधु आलफ्रेड पहात होते तथापि तसें न दाखवितां ते म्हणाले, 'आलफ्रेड ! आपल्या प्रजासत्ताक राज्यांतल्या मुलांना असंच शिक्षण मिळतं म्हणायचं !'

‘ हेनरीक थोडा हूड आहे. राग आला म्हणजे त्याला सुमार रहा-  
त नाही. बाकी हा डोडोहि कांहीं कमी नाही म्हणा. पुरा खमंग  
आहे ! ’ अलफ्रेड तुच्छतेने उत्तरला.

‘ पण ‘ सर्व जण जन्मतःच समान दर्जाचे आहेत ’ असं प्रजा-  
सत्ताक राज्याचं तत्त्व आहे ना ? ’ सेंटक्लेअरनीं विचारलें.

‘ उं: ! कोण असल्या तत्वांना विचारतो ! तें कांहीं तरी खूळ  
आहे झालं ! आमच्या इयं तरी त्याला कोणी उचलून धरणार नाही !  
समळीं माणसं समान दर्जाचीं व स्वतंत्र असणं शक्य तरी आहे का-  
य ? फक्त बुद्धिमान, श्रीमंत व सुशिक्षित लोकांनाच फार झालं तर  
हें तत्त्व लावतां येईल; इतर हलक्या लोकांना नाही. त्यांनीं निरंतर  
आमच्या दास्यांतच राहिलं पाहिजं ! त्यांना म्हणें शिक्षण व समान  
दर्जा पाहिजे ! पण तें कांहीं एक मिळायच नाही ! ’

सेंट क्लेअरनीं भावार्शी थोडा वेळ वाद करून पाहिला पण अल-  
फ्रेडसारख्या हटवादी मनुष्यावर त्याचा कांहीं परिणाम झाला नाही  
तेव्हां त्यांनीं तो नाद सोडला. नंतर दोघेही बंधु करमणुकीसाठी बुद्धी-  
बळं खेळायला बसले.

यानंतर दोन दिवसांनीं हेनरीक व त्याचे वडील आलफ्रेड परत  
आपले गांवीं गेले, हेनरीकशीं खेळण्या बागडण्यामुळें इव्हाला जास्तच  
थकता वाटूं लागला होता. तेव्हां सेंट क्लेअरनीं तिला औषधोपचार  
सुरू करण्याचें ठरवून डॉक्टरला बोलावून आणलें.

मेरी बाईसाहेबांना स्वतःच्या काल्पनिक दुखण्यापुढें इव्हाचे दुख-  
ण्याची कांहींच मातब्बरी वाटली नाही. मिस आफेलियानें त्यांना  
इव्हाचे प्रकृतीबद्दल सांगून पाहिलें पण त्यांनीं तिकडे फारसें लक्ष  
दिलें नाही. यामुळें इव्हाच्या झुश्रूषेचें काम मिस आफेलियानें आपले  
अंगावर घेऊन तें काळजीपूर्वक चालविलें.

प्रकरण २३ वें.

इन्हाचें दुखणें

इन्हाचे प्रकृतींत सारखा चडउतार होत होता. मधून मधून तिला पुष्कळ हुषारी वाटे त्यामुळें ती आतां लवकरच बरी होत जाणार अशी सर्वांना आशा वाटूं लागली. फक्त मिस आफेलिया व वैद्यराज यांना मात्र तशी आशा वाटत नव्हती. खुद्द इन्हालाहि आपण लवकरच या जगाचा त्याग करून जाणार याबद्दल शंका नव्हती. तिला आज जगांत काय कमी होतें ? सर्व प्रकारचीं सुखें तिचेपुढें हात जोडून तयार होती व आपण लवकरच या सर्वांना अंतरणार हें कळत असून देखील ती शांत व प्रसन्न चित्त होती. फक्त आपल्या जाण्यानें आपल्या प्रेमळ पित्याला व इतर मंडळींना फार दुःख होईल एवढाच विचार तिला त्रास देत असे.

एक दिवस ती टॉमला वायबल वाचून दाखवीत असतां म्हणाली-  
' टॉम काका, येशूनें आत्मार्पण (देहदान) कां केलें तें मला कळलें आहे व आपणहि तसंच करावं असं मला वाटतं ! '

' म्हणजे ! ' टॉमनें घाबरून विचारलें.

' बोटीवरील साखळदंडानें जखडलेले व आपट्टांपासून ताटातूट करून आणलेले दुर्दैवी गुलाम ते दिवशीं पाहिले, प्रुची ह्ययद्रावक हकीगत ऐकली व अशाच दुसऱ्या कित्येक गोष्टी पाहून मला असं वाटूं लागलं आहे कीं हीं सारीं दुःखं नाहींशीं करण्याकरितां आपणहि आत्मार्पण करावं ! '

तिचें हें भाषण ऐकून टॉम भयचकीत मुदेनें तिचेकडे पहात राहिला. इतक्यांत सेंटकेअरनीं हाक मारल्यामुळें इन्हा येथून निघून

गेली. दृष्टीपुढून जाणाऱ्या त्या चिमुकल्या देवतेकडे टॉम अश्रुपूर्ण नययांनी पहात होता.

व्हरांड्यांत सेंटकेअर बसले होते. त्यांचेकडे इव्हा येतांच ते तिला म्हणाले ' इव्हा; आतां तूं बरी होत चाललीस नाही ? हें पाहिलंस का कसं सुरेख चित्र तुला खेळायला मी आणलं आहे ! '

परंतु इव्हाची मुद्रा गंभीर होती. ती म्हणाली, ' बाबा ! पुष्कळ दिवस तुमच्याशीं बोलावं बोलावं म्हणतें ! '

' काय बरं बाळ ? '

इव्हा स्फुंदत म्हणाली, ' बाबा ! मी लवकरच तुम्हांला सोडून जाणार आहे ! आतां मला असलीं खेळणीं त्रिळणीं घेऊन काय करायचीं आहेत ? '

हें ऐकून सेंटकेअरना अत्यंत दुःख झालें. ते म्हणाले, ' बाळ ! तुला इथं काय कमी आहे ? मग तूं जायची गोष्ट कां काढतेस ? '

' बाबा ! इथल्यापेक्षां मला स्वर्गांत राहणं बरं असं वाटतं. माझ्या अन्तःकरणाची द्विधा वृत्ति झाली आहे ! इथलीं दुःखं पाहण्यापेक्षां स्वर्गांत जावं असं मनांत येतं तर आपणाला सोडून जाण्याचा विचार कसासाच वाटतो ! आमच्या अभागी गुलामांबद्दल तर मला अतीशय काळजी वाटते ! '

' कां बरं ? ते तर सुस्थितीत आहेत ! '

' होय, सभ्यां आहेत, पण आपल्या पश्चात् बाबा ! त्यांची काय हों दशा होईल ! आई व आलफेड काका त्यांना आपणासारखंच मायाळूपणानं वागवतील का ? प्रुब्या धन्यानं तिची कशी स्थिति करून टाकली ! अरेरे ! लोक कसे हो इतके निष्ठुर असतात ! '

' तूं भारीच इळव्या मनाची बुवा ! तुला असल्या गोष्टी कळू दिल्या हीच माझी मुळी चूक झाली !

‘बाबा ! हें काय बरं बोलतां तुम्हीं ? मी खावं-प्यावं-मजा मारावी-नेहमीं आनंदांत असावं-दुःखाचा नुसता विचारसुद्धां चुकून माकून कधीं माझ्या मनांत येऊं नये म्हणून तुम्ही जपतां, पण आपणा-सभोंवार हाळ अपेक्षांत काळ कंठणाऱ्या गुलामांची तुम्हांला का बरं आठवण होत नाही ? हा अप्पल गोटेंपणा नव्हे काय ? मला या लोकांबद्दल अतिशय कळवळा वाटतो. बाबा, या साऱ्या गुलामांना स्वातंत्र्य देण्याचा कांहींचि मार्ग नाही का हो ?’

‘इन्हा ! मलादेखील सर्व लोक स्वतंत्र असावेत असं फार वाटतं, पण काय करावचं ? तें आपल्या हातांत थोडंच आहे ?’

बाबा ! तुम्ही कितीतरी थोर मनाचे आहांत. गुलामगिरीविरुद्ध लोकांचीं मनं वळवण्याचा तुम्हाला खचीत प्रयत्न करतां येईल ! माझ्या पश्चात् माझी आठवण म्हणून तरी तुम्ही एवढं काम कराल कां?’

नको ! बाळ, जायची गोष्ट पुनः बोद्धं नको. तुझा वियोग मला सहन व्हायचा नाही. माझं जीवनसर्वस्व काय तें तूं आहेस !’ सेंट-क्लेअर दुःखावेगानें म्हणाले.

‘बाबा ! प्रूचं मूलहि असंच तिचं जीवन-सर्वस्व होतं ! तथापि त्याच्या अन्तकाळच्या किकाळ्या तिला ऐकाव्याच लागल्या ना ? तुमचं जसं माझ्यावर प्रेम आहे तसंच-अगदीं तसंच-या गुलामांचंहि आपल्या पोरंवार प्रेम असतं हो !! आपल्या टॉमकाकाचं देखील आपल्या पोसंवार असंच प्रेम आहे ! बाबा, टॉमला तरी मुक्त कर-प्याचं मला वचन द्या ! माझी ही अन्तकाळची शेवटची इच्छा—

‘बाळ ! पुन्हां पुन्हां नकोग असं बोलूं ! तुझ्यासाठीं मी हवं तें करायला तयार आहे ? पण मला सोडून जायचं बोद्धं नको.’

इन्हा बापाचें चुंबन घेत म्हणाली ‘बाबा, आपण दोघंहि एक-दम तिथं गेलों तर किती छान होईल नाही ?



‘ तिथं ? तिथं कुठं ? ’

‘ देवनापाच्या घरीं. तिथं दुःख शोक चिंता कांहीं नाहीं ! सारा आनंदी आनंद आहे ! मग बाबा, तुम्ही तिथं नाहीं का येणार ? नाहीं कसे ? माझ्या मागोमाग तुम्ही तिथं आल्याशिवाय मुळींच राहणार नाहीं ! ’

## प्रकरण २४ वें.

### परिवर्तन

एका रविवारी मिस आफेलिया, टॉम व इव्हा चर्चमध्ये प्रार्थनेला जाऊन आली. सेंटक्लेअर मेरीबाईसाहेवारीं बोलत व्हरांड्यांत बसले होते. मिस आफेलिया आपली शाल व टोपी ठेवण्यासाठी आपले खोलींत गेली व इव्हा बापाकडे जाऊन त्याचे मांडीवर बसली.

थोड्याच वेळांत आफेलियाचे खोलींतून कावणें—कदरणें ऐकूं येऊं लागलें व ती टोंप्सीला ओढीतच बाहेर सेंटक्लेअर बसले होते तेथे घेऊन येऊन म्हणाली, ‘ शर्थ झाली बाई या पोरीपुढें ! भाऊ, मला कांहीं ही व्याद नको ! तुझी तूं संभाळ ! माणसानं सहन तरी मेळं किती करायचं ! हिच्या खोड्यांपुढं कंरू तरी काय म्हणतें मी !! ’

‘ वन्स ! पाहिलंत, मी सांगत होतें त्याचं प्रत्यंतर आलं ना ? अहो, असं नरमाईनं वागून कां कुठं हे लोक तळ्यावर यायचे आहेत ? माझ्या ताब्यांत त्या पोरटीला धा म्हणजे अशी झोडपून काढतें कीं पुनः खोड्या करील तर शपथ ! ’ मेरीबाईसाहेब उद्गारल्या.

‘ आपण आहातच तशा ! आपणापुढं कां कुणाची मात्रा चालायची आहे ? ’ सेंटक्लेअर बायकोकडे पहात भिस्किलपणें म्हणाले.

इन्हानें टॉप्सीला आपणाबरोबर येण्याबद्दल खूण करून तिला आपले खोर्लेंत नेले. तें पाहून सेंटकेअर हलकेंच इव्हाचे खोर्लीजवळ गेले व खिडकीचा पडदा बाजूला करून त्यांचा संवाद ऐकूं लागले. मिस आफेलियालाहि त्यांनीं तिकडे येण्याबद्दल खूण केली.

इव्हा टॉप्सीकडे पहात दुःखित स्वरानें म्हणाली, 'टॉप्सी ! तूं असं का बरं वागतेस ? तुला कोणीच कसं आवडत नाहीं ?'

'कां बरं ? मला तर खडीसाखर फार आवडते ! आणखी काय आवडायचं ?'

'तसं नव्हे ग, तुला तुझे आईबाप आवडत नव्हते का ?'

'आईबाप ! मला हो कुठले आईबाप ? मला आई नाहीं न बाप हि नाहीं !'

'तुला भाऊ, बहीण, आल्या कुणीच मायेचं माणूस नाहीं ?'

'छे : कुणी नाहीं !'

'पण टॉप्सी तूं जर चांगल्यारीतीनं वागशील तर—

'ताईसाहेब ? मी आपणसारखी गोरी थोडीच आहे चांगलेपणानं वागायला ? आम्ही काळ्या लोकांनीं असंच वागायचं !'

'तूं जर नीट वागशील तर सगळींजणं तुझ्यावर माया करतील. अँफीअल्यांना देखील तूं आवडूं लागशील !'

टॉप्सी हंसून म्हणाली, 'मला नाहीं हें खरं वाटत. एखाद्या बेडकीप्रमाणें त्या मला दूर दूर राखतात ! अहो, आम्हां निगर लोकां-वर कोण माया करावला बसलंय ? उगीच कांहीं तरी बोलतां झालं !'

इव्हानें आपला हात टॉप्सीचे खांधावर ठेवला व ती गहिवरून म्हणाली 'टॉप्सी ! दुसऱ्या कुणीं नाहीं तुझ्यावर माया केली तरी मी करीन बरं ! तुला आई नाहीं, बाप नाहीं, कुणी मायेचं माणूस नाहीं ! अरेरे, टॉप्सी, मला तुझी फार दया येते ग ! निदान माझ्यासाठीं तरी

तू चांगल्या रीतीनं नाही का वागणार ? मी आतां थोड्या दिवसांची सोबती आहे तुझ्या खोड्या पाहून मला किती वाईट वाटतं म्हणून सांगू ? '

इन्हाच्या या प्रेमळ शब्दांनी टॉप्सीचें हृदय भरून आलें ! इतक्या आपलेपणानें उच्चारलेले शब्द तिनें कधींच ऐकले नव्हते. ती स्फुंदुं लागली.

‘ टॉप्सी, माझ्यावर—तुझ्यावर—सर्वांवर देवाचं सारखंच प्रेम आहे. त्याच्या ठिकाणीं उच्च नीच भाव नाही. तू चांगलेपणानं वागलीस तर तो तुझ्यावर कृपा केल्याशिवाय खचीत राहायचा नाही ! ’

‘ ताईसाहेब ! वागीन बरं, मी आजपासून अगदीं चांगली वागेन, कधीं कधीं खोड्या करायची नाही ! ’

सेंटक्लेअरनीं खिडकीचा पडदा पूर्ववत् सोडला व ते बहिणीकडे वळून म्हणाले ‘ माझी आई अशीच प्रेमळ होती. ती नेहमीं म्हणत असे की तुम्हांला दुसऱ्यांचीं दुःखं हलकीं करायचीं असतील तर त्यांच्यांत मिळून मिसळूनच वागलं पाहिजे व त्यांचा लोभ संपादन केला पाहिजे. लांबून लांबून हें काम होणार नाही. ’

‘ तुझं म्हणणं खरं आहे, पण मला या घाणेरड्या निग्रोचा भारीच तिटकारा वाटतो बाई ! त्यांना कसं शिवायचं ? त्या कारटीला इतकं कळतं अं ! बाकी इन्हासारख्या एका मुलीनं या बाबतींत आज मला धडा शिकवला एवढं खरं !

प्रकरण २५ वें

इव्हाचें स्वर्गलोकीं प्रयाण !

एक दिवस इव्हा आपले आईकडे येऊन म्हणाली, ' आई, माझे थोडे केंस कापावे म्हणतें. कांहीं मंडळींना ते भेट म्हणून मी देणार आहे. आल्याबाईंना बोलावतेस का ! '

मेरीबाईसाहेबांची हांक ऐकून मिस आफेलिया तेंथें आली. तिचे कडे जाऊन इव्हा विनोदानें म्हणाली, ' आते, या कोंकराची लोंकर जरा पातळ कर. '

मिस आफेलिया तिचे केंस कातरूं लागली, इतक्यांत सेंटक्लेअर कांहीं फळफळावळ घेऊन तेंथें आलें. ते बहिणीला म्हणाले ' जरा बेतानं हं. आम्हांला लौकरच आलफेडचे गांवीं जायाचं आहे. इव्हाचें सौंदर्य कमी होतां उपयोगाचें नाहीं. '

' बाबा, मी कांहीं तुमच्याबरोबर तिकडं येऊं शकत नाहीं, कारण मला त्यापेक्षां चांगल्या ठिकाणीं जायचं आहे ! ' इव्हा म्हणाली.

इव्हाचें लांबसडक केंस कातरल्यामुळें भराभर तिचे मांडीवर पडत असून सेंटक्लेअर त्यांकडे खिन्नपणें पहात उभे होते. नंतर इव्हा बापाकडे वळून म्हणाली, ' बाबा, मी आतां फार थोड्या दिवसांची सोबती आहे. मला कांहीं गोष्टी करायच्या आहेत. आपल्या साऱ्या माणसांना बोलावतां कां ? '

सेंटक्लेअर अत्यंत कष्टी झाले. मिस आफेलियानें घरांतिल सर्व लहानघोर मंडळींना तेंथें बोलावून आणलें. तो एकंदर देखावा पाहून ते सर्वजण भांबावून गेले. सर्वत्र स्मशान—शांतता पसरली.

इव्हाणें उठून सर्वांकडे नजर टाकली व ती म्हणाली, ' तुम्ही सारींजणं मला अत्यंत प्रिय आहांत. लवकरच मी इथून जाणार

म्हणून तुमचा शेवटचा निरोप घेण्यासाठी मी तुम्हांला बोलावलं आहे !'

हैं ऐकून ती सर्व मंडळी स्फुंदू लागली त्यांच्या रडण्यांत तिचा आवाज मिसळून गेला. तेव्हां इव्हा म्हणाली, असं काय बरं करतां ? मला जरा बोलू द्या. तुमच्यापैकी पुष्कळजण इथल्याच सुख दुःखांत गुरफटून गेले आहेत. पारलौकिक कल्याणाची तुम्ही कांहींच काळजी करीत नाही. मी स्वर्गलोकीं देवबाप्पाकडे जाणार व तुम्हांलाहि तिथं घेतां येईल. पण तसं करायचं म्हणजे तुम्हांला चांगल्या प्रकारें वागलं पाहिजे, नेहमी प्रार्थना केली पाहिजे. तुम्हांला बायबल वाचतां येत नाही, तर निदान श्रवण तरी करीत चला. असं वागलांत तर तुम्हांला स्वर्ग प्राप्ति करून घेतां येईल व तिथं माझी तुमची गांठ पडेल. मी तुम्हांला आवडते ना ?'

‘ होय तईसाहेब ! तुम्ही आमच्या जीवाच्या कलिजा आहांत !’ सर्वजण उद्गारले.

‘ माझी आठवण म्हणून या केसांचे बटांपैकीं एकेक मी आतां तुम्हांला देतें त्याकडे पाहतांच आतांच्या माझ्या भाषणार्चा स्मृति तुम्हांला होईल. तुम्ही सर्वांनीं स्वर्गलोकीं माझ्या भेटाला यावं अशी माझी फार फार इच्छा आहे !’

त्या वेळच्या देखाव्याचं वर्णन करणें कठीण आहे. सर्वत्र अश्रु, हुंदके, दुःखोद्गार सुरू होते. इव्हानें दिलेल्या केसांच्या बटा घेऊन एका मागून एक सर्वांनीं मोठ्या दुःखानें प्रयाण केलें. शेवटीं गुलाम मंडळीपैकीं फक्त टॉम व मेरी बाईसाहेबांची आवडती दासी मॅमी एवढीच राहिली. त्यांना एकेक बट देऊन इव्हा म्हणाली, ‘ तुम्ही दोघजणं मला स्वर्गांत भेटणारच याबद्दल मला मुळींसुद्धां संशय नाही !’

सर्व जण गेल्यावर मिस आफेलियानें दार लावून घेतलें. इतका

वेळ ती सारखी अश्रु पुशीत उभी होती. इन्हा सेंटक्लेअर जवळ जाऊन म्हणाली, ' बाबा !—'

सेंटक्लेअर दुःखावेगानें म्हणाले, ' छे ! मला हें नाहीं सहन होत ! देवा, तूं कितीरे निग्रु आहेस ! '

' भाऊ ! देवाला आपल्या मनाप्रमाणं वागायचा हक्क नाहीं का ?' मिस आलेफियानें विचारलें.

' असेल पण मी हें कसं सहन करूं ? '

' बाबा ! नका हो असं बोळूं ! आपल्या मनोगतासाठीं देवाला बोल लावणं चांगलं नाहीं ! इन्हा स्फुंदत स्फुंदत म्हणाली.

' बरं आहे, नाहीं बरं वाळ मी पुनः असं बोलायचा ! ' नंतर खिन्नपणें हंसून ते म्हणाले, 'आम्हांला नाहीं तूं केसांची बट दिलीस ?'

' बाबा, ते तर सगळेच तुमचे आहेत ! त्यावर तुमचा व आईचा हक्क आहे. आत्याबाईना लागतील तेवढे द्या. ह्या गरीबांना माझी आठवण रहावी म्हणून मीं स्वतःच त्यांना दिले इतकंच ! '

या त्रसंगानंतर इन्हा जास्त जास्तच थकत चालली. तिच्या जाण्या-बद्दल आतां कुणालाच संशय राहिला नाहीं. मिस आफेलिया रात्रं-दिवस तिची शुश्रूषा करीत होती. टॉम सदैव इन्हाचे आसपास असे. ती वरचेवर दुखण्यामुळें अस्वस्थ होई; तेव्हां टॉम तिला आपले हातावर अलग घेऊन इकडून तिकडून फिरवून आणी; कधीं कधीं सकाळीं चांगली हवा असतांना तिच्या हाताला धरून तो तिला बागेंत फिरावयास नेई, एखाद्या लताकुंजांत बसवून गाणीं व अभंग म्हणून दाखवून तो तिची करमणूक करी. अशा प्रकारें तो तिच्या सेवेला आनंदानें तयार असे. इन्हाचें कांहीं कमी जास्त झालें तर आपणांस चट्टिशीं समजावें म्हणून रात्रीं तो इन्हाचे खोलीबाहेरील फरशीवर निजे.

शेवटीं इन्हाचे जाण्याचा दिवस उजाडला. त्या दिवशीं इन्हाला

सर्व दिवसभर पुष्कळच हुषारी वाटत होती, पण मध्यरात्रीचे सुमारास तिची चर्या पालटली. मिस आफेलियानें एकदम दार उघडलें. टॉम बाहेर जागाच होता त्याला तिनें तत्काळ डॉक्टरला बोलावून आणण्यासाठीं पाठविलें व ती सेंटक्लेअरचे खोलीकडे येऊन त्यांना हाक मारून म्हणाली, 'भाऊ ? अमळ इकडे येतोस का ?'

सेंटक्लेअर दचकून जागे झाले व तिचेबरोबर इव्हाचे खोलींत गेले. इतक्यांत टॉम डॉक्टरना घेऊन आला. डॉक्टरसाहेबांचे आगमनानें सर्व मंडळी जागृत झाली व इव्हाचे खोलीभोंवतीं जमलीं.

सेंटक्लेअर इव्हाजवळ जाऊन म्हणाले 'बाळ इव्हा ! एक तरी शब्द माझ्याशीं बोल ग !'

इव्हानें आपले डोळे उघडले, मधुर स्मिताची छटा त्या रम्य मुखमंडलावर चमकून गेली, बोलण्यासाठीं ओठ हल्लें लागले !

'बाबा !' मोठ्या प्रयासाचें इव्हानें हे शब्द उच्चारून बापाचे गळ्याभोंवतीं हातांचा विळखा घालण्याचा प्रयत्न केला पण लगेच तिचे हात खालीं पडले. व तिला एक आचका येऊन चेहरा काळवंडला. श्वासोच्छ्वासासाठीं तिची धडपड सुरूं होऊन हातापायाला झटके येऊं लागले.

'टॉम ! माझ्यानें नाहीरे हे बघवत !' सेंटक्लेअर टॉमचा हात धरून म्हणाले.

टॉमचे कृष्णकपोलावरून गंगायमुनांचा प्रवाह वहात होता. त्यानें वर मान करून मनांतल्या मनांत देवाचा धांवा चालविला.

थोड्याच वेळांत इव्हाची धडपड थांबली. तिचा आत्मा यानश्वर कलेवराला सोडून स्वर्गी \*प्रभूच्या स्वरूपांत मिळण्यासाठीं निघून गेला !

प्रकरण २६ वें.

वज्राघात !

इव्हा गेल्यापासून सेंटकेअर उदासीन झाले. बाह्यतः त्यांचे सर्व व्यवहार इतर माणसांसारखेच चालत, पण अंतर्दुःखाने सर्वत्र नैराश्य पसरले होते. टॉमच्या लक्षांत त्यांची ही मनस्थिति आली असल्यामुळे तो सदैव त्यांचे आसपास असे.

नंतर थोड्याच दिवसांत ही सर्व मंडळी परत न्यूअरलिन्सला रहायला आली.

मेरीबाईसाहेबासारखे सेंटकेअर उठल्या सुटल्या आपल्या दुःखांचे प्रदर्शन करीत नसत यामुळे त्यांना मुळीं दुःखच झाले नसावे असे मानण्यापर्यंत व तसे बोलून दाखविण्यापर्यंत बाईची मजल गेली. तेव्हां त्यांची दासी मॅमी म्हणाली, 'बाईसाहेब ! असं कसं म्हणतां ? धनी-साहेब सारखे वाटत चालले असून अलीकडे त्यांचे जेवणहि तुटत चालले आहे. !'

'असेल ग, तसं असेल, पण माझ्याबद्दल त्यांना कांहींच वाटत नाही ! मी तर प्रत्यक्ष इव्हाची आई ना ? माझं त्यांनीं सान्त्वन करायला नको होतं का ? त्यांना मुळींच माया नाही ! माझी लाडकी इव्हा गेली !' असे बोलून मेरीबाईसाहेब रडूं लागल्या. इव्हा जिवंत असतां त्यांनीं तिची कधींच काळजी घेतली नाही पण आतां मात्र यांना तिच्याबद्दल हळहळ वाटू लागली !

सेंटकेअरना टॉमच्या भोळ्या भावाचें व त्यामुळे त्याच्या अन्तःकरणाला मिळणाऱ्या समाधानाचें कौतुक वाटे. आपली खरी स्थिति समजणारा व आपल्या सुखदुःखांशीं समरस होणारा एवढाच



काय तो प्रोणी आहे असे त्यांना कळून आल्यामुळे त्यांचा त्याचेवर दिवसेंदिवस जास्तच लोभ बसत चालला. त्याच्या सहवासांत आपला वेळ स्वर्गीय आनंदांत जातो असे त्यांचे अनुभवास येऊ लागले. ते त्याला बायबल वाचून दाखवीत व ते ऐकत असता त्याची होणारी तन्मयता पाहून त्यांना आनंद होई. एक दिवस त्याला स्वातंत्र्य देण्याचे ठरवून बकिलाला त्याप्रमाणे कायदेशीर कागद तयार करायला त्यांनी सांगितले. नंतर ते टॉमला म्हणाले, 'टॉम ! तुम्ही गुलामगिरी संपली ! तुला मी माझ्यासारखाच स्वतंत्र मनुष्य करणार आहे. केंटुकीला जाण्यासाठी आपल्या सामानाची बांधाबांध कर !'

हे ऐकून टॉमला अत्यानंद झाला. आकाशाकडे पहात हात जोडून तो म्हणाला 'प्रभो ! तुम्ही लीला अतर्क्य आहे !'

परंतु टॉमची ही उत्सुकता सेंट्ळेअरना आवडली नाही. आपणांकडे तो इतक्या चैनीत असता त्याने घरी परत जायला इतके उत्सुक कां व्हावे हे त्यांना कळेना. तेव्हां टॉम म्हणाला, 'धनीसाहेब ! पारतंत्र्यांतल्या तूपोळीपेशां स्वातंत्र्यांतल्या शिष्या तुकड्यांची योग्यता फार मोठी आहे ! ' स्वातंत्र्य ' ही चीजच अशी आहे की तिच्यासाठी लागतील त्या हालअपेष्टा कोणीही आनंदाने सहन करील ! स्वतंत्रपणाने वागत असतां माझ्या अंगावर फाटकीं लकतरे असलीं, रहायला चंद्रमोळी घर असले व अन्नाची भ्रांत असली तरी 'मी स्वतंत्र आहे' या नुसत्या विचाराने मनाला जे अनिर्वचनीय सुख होत असते, त्याची सर कशालाहि येणार नाही ! कांहीं झाले तरी स्वातंत्र्य ते स्वातंत्र्य व पारतंत्र्य ते पारतंत्र्य !!'

सेंट्ळेअरना त्यांचे म्हणणे पटले. नंतर ते म्हणाले, 'तूं मला अशा स्थितीत सोडून जाणार तर ?'

'नाहीं, धनीसाहेब मी इतका कृतघ्न नाही ! आपणासाठी वेळ

पडल्यास प्राणहि द्यायला माझी तयारी आहे ! आपली प्रकृति सुधारून आपण पूर्ववत् होईपर्यंत मी आपणाला सोडून जाणार नाही !'

टॉप्सीवर मिस आफेलियाचें प्रेम बसत चाललें कारण इव्हाच्या उपदेशानें ती फार निवळली होती. इव्हा तिला जीव कीं प्राण वाटे यामुळें इव्हाचे मृत्यूनें तिला अत्यंत दुःख झालें. इव्हाची आठवण काढून ती ओक्साबोक्शी रडत बसे. मिस आफेलिया तिचें कसें बसें समाधान करित. सेंटक्लेअरजवळून तिनें टॉप्सीचें आपल्या नांवचें बक्षीस करून घेतलें. व तिला गुळामगिरींतून मुक्त करून सुसंस्कृत करावयाचें असें तिनें ठरविलें.

एक दिवस मिस आफेलिया सेंटक्लेअरना म्हणाली, ' भाऊ ! आपल्या पश्चात् या गुळामांची तूं काय तजवीज करून ठेवली आहेस ? '

' अजून नाहीं कांहीं केली—'

' भग केव्हां करणार, तुझ्या पश्चात् त्यांचे हाल कुत्रा देखील खाणार नाही ! '

होय, लवकरच करीन म्हणतो. '

' विलंब का ? कोणतंहि चांगलं काम मनांत येतांच ताबडतोब करून टाकावं. घटकेचा भरंवसा नाही. पुढं काय होईल कुणी सांगावं ? '

' म्हणजे ! मी कांहीं तुला आजारीबिजारी दिसतो कीं काय ? '

' तसें नाहीं कांहीं, पण मृत्यु पाठीशीं उभा आहे हें माणसानें सदैव मनांत ठाळगावं हें बरं ! '

सेंटक्लेअरना या मरणाच्या गोष्टी फारशा आवडण्यासारख्या नव्हत्या म्हणून तेथून उठून ते सज्ज्यांत गेले व चौकांत उडणाऱ्या कारंजांतील जलतुषाराकडे पहात उभे राहले. तथापि मृत्यूची कल्पना त्यांचे

मनांतून कांहीं केल्या जाईना. ते तसेच टॉमचे खोलीकडे आले व त्याला त्यांनी बायबल वाचून दाखवायला सुरवात केली.

संध्याकाळी सेंटकेअर एकटेच फिरावयास निघालेले पाहून टॉम त्यांचे मागोमाग जाऊं लागला. तेव्हां ते म्हणाले, 'टॉम, मी लवकरच परत येतो, तू कशाला माझ्याबरोबर येतोस ?'

टॉम परत फिरला व कारंजांतून उडणाऱ्या पाण्याकडे पहात व्हरांड्यांत बसला. ते दिवशीं स्वच्छ हवा पडली होती. टॉमची मनोराज्ये सुरू झालीं. थोड्याच दिवसांनी स्वतंत्र मनुष्य म्हणून आपण केंटुकीला परत जाऊं, बायको—मुलांना स्वतंत्र करण्यासाठी तेथें जिवापाड कष्ट करून पैसे मिळवूं व त्यांना गुलामगिरींतून मुक्त करून त्यांच्यासह प्रामाणिकपणें काम करून मिळणारी भाजीभाकरी आनंदानें खात स्वातंत्र्याचा उपभोग घेत राहूं ! त्याला आपल्या छोट्या साहेबाचें—जॉर्ज शेल्बीचें—स्मरण झालें. आतां तो किती—तरी उमदा तरुण दिसत असेल, आपल्याला पाहून त्याला किती आनंद होईल ? नंतर त्यांचे विचार इव्हाकडे वळले व त्या शुभ्र जलतुषारांतून इव्हा सुहास्यवदनानें आपणाकडे पहात आहे असा त्याला भस झाला.

हाय ! टॉमची ही सुखसमाधि एकाएकी भंगली ! दरवाजाजवळ माणसांचा गलगा चाललेला त्याला ऐकूं आला. तो धावतच तिकडे गेला. कांहीं माणसांनीं एका मनुष्याला दुकानचे फळीवर निजवून आणिलें होतें. दिव्याचा उजेड त्या माणसचे चेहऱ्यावर पडतांच टॉमनें भीतीनें किकाळीच फोडली ! कारण ते सेंटकेअर असून मरणोन्मुख स्थितींत होते ! टॉमची किकाळी ऐकून वाड्यांतील सर्व मंडळी तेथें जमा झाली. सेंटकेअरना दिवाणखान्यांत नेण्यांत आले.

सेंटकेअर टॉमला परतवून एका कॉफीहाऊसमध्ये संध्याकाळचें वर्तमानपत्र पाहण्यासाठीं गले. ते वचतील असतां जवळच दोषा

गृहस्थांची मारामारी सुखं झाली. ती सोडविण्याचा प्रयत्न करीत असतां त्यांपैकीं एकांनै जवळच्या सुन्याने भोसकून त्यांना भयंकर जखमी केले ! काहीं वेळानें तेथील मंडळींनीं त्यांना रक्तबंधाळ स्थितींतच जवळच पडलेल्या दुकानच्या फळीवर निजवून बेशुद्ध स्थितींत त्यांचे घरीं आणले !

वाड्यांत जिकडेतिकडे रडारड सुखं झाली. टॉम व आफेलिआ यांनीं प्रसंगावधान राखून सेंटक्लेअरच्या जखमा बांधल्या व त्यांची शुश्रूषा चालविली. लवकरच डॉक्टरहि आले. त्यांच्या चेहऱ्यावरून त्यांना रोग्याचे जीवताची आशा नसल्याचें दिसत होतें तथापि जखमा बांधण्याचे कामीं ते मिस आफेलियाला मनोभावानें मदत करीत होते. जमलेली मंडळी स्फुंदत स्फुंदत रडत होती तें पाहून डॉक्टर म्हणाले, ' हा गलगा बंद केल्याशिवाय रोग्याला स्वस्थता मिळणार नाही. या सर्व मंडळींना बाहेर घालविलें पाहिजे. '

मिस आफेलिया व डॉक्टरसाहेब गुलाम मंडळींना तेथून बाहेर घालविण्याचा प्रयत्न करीत असतां सेंटक्लेअरनीं डोळे उघडले व त्या दुःखीकष्टी लोकांकडे दृष्टिक्षेप करून ते म्हणाले, ' अरेरे ! गरीब त्रिचारे ! '

नंतर टॉमकडे पहात ते म्हणाले, ' टॉम ! मी चाललों ! माझ्या-साठीं प्रार्थना कर. '

' पाद्री भटजींना बोलावूं का ? ' डॉक्टरनीं विचारलें.

सेंटक्लेअरनीं नकारार्थी मान हलविली व पुनः टॉमलाच त्यांनीं प्रार्थना करायला सांगितलें.

आपणाकडे उत्सुकतेनें पहात असलेल्या आपल्या धन्यासाठीं टॉमनें सद्गदितपणें शेवटची प्रार्थना केली.

लवकरच सेंटक्लेअरचें प्राणोत्क्रमण झालें !

## प्रकरण २७ वें

## दैवदुर्विपाक !

आपल्या गुलामांना दयाळूपणानें वागविणारे धनी फार थोडे; या मुळें अशा धन्याचा मृत्यु त्याचे गुलामांना अतिशयच जाणवतो. सेंट-क्लेअर यांच्या मृत्यूनंतर त्यांच्या गुलामांना भीतीनें धडकीच भरली ! कारण मेरीसाहेबांचा स्वभाव त्यांना पुरता माहीत होता. नवरा जिवंत असतांना त्यांचें फारसें चालत नव्हतें पण आतां सर्व इस्टेटीची मालकी त्यांचेकडे आली असल्यामुळें घरांत त्या म्हणतील तो कायदा व करतील ती शिक्षा असा दंडक सुरू झाला ! इतके दिवस लाडावलेल्या गुलामांना चांगली जरब वसावयाचें त्यांनीं ठरविलें व त्या तसें बोलूनहि दाखवूं लागल्या.

मिस आफेलियानें लवकरच तेथून टॉप्सीला बरोबर घेऊन आपले घराकडे परत जाण्याचें ठरविलें.

सेंटक्लेअरना वारून सुमारे पंधरा दिवस झाले असतील. एक दिवस घरांतील गुलामांपैकीं रोझा नांवाची एक सुंदर म्युलॅटो तरुणी मिस आफेलियाचे खोलींत आली. तिचे केस अस्ताव्यस्त झाले असून डोळे रडून रडून सुजले होते.

मिस आफेलियाचे पाय धरून ती म्हणाली, 'अक्कासाहेब ! बाई-साहेबांना सांगून मला या बेअब्रूंतून वांचवा हो ! फोडून काढण्यासाठीं त्या मला शिक्षागृहांत पाठवीत आहेत ! हा बधितलांत त्यांचा डुकूम ?'

तिनें दिलेला कागद मिस आफेलियानें वाचला. नाजूक मेरीबाई-साहेबांनीं रोझीला पंधरा फटके देण्णबद्दल शिक्षागृहाचे मुख्यास लिहिलें होतें !

आपल्या गुलमांपैकी तरुण मुलें—मुलें व स्त्रिया यांना वठणीवर आणण्यासाठी शिक्षागृहांकडे ( Whipping-houses ) मार देण्यासाठी पाठविण्याचा त्याकाळीं रिवाज होता. हीं शिक्षागृहें म्हणजे यमपुरीची छोटीशी आवृत्तीच होती म्हणाना ! मार देण्याचें काम क्रूर व हलकट लोकांकडे असून ते हवेतसे निर्लज्जपणानें वागत, यामुळें अशा शिक्षागृहांत जावयाचें म्हणजे कोणाही सभ्य स्त्रीच्या अंगावर कांटाच उभा राही ! मिस आफेलियाला हें माहीत होतें; ती कळवकून म्हणाली, ‘पोरी ! तूं असं केलंस तरी काय ?’

‘आक्सासाहेब, माझ्याकडून बोलण्यांत थोडी चूक झाली हो ! मला त्याबद्दल आतां भारी वाईट वाटतं आहे. मी मघांशीं बाईसाहेबांना पोषाक घालीत होतें. काय चुकलें कोण जाणें, त्यांनीं एकदम माझ्या श्रीमुखांत भडकावली ! मी गप्प बसावं कीं नाहीं ? पण अविचारानं माझा राग व्यक्त केला. झालं ! बाईसाहेब तेवढ्यानं गरम झाल्या व त्यांनीं हा कागद खरडला ! मला मारायचं असलं तर बाईसाहेबांनीं, नाहीं तर तुम्हीं मारलं तर चालेल, पण मला शिक्षागृहांतल्या त्या मांगांच्याकडं नका पाठवूं ! माझ्या अब्रूचे धिडवडे निघतील !’

मेरी बाईसाहेबांचें हें कृत्य मिस आफेलियाला निर्लज्जपणाचें व क्रूरपणाचें वाटलें. रोझीला तेयें बसावयास सांगून तिच्याबद्दल रद्दबद्दली करावयासाठीं ती मेरीबाईसाहेबांचे खोलीकडे गेली.

मेरीबाईसाहेब ईझी चेअरवर बसल्या असून मॅमी त्यांचे केस विंचरीत होती. कांहीं औपचारिक प्रश्नानंतर आफेलिया म्हणाली, ‘मी गरीब बिचान्या रोझीबद्दल बोलण्यासाठीं आलें आहे. तिला आपले वर्तनाचा पश्चात्ताप होतो आहे—’

‘अस्सं ! अजून कुठं पुरा पश्चात्ताप झाला आहे ! आजपर्यंत

भारी मेली दिमाखानं वागत होती. पण आतां म्हणात्रं माझ्याशीं गांठ आहे. कशी एकेकाला नरम करते तें नुसतं पहा तर खरं !'

‘पण तिला दुसरी कांहीं शिक्षा नाही का करतां यायची ? यांत तिची बेअब्रू होते आहे !’

‘बेअब्रू ! होऊं दे झाली तर. तसं व्हायलाच पाहिजे आहे ! बोलून चालून गुलामांची जात ! त्यांना हो कसली अब्रू नी बेअब्रू ! तिच्या डोक्यांतलीं हीं भलतींच खुळं मला काढूनच टाकायचीं आहेत मुळीं !’

‘पण या निर्दयपणाबद्दल देवापारीं तरी तुम्हांला जाव घावा लागेल हें लक्षांत ठेवा !’

‘निर्दयपणा ? यांत कसला हो निर्दयपणा ? हलक्या हातानं तिला फक्त पंधराच फटके घायचे ! तुम्ही या लोकांना आपणांसारखे समजतां म्हणून तुम्हाला हा निर्दयपणा वाटतो पण तुम्हांला त्यांचा अनुभव नाही. त्यांच्याशीं असंच वागलं पाहिजे, म्हणजे ते सरळ असतात !’

मेरीसाहेबाशीं आतां या बाबतींत जास्त बोलण्यांत कांहीं अर्थ नाही हें मित्त आफेलियाला चक्र दिसून आलें. पण परत जाऊन रोझीला आपल्या शिष्टाईस यश आलें नाही हें सांगायचें तिच्या जिवावर आलें. थोड्याच वेळानें एका नोकरानें रोझाला खेचून शिक्षा-गृहाकडे नेलें !

यानंतर कांहीं दिवसांनीं सेंटक्लेअरचा हुज्या अॅडॉल्फ टॉमला म्हणाला ‘टॉम ! लवकरच बाईसाहेब आपणा सर्वांना विकून टाकणार आहेत !’

‘तें कसं काय ?’ टॉमनें आश्चर्यानें विचारलें.

‘बाईसाहेबांचें वकिलाशीं चाललेलें खलबत मी आडून एकलें.

लवकरच लिलांवाच्या बाजारांत आपली रवानगी होईलसं दिसतं ! बाकी असल्या बाईच्या हाताखाली दिवस काढण्यापेक्षां लिलांवानें विक्री झालेली कांहीं वाईट नाही म्हणा !'

‘ काय प्रभूची इच्छा असेल तसं घडेल ! ’ टॉम एक दीर्घ सुस्कारा सोडून म्हणाला.

नंतर टॉम तेथून निघून गेला त्याचें हृदय दुःखानें व्याप्त झालें ! थोड्याच दिवसांपूर्वी आपण लौकरच आपले बायकामुलांत जाऊन पडणार अशीं सुखस्वप्ने त्याला पडत होती. ही बातमी ऐकून त्या सर्वांचा चक्काचूर झाला ! तान्हलेल्याला महत्प्रयासानें पाणी प्यायला मिळानें व तें पिण्यासाठीं मोठ्या अधाशीपणानें त्यानें तोंडाजवळ न्यावें तोंच दुर्दैवानें तें सांडून जावें म्हणजे त्याची जशी अवस्था होते तशी टॉमची स्थिति झाली. त्यानें आपले अश्रु पुसले व हात जोडून तो म्हणाला, ‘देवा ! काय तुझी इच्छा आहे तें कळत नाही !’

मिस आफेलिया टॉमशीं सहानुभूतीनें वागे. तिच्याकड जाऊन धन्यानें आपणास स्वतंत्र करण्याचें वचन दिलें होतें हें मेरीबाई-साहेबांना सांगून त्यांचें मन वळविण्याबद्दल टॉमनें विनंति केली.

‘टॉम ! तुझ्यासाठीं मी शक्य ती खटपट करीन. परंतु हें जर सर्वस्वीं मेरीच्याच मर्जीवर अवलंबून असेल तर बरीक कठीण आहे रे बाबा ! कांहीं असलं तरी माझ्याकडून मी आपली शिक्कस्त करतें.’

इतकें बोलून मिस आफेलिया हलकेंच मेरीबाईसाहेबांचे खोली-कडे गेली मागील खेपेपेक्षां यावेळीं जरा दमानें ध्यायचें तिनें ठरविलें.

मेरीबाईसाहेबांनीं आपण वकिलाचे व सेंटकेअरच्या बंधूंचे सल्ल्या-वरून सर्व इस्टेटीची निरवानिरव करून लवकरच माहेरी राहावयास जाण्याचें ठरविलें असल्याचें मिस आफेलियाला सांगितलें. तेव्हां आफेलिया म्हणाली, ‘मला एका बाबतींत बोलायचं आहे—’



‘काय ?’

‘भाऊने टॉमला स्वातंत्र्य देण्याचे वचन दिले होते व वकिलाकडे कायदेशीर कागद करायलाहि पाठविले होते. त्याच्या आकास्मिक मरणाने ते काम तसंच राहून गेले आहे. तेवढं तुम्ही पुरं करून टाकावं अशी माझी इच्छा आहे.’

‘भलतंच ! टॉम तर आमच्या साऱ्या मंडळीत मूल्यवान जिनस ! त्याला सोडून कसं चालेल ? हल्लींची त्याची स्थिति काय वाईट आहे ? त्याला स्वतंत्रता हवी कशाला ?’

‘पण त्याला स्वातंत्र्याची आवड आहे. शिवाय भाऊनं त्याला तसं वचनही दिलं होत-!’

‘अस्सं ! ही मेळी गुलामांची जातच भारी असंतुष्ट ? त्यांच्यासाठी कांहीं करा, त्यांची म्हणून तृप्ति कधी झाली आहे ? त्यांना स्वतंत्रता पाहिजे ! कशाला माहीत आहे ? हवंतसं वागायला नी दारू पिऊन गोंधळ घालायला ! दुसरं काय ? छे: मला हें मुळीच पसंत नाही ! या लोकांना कोणी तरी धनी पाहिजेच ! तरच ते चांगले वागतात. यांना स्वतंत्र केलं की मग काय विचारतां ? गाढवांचा गोंधळ नी लाथांचा सुकाळ !’

‘पण टॉम कांहीं इतरासारखा नाही. तो किती कष्टाळू व सद्गुणी आहे बरं !’

‘असेल, अहो असे कैक मी पाहिले आहेत. कांहीं झालं तरी त्याला धनी पाहिजेच !’

‘त्याला त्रिकायला काढायचं म्हणजे त्याला कसला धनी मिळतोय कोण जाणें ! एखादा दुष्ट क्रूर धनी मिळाला तर त्याची कशी दुर्दशा होईल बरं ?’

‘कांहीं तरी बोलतां झालं ! अहो, या लोकांची धन्याविरुद्ध नेह-

मीच तक्रार चालायची ! आपणाला नीट वागायला नको, तिथं बिचारा धनी काय करील ? माझा सारा जन्म इथं दक्षिणेंतच गेला ना ? एकहि वाईट धनी मी कधी पाहिला नाहीं ! शिवाय गुलाम जर चांगला असेल तर त्याला धनी तरी वाईट रितीनं वागविल कसा ?

मेरीबाईसाहेबांची समजूत कशी करायची हेंच आफेलियाला कळेंना. शेवटीं ती म्हणाली, ' तें कांहीं जरी असलं, तरी तुमच्या पतीची ही शेवटची इच्छा अपुरी राहिली आहे. इव्हाच्या अंतकाळीं त्यानं तिला याबद्दल वचन दिलेलं आहे. म्हणून म्हणतें निदान आपल्या लाडक्या मुलीसाठी व नवऱ्यासाठी तरी टॉमला मुक्त करणं तुमचं कर्तव्य आहे.

झाले, आफेलियाचे भात्यांतले सर्व बाण संपले ! आपल्या या भाषणानें मेरीला द्रव येईल व ती अतिशय आढेवेढे घेणार नाहीं असें तिला वाटलें, पण मेरी कसली वस्ताद ! ती एकदम स्फुंदून रडूं लागली व म्हणते, ' सगळं जगच जर माझ्याविरुद्ध उठलं आहे तर तिथं तुम्ही तरी कां कमी कराल ? त्यांच्या आठवणीनं मला किती दुःख होतं तें एक माझ्या जिवालाच माहीत ! माझी एकुलती एक लाडकी इव्हा व सोन्यासारखे पति मला टाकून गेले ! त्यांचं स्मरण नको, ती दुःखद आठवण नको !—देवा ! मी हें सहन तरी कसं करूं म्हणतें !! वन्स ! मी तें दुःख विसरण्याचा कसाबसा प्रयत्न करतें तर तुम्ही मुद्दाम त्यांची आठवण करून देऊन माझ्या दुःखावर डागण्या कां देतां ? तुमचा हेतु चांगला असेल, पण त्यामुळं माझ्या काळजाला घरें पडतात हो ? अग मॅमी ! मेली गेली तरी कुठं ? ती खिडकी उघड. माझा जीव कसा गुदमरून गेला आहे ! अन् ती मॅथालची बाटली आण, आटप, मला नाहीं हें सहन होत !

या आरडा ओरडींत बिचारी आफेलिया हळूंच तेथून निसटली.

टॉमबद्दल तिला फार वाईट वाटलें. तिच्याकडून होण्यासारखी आतां एकच गोष्ट होती ती म्हणजे टॉमची जुनी मालकीण मिसेस शेलबी यांना या साऱ्या हकीगतीचें पत्र पाठवून टॉमला लौकर सोडवून नेण्याबद्दल कळविणें व ती तिनें केली. मिसेस शेलबीकडे पत्र रवाना झाले, मिस आफेलिया टॉप्साला घेऊन आपले घराकडे परत जाण्यासाठीं निघाली व दुसरेच दिवशीं अँडॉल्फ टॉम वगैरे विक्राऊ गुलामांना गुलामांचे वखारीकडे लिलांवासाठीं पाठविण्यांत आलें !

### प्रकरण २८ वें.

#### गुलामांचा बाजार.

आपला माल चांगला खपावा अशी इच्छा असेल तर आपले दुकानची जागा हवाशीर व स्वच्छ पाहिजे, मालहि गिऱ्हाकाचे डोळ्यांत भरण्यासारखा झाडून पुसून नीट ठेवला पाहिजे व गिऱ्हाइकांशीं सभ्यपणानें वागून आपला माल घेण्याबद्दल त्यांच्यांत आवड उत्पन्न केली पाहिजे हें व्यापाराचें आद्यतत्त्व गुलामांचे वखारवाल्यांना चांगलें अवगत होतें, यामुळें गुलामांचे वखारीची जागा प्रशस्त, हवाशीर व कोणााहे मनुष्यास येण्याजाण्यास सोईची अशी असे. त्या ठिकाणीं आई, बाप, मुलें, बहिणभाऊ इ. सर्व प्रकारचा माल पाहिजे तर गटागटानं किंवा सुटा जसा पाहिजे असेल तसा लिलांवानें विकला जाई. आपला चालता बोलता माल गिऱ्हाइकाला पसंत पडून जास्त किंमत येण्यासाठीं वखारवाले गुलामांना आनंदी राखण्याचा प्रयत्न करीत.

गुलामांची पैदास करून त्यांची वाढ करण्याचा काहीं लोकांचा

धंदा होता. हे लोक उत्तरेकडील संस्थानांत—विशेषतः व्हर्जिनिया व केंटुकी संस्थानांत गुलाम विकत घेत, त्यांना खाऊपिऊ घालून घष्ट-पुष्ट बनवीत व त्यांना सक्तीने आनंदी मुद्रा धारण करायला लावून व त्यांच्यातील केमल भावनांचा शक्य तों चुराडा करून त्यांना विक्रीसाठी न्यूअरलिन्सला पाठवीत.

न्यूअरलिन्समधील अशाच एका गुलामांचे वखारीत टॉम, अँडॉल्फ वगैरे सेंटकेअरचे गुलाम संध्याकाळीं लिलांवासाठी येऊन पडले. दुसरे दिवशीं त्यांचा लिलांव व्हायचा होता. टॉमने इतरांप्रमाणेंच आपले सामानाची टंक बरोबर आणली होती. पुरुष मंडळी असलेले दालनांत गाणें—बजावणें व हास्यविनोद चालला होता. तेथें एका बाजूला टॉम व अँडॉल्फ खिन्नपणें बसले होते; तेथील मंडळीपैकी कोणीही दुःखी कष्टी असूं नये अशी वखारवाल्याची इच्छा असल्यामुळें तो त्यांना हास्यविनोद करून करमणूक करून ध्यायला उत्तेजन देत असे.

टॉमचा खिन्नपणा वखारवाल्याचे एका बगलबच्चास आवडला नाहीं. त्यानें टॉम व अँडॉल्फ यांची कानउघाडणी करण्याचा प्रयत्न केला. टॉम कांहीं बोलला नाहीं पण तापट स्वभावाच्या अँडॉल्फला तें कुठलें सहन व्हायला ? त्यानें त्या बगलबच्च्याची कणीक चांगलीच तिंबली.

मंडळींची आरडाओरड ऐकून वखारवाला तेथें आला व आपले हस्तकाचे सांगण्यावरून टॉम व अँडॉल्फ यांना लाथाबुक्यांचा प्रसाद देऊन व सर्वांना आनंदी राहण्याबद्दल बजावून तेथून निघून गेला.

पलीकडील दालनांत स्त्रियांना ठेवले होते. तेथें लहान बालिके-पासून जख्खड थेरडीपर्यंत सर्व वयाच्या अगदीं काढ्याकुळकुळीत, थोड्याशा काढ्या, गौरवर्णाच्या इ. विविध रंगाच्या स्त्रिया होत्या. एका कोपण्यांत खानदानीच्या घराण्यांतील स्त्रियांप्रमाणें दिसणाऱ्या

दोषी मायलेकी बसल्या होत्या. त्यांपैकी आईचें नांव सूरून व मुलीचें एमिलिन होतें. सूरून वयानें सुमारें चाळीस पंचेचाळीस वर्षांची व किंचित् काळसर असून तिनें चांगला पोशाख केला होता. एमिलीन सुमारें चवदा पंधरा वर्षे वयाची असून गौर वर्णाची, नाजूक व सुस्यरूप होती. या दोघीही मायलेकी न्यू अरलिन्समधील एका थोर स्त्रीचें घरीं गुलाम होत्या. तिनें यांना चांगल्याप्रकारें वागवून व लिहावयास शिकवून सुशील बनविलें होतें. त्या स्त्रीचे पश्चात् तिच्या चिरंजीवाकडे या स्त्रियांची मालकी आली. उधळेपणामुळे ते कर्जबाजारी झाले व या स्त्रियांवर लिळांवांनं विकले जाण्याची पाळी आली. दुसरे दिवशीं टॉम आदि मंडळीबरोबरच यांचाहि लिळांव व्हायचा होता.

एमिलीन आईला निजण्याचा आग्रह करित होती पण तिला शोप कुठून येणार ? उद्या आपल्या एकुलत्या एक मुलीची व आपली ताटातूट होणार, कसला मालक आपणाला मिळतो कोण जाणे इत्यादि विचार तिला अस्वस्थ करित होते. तिला स्वतःपेक्षां आपल्या मुलीचीच जास्त काळजी वाटत होती. कसल्याहि नीच मनुष्याला निवळ पैशांच्या जोरावर आपल्या मुलीला विकत घेतां येउन तिच्या जन्माचें मातेरें करतां येईल हा विचार मनांत येतांच ती इतकी सुंदर नसती तर बरं होतं असेंहि तिला वाटलें. आपण किती चांगल्या स्थितींत दिवस काढले पण आतां काय आपल्या नशिबी काय आहे कोण जाणें !

दुसरे दिवशीं सकाळीं वखारींत एकच गडबड उडून गेली. माल पाहण्यासाठीं लोकांचे थवेच्या थवे जमूं लागले. लिळांव सुरू झाला. सेंटक्लेअरचे गुलामांचा गट प्रथम लिळांवास निघाला. अडॉल्फला घेण्याचें एका गृहस्थाचे मनांत आलें, तेव्हां ' हा सेंटक्लेअरचे घरचा असून त्यांनं याला भलभलत्या संवयी लावल्या आहेत, संभाळा ' असा

त्याचे स्नेहाने त्याला इषारा दिला. तेव्हां तो म्हणाला ' जाऊं ह्या हो, सेंटक्लेअरचे घरचा असूं दे नाहीतर सैतानाचे घरचा असूं दे; शिक्षागृहाकडे एकदोनदां पाठवून साफसूफ करून आणला कीं कसा वागतो तें पहा ! ' अखेर याच गृहस्थाने अँडाल्फला विकत घेतलें.

टॉम जमलेल्या मंडळीचे चेहऱ्याकडे बारकाईने पहात होता. परंतु त्यांत त्याला सेंटक्लेअरसारखा मायाळू चेहऱ्याचा एकहि मनुष्य दिसला नाही; इतक्यांत गर्दीतून वाट काढीत एक भला धटिगण तेथें आला. त्याची मुद्रा क्रूर असून कपडे घाणेरडे होते. त्याला पाहतांच टॉमला घडकीचो भरली ! हे सद्गुरस्थ आपले मालक न होतील तर बरें असें त्याला वाटलें, पण भवितव्यता टाळणें त्याचे हातीं थोडेंच होतें ? या गृहस्थाचें नांव सायमा लेप्री असून ताम्र (Red River) नदीच्या काठावरील एका कापसाचे मळ्याचा तो मालक होता.

सायमन लेप्रीनें टॉमची तपासणी चालविली. त्यानें टॉमचा जबडा उघडून त्याचे दांत पाहिले, अस्तन्या वर करून हात मजबूत असल्याबद्दल खात्री करून घेतली, त्याला आडवा तिडवा फिरवून उड्या मारायला व चालायला लावले. नंतर त्यानें टॉमला त्याची माहिती विचारली व तो पुढें सुरून व एमिलीन उभ्या होत्या तिकडे गेला. एमिलीनला पाहतांच त्यानें आपले राकट हातानें तिला खसदिशीं आपणाकडे ओढलें व टॉमप्रमाणेंच तिचो परीक्षां चालविली. या प्रकारानें घाबरून एमिलीन रडूं लागली ! वखारवाल्याचे मनुष्यानें तिला आनंदी राहण्याबद्दल बजावले ! विचारी सुरून भग्नदंत सर्पाप्रमाणें सुक्कारे सोडीत खाली मान घालून उभी होती !

टॉमचा लिलांव सुरू झाला. लिलांवत्राला त्याचे गुणवर्णन करू लागला. भराभर किंमत चडूं लागली. लिलांव पुरा झाला. लेप्रीमहाशयांनींच टॉमला विकत घेतलें नंतर सुरूनचा लिलांव झाला. तिला ज्या

गृहस्थानें घेतलें त्यालाच आपले मुलीलाहि विकृत घेण्याबद्दल तिनें कळवळून विनंति केली. त्याला तिची दया येऊन त्यानें तें कबूल केलें परंतु एमिलीन सायमन लेप्रीचे डोळ्यांत भरली असल्यामुळे त्याच्याशीं चढाओढींत या गृहस्थाचा निभाव लागला नाहीं व अखेर एमिलीन लेप्रीचेच मालकीची झाली ! अशा रितीनें लेप्रीनें न्यू अर-  
लिनसमध्ये एकंदर आठ गुलाम विकृत घेतले व त्यांना साखळ-  
दंडानें जखडून ताम्रनदीतील बोटींतून आपले मळ्याकडे चालविले.

### प्रकरण २९ वें.

#### सायमन लेप्री

बोटींतील तळमजल्यावर हातपायांत बेड्या असलेला टॉम विष-  
णपणें बसला होता. बेड्यांच्या वजनापेक्षांहि त्याच्या अन्तःकरणावर  
पडलेलें निराशेचें दडगण मोठें होतें ! केंदुकींतील घर, बायकां—मुलें,  
शेल्बी कुटुंब, नंतर सेंटक्लेअचे घरांतील सुखमय आयुष्य, व सेंटक्लेअर व  
इव्हा या आनंदी व मायाळू पितापुत्रीचा प्रेमळ सहवास—हीं सर्व  
आपल्याला कायमचीं अंतरली व आपल्या वांट्याला आतां काय  
येणार आहे ?—

गुलामगिरींच्या अनेक दोंषांत मोठा दोष हा कीं, एखाद्या सुसंस्कृत  
कुटुंबांत सुखानें दिवस काढलेल्या गुलामाला जर दुदैवानें नीच कू-  
माणसांच्या पदरीं पडावें लागलें तर त्याची स्थिति अत्यंत वाईट होते.  
देवालय बांधण्याचे कामीं उपयोगांत आणलेल्या दगडाची कालांतरानें  
शौचकूर्पांत स्थापना व्हावी त्यांतलाच हा प्रकार असतो. फरक इतकाच  
कीं दगडाला भावना नसल्यामुळे सुखदुःखाची जाणीव नसते !

सायमन लेग्री म्हणजे मनुष्य वेषधारी राक्षस होता. तो टॉम-जवळ आला व त्याची टूंक उघडून घोड्याला खरारा वगैरे करतांना घालण्यासाठी टॉमने टूंकेंत ठेवलेली जुनीपुराणी तुमान व तसलाच कोट त्याने बाहेर काढला व टॉमला ते कपडे घालायला लावून त्याचे अंगांतील चांगले कपडे त्याने काढून घेतले. त्याचप्रमाणे टॉमचे पायांतील पॉलीश केलेले चकचकीत बूट काढून घेऊन त्याबद्दल भिकार व टाकाऊ बूट त्याने त्याला घालायला दिले. कपडे घालतां काढतांना त्याने टॉमच्या हातवेड्या काढल्या होत्या. तेवढ्यांत संधी साधून लेग्रीला कळू न देतां टॉमने आपले वायबल कोटाचे खिशांत लपविले. तरी त्याचे स्तोत्रांचे पुस्तक लेग्रीला टूंकेंत सांपडलेंच तें पाहून तो म्हणला, ' तूं मोठा धार्मिक दिसतोस. पण माझ्या इथं धर्म-बिर्म काहीं नाही समजलास ! आजपासून मीच तुझा देव ! माझीच तूं मनोभावानें उपासना केली पाहिजेस ! '

टॉमचे अन्तःकरणाचा सूर सांगत होता कीं, " नाही ! लेग्री केव्हांहि तुझा देव होणं शक्य नाही ! तुला तारणारा प्रभू निराळाच असून तो सदैव तुझ्या पाठीशीं उभा आहे. भिऊं नको. त्याच्यावर निश्चित रहा " !

लेग्रीसारख्या नरपशूला टॉमचे हृदयांतील ही देववाणी कोठून ऐकायला येणार ? टॉमच्या अवनत मुखाकडे त्यानें एकवार पाहिले व त्याचे टूंकेंतील सामानाचा व त्या टूंकेचा टॉमचे डोळ्यांदेखत दिलांब करून आलेले पैसे त्यानें आपले खिशांत घातले ! तो टॉमला म्हणाला, ' उगीच फालतूक सामान संभाळायच्या कटकटींतून मीं तुला मोकळा केला आहे. आतां हे कपडे नीट वर्षभर पुरीव, मध्यंतरीं मीं कोणाला कपडे देत नसतो. '



इतकें बोलून तो एमिलिन होती तिकडे गेला. तिला व ल्यूसी नांवाच्या एका पोक्त म्युलॅटो खीला साखळदंडानें एकत्र जखडलें होतें. एमिलीन भीतीनें थरथर कांपत होती व ल्यूसी खिन्नपणें बसली होनी. त्या दोघीकडे पहात तो म्हणाला, 'हें पहा, माझ्याजवळ असलं चालायचं नाही ! मी येईन तेव्हां तुम्ही दोघांनीं सस्मित मुद्रेनें माझ्याकडं पाहिलं पाहिजे !' नंतर आपल्या सर्व गुलामांकडे पहात लेप्रीसाहेब गरजले, 'अरे मी काय सांगतो तें नीट ऐका ! ही बघितलीत का माझी वज्रमुष्टी ! गुलामांना कुबलून कुबलून कशी ही टणक बनली आहे ! कसलाही खट्याळ गुलाम असो, हिच्या एका प्रहारानं मी त्याला गोगलगाय करून सोडतो. माझ्या तोंडून शब्द निघतांच मी म्हणेन तें काम उठलंच पाहिजे. नाहीतर माझ्याशीं गाठ आहे हें लक्षांत ठेवा ! दयामाया माझ्याजवळ कांहीं एक नाही !'

नंतर थोड्या अंतरावर आपलें भाषण ऐकत उभ्या असलेल्या एका गृह्यकडे जाऊन लेप्री त्याला म्हणाला, 'माझा बुवा खाक्या असा आहे ! आरंभीच या लोकांना नीट समज दिलेली असली म्हणजे पुढं कटकट करीत बसायची पाळी येत नाही ! माझी ही मूठ तर बघा, कशी दगडासारखी कठीण झाली आहे ती !'

त्या गृहस्थानें सायमनचे मुठीस हात लावून म्हटलें, 'आहे खरी बुवा ! मला वाटतं तुमचं हृदय सुद्धां असंच कठीण असेल नाहीं ?'

हें ऐकून लेप्रीला अत्यानंद झाला. तो हंसत म्हणाला, 'तें काय विचारतां ? माझ्यासारखा कठोर अन्तःकरणाचा, मला वाटतं, तुम्हांला कोणीच भेटायचा नाही. माझ्यापुढं कोणाचीच मात्रा चालायची नाही ! गुलाम तर मला असे वचकून असतात कीं बोलायची सोय नाही ! अहो, त्यांची पर्वा ठेवतो कोण ? चांगले ठोकून काम करून घेतों !'

'मग आपणाकडे गुलाम फार दिवस टिकत नसतील ?'

‘ ज्याच्या ल्याच्या मगदुराप्रमाणे टिकतात. चांगले धट्टेकट्टे असतील ते सात आठ वर्षे काम देतात, बाकी सटरफटर दोन तीन वर्षांतच आटपतात. पूर्वी मी त्यांना फार जपत असे व आजारी बिजारी पडले तर औषधपाणी देऊन त्यांची शुश्रूषा करी, पण असं करण्यानं माझे पैसे मात्र फुकट खर्च होऊं लागले. त्यापेक्षां त्यांची दया-माया न करतां चांगले झोडपून त्यांच्यापासून जास्तीत जास्त काम करून घ्यावं व मेले तर त्यांचे जागीं दुसरे आणावे असं मीं चालवलं आहे व हेंच मला फायदेशीर पडतं ! ’

तो गृहस्थ काहीं न बोलतां तेथून निघून गेला व दुसऱ्या एका गृहस्था-जवळ जाऊन बसला. त्या गृहस्थानें आतांचें संभाषण ऐकलें होतें. तो पहिल्या गृहस्थास म्हणाला, ‘ तो मनुष्य म्हणजे शुद्ध पशु आहे ! त्याच्यासारखेच दक्षिणेंतील इतर मळेवाऱे आहेत असं मात्र समजूं नका हे ! समाज म्हटला म्हणजे तिथें भंलेबुरे लोक असायचेच ! ’

पहिला गृहस्थ रागानें म्हणाला, ‘ असल्या मनुष्याला आपल्या गुलामांवर हवीतशी आरात्री चालवायला कायद्यानें मुभा असावी ना ? तुम्ही म्हणतां कीं सगळेच काहीं याच्यासारखे नाहींत. नसतील, काहीं चांगले असतील. पण तेंच तर वाईट आहे ! सगळेच मालक याच्यासाखे पशु असते तर गुलामगिरीचे केव्हांच बारा वाजले असते ! पण क्हांनीं मालक चांगले असल्यामुळेच या नीचांना त्यांच्या चांगुलपणाचा फायदा मिळून हवे तसे अत्याचार करतां येतात ! ’

पहिल्या गृहस्थाचें हें आवेशपूर्ण भाषण ऐकून : दुसरा म्हणाला, ‘ मेहरबान, जैरा हळू बोला. तुमचं म्हणणं जरी खरं असलं तरी तें पटण्यासारखी सगळींच माणसं या बोटीवर नाहींत ! आपण आपल्या मळ्यांत गेलों म्हणजे मी आहे नी तुम्ही आहां. लागेल तितक्या

शिरा ताणा. चला, उगीच कां जिवाचा संताप करून घेनां ! आपण बुद्धिबळाचा एक डाव टाकू या !'

पहिल्या गृहस्थाला हे म्हणणे पटले व त्यांचा बुद्धिबळांचा डाव सुरू झाला.

याच वेळीं एमिलिन व ल्यूसी एकमेकींना आपली हकीगत सांगत होत्या. ल्यूसी म्हणाली, ' माझ्या धन्याचं नांव एलिस. तो प्रथम आमच्याशीं चांगल्या रीतीनें वागे. पुढं तो आजारी पडला. चांगला सहा महिने तो आजारी होता. त्यामुळं त्याचा स्वभाव भारीच चिडखोर बनला. कांहीं केलं तरी त्याच्या मनाला म्हणून येईना. मला रोज रात्री त्याच्या शुश्रूषेसाठीं जाग्रणं पडूं लागलीं. एक दिवस माझा सहज डोळा लागला तर त्याची तब्येत गेली व त्यानं मला विकायला काढलं. माझा नवरा घिसाड काम करतो. आम्हांला चार मुलं आहेत. मला विकायचं ठरल्यावर त्या लोकांनीं मला इतक्या ताबडतोब जलदीनं नेलं कीं नवऱ्याची व माझी शेवटची दृष्टिमेढहि झाली नाही !' इतकें वीलून ल्यूसी रडूं लागली. एमिलीननें तिचें कसेंसें समाधान चालविलें.

ताम्र नदीतील तांबूस गडूळ पाण्यांतून बोटीचा प्रवास सुरू होता. शेवटीं एका लहानशा बंदरावर बोट थांबली व लेग्री आपले गुलामांसह तेथें उतरला.

### प्रकरण ३० वें.

#### लेग्रीचे मळ्यांत.

सायमन लेग्री एका खटान्यांतून आपले मळ्याकडे निघाला. गाडींत तो, एमिलिन व ल्यूसी बसलीं असून टॉम व इतर गुलाम.

गाडीचे मागून पायीच चालले होते. त्यांना लोखंडी कडीतोडे घातलेले होतेच ! रस्ता अत्यंत खराब व कंटाळवाणा असल्यामुळे ही सर्व मंडळी रे रे करित चालली होती. वेळ जाण्यासाठी लेप्रीचे आज्ञेवरून गुलामांपैकी काहींनी लावणीवजा एक दोन गाणी म्हटली व त्यामुळे सर्वांची घटकाभर करमणूक झाली.

गाडी आतां लेप्रीचे मळयाजवळ आली होती. मळ्यांतील दुमजली बंगलेवजा इमारत दिसू लागली. पूर्वी हा मळा व बंगला एका हौशी व श्रीमंत गृहस्थाचे मालकीचा होता. त्याने त्याची उत्तम निगा राखली होती. पण तो कर्जबाजारी होऊन वारल्यामुळे लेप्रीने तो विकत घेतला. लेप्रीची दृष्टि निवळ पैसे मिळविण्याचीच असल्यामुळे या बंगल्याचे दुर्दशेस सुरवात झाली व एका काळी सुंदर दिसणारी ती इमारत आतां भयाण व ओसाड दिसू लागली.

गाडी बंगल्याचे कापाउंडजवळ उभी राहतांच तिच्या आवाजामुळे जागृत झालेले तीन चार भयंकर कुत्रे नवऱ्या लोकांना पाहून एकदम त्यांच्या अंगावर धांवून आले. त्यांच्या पाठोपाठ आलेल्या नोकरांनी त्यांना आवरून धरले म्हणून बरे झाले, नाहीतर त्यांनी या लोकांचे लचके तोडायला कमी केले नसते !

लेप्री या नवीन गुलामांना उद्देशून म्हणाला, ' पाहिलीत हीं भयंकर कुत्री ! यांना मी सुद्धा गुलामांचा पाठलाग करून त्यांना धरण्यासाठी शिकवून तयार ठेवले आहे. एथून पळून जाण्याचा प्रयत्न करणाराला हीं कुत्री फाडून खातील हे लक्षात ठेवा ! ' नंतर तेथील दोषां निपोकडे पहात तो म्हणाला, ' कसं काय सांबो-किंबो, सर्व ठीक आहे ना ? '

‘ होय महाराज ! ’

सांबो व किंबो म्हणजे लेप्रीचे उजवे डावे होते म्हणाना ! लेप्रीने

त्यांना जंगली जनावरासारखे वाढवून पशूपेक्षांहि पशु बनविले होते ! धन्याला खूप ठेवण्यासाठी आपल्याच जातीच्या लोकांवर हवेतसे अत्याचार करायला या दोघांना काडीचीही दिक्कत वाटत नसे. 'फोडा व झोडा' या तत्वावर लेग्री आपले मळ्याचा कारभार पहात असल्यामुळे त्याने या दोघांत परस्पर स्पर्धा लावून दिलेली होती. ते दोघे एकमेकांचा द्वेष करीत व इतर गुलाम या दोघांनाही पाण्यांत पहात. अशा रितीने तेथे तीन पक्ष झालेले होते. या तीनही पक्षांतील मंडळी एकमेकांच्या चहाड्या सांगण्यांत पटाईत बनलेली होती.

बंगल्यापासून बऱ्याच अंतरावर गलिच्छ जागेत ओबडधोबड झोपड्यांची एक रांग गुलामांना राहण्यासाठी बांधलेली होती. तिकडे टॉम सांबोबरोबर गेला. तेथील घाण हवेने टॉमचे डोकेंच उठले ! त्याला वाटत होते की ओबडधोबड कां होईना पण एखादे स्वतंत्र व हवाशीर खोपटें आपणास मिळेल, आपण तें झाडून लोटून स्वच्छ करून घेऊं व एखादी घडवंची निदान फळी मिळाल्यास तीवर आपले बायबल ठेवूं. त्यानें बहुतेक झोपड्या पाहिल्या त्या ठिकाणीं टेबल, खुर्ची, बांक वगैरे कांहींच नव्हते. धुळीनें भरलेलें गवत मात्र जमीनीवर इतस्ततः पसरलेलें होतें ! या खोपटांपैकीं आपल्या वाट्याला कोणतें येणार तें त्यानें सांबोला विचारलें तेव्हां तो म्हणाला, 'कोणची कसले ? यांतच कुठं तरी पडयाचं झालं.'

मळ्यांत सर्व दिवसभर जिवापाड कष्ट करून थकलेली व अंगांत घाणेरडीं लकतरे असलेली गुलाम मंडळी संध्याकाळीं या झोपड्यांकडे आली. यापुढें त्यांना धान्य दळून व त्याच्या भाकरी करून खायच्या होत्या ! तो कापसाचा हंगाम असल्यामुळे त्या लोकांना झोडपून सर्व दिवसभर त्यांच्याकडून जास्तीत जास्त काम करून घेण्यांत येई. य लोकांपैकीं एखादा तरी खेह करण्याचे लायकीचा आहे काय हें पाहण्यासाठी

टॉमने त्या सर्वांचे चेहऱ्यांकडे आळीपाळीने पाहिले. त्या सर्वांची तोंडे दुःखाने व निराशेने काळवंडलेली व भेसूर दिसत होती. सतत अमानुष छळ सोसावा लागत असल्याने दयामाया इत्यादि कोमल मनोविकारांना ही मंडळी पारखी होत चालल्याचे स्पष्ट दिसत होते. तेथे जात्यांची संख्या थोडी होती. यामुळे अगोदर जागा मिळण्यासाठी त्यांच्यांत धक्काबुक्की चाले व मध्यरात्रीपर्यंत हे दळणवळणाचे काम सुरू असे.

सांबो ल्यूसीजवळ आला व धान्याची एक पिशवी तिला देऊन म्हणाला, 'तुझं नांव काय ?'

'ल्यूसी.'

'असं. बरं ल्यूसी, तुझ्या या कारभान्यासाठी झटपट दळण आटोपून भाकरी तयार कर पाहू ?'

'कारभारी ! कुणाचा रे मेल्या कारभारी ? माझे कारभारी न्यू अरलिनसला राहिले. तुझा माझा काय संबंध ?' ल्यूसी रागाने म्हणाली.

'असं काय ? लाथा खाशाल झालं अशा वागण्यानं !' असे म्हणून साबोने लाथ उचलली.

'मार ! मेल्या मला एकदा ठार मार म्हणजे तू सुटलास आणि मीहि सुटलं ! जितक्या लवकर मला मरंण येईल तितकं बरंच !' ल्यूसी उत्तरली.

'तू अशा रीतीनं धनीसाहेबांच्या गुलामांना छळून कामाला अशक्त करतोस हे मां त्यांना सांगून तुझी खोड मोडीन !' किंबो ओरडला. यामुळे सांबोला त्याच्यावर दांत ओठ खात गप्प बसावे लागले.

टॉम थकून गेला असल्यामुळे त्यालाहि भूक लागली होती. किंबोने त्याचेकडे एक धान्याची पिशवी फेकली व तो म्हणाला, 'ही घे रे तुझी व टणी, नीट संभाळ. हे आठवडाभर पुरलं पाहिजे बरं का ?'

टॉमने मुक्ताच्याने ती पिशवी घेतली व जाते रिकामे होण्याची

वाट पडत तो बसला. त्याला बराच वेळ थांबावे लागलं. दोन वायका दळत होत्या. अतिशय थकल्यामुळे त्या विचार्यांना जातें ओढवत देखील नव्हतें. टॉमला त्यांची दया आली. त्यानें त्यांचें धान्य दळून दिलें व विस्तव पेटवून दिला. मग तो आपलें धान्य दळावयास लागला. त्या वाया आश्रयानें स्तंभितच झाल्या, कारण तेथें अशा-प्रकारचें कृस दुर्मळि हातें. त्यांनीं टॉमच्या भाकरी आपण होऊनच भाजून दिल्या.

जेवण होतांच विस्तवाच्या प्रकाशांत टॉम आपलें बायबल उघडून वाचूं लागला. त्या वायांनीं विचारल्यावरून टॉमनें तें बायबल अस-ल्याचें सांगितलें, तेव्हां त्यांपैकीं एकजग म्हणाली, 'दादा, त्यांत काय लिहिलं आहे तें आम्हांला जरा वाचून तर दाखवा !'

टॉम वाचूं लागला. 'सदैव कावाडकष्ट करणाऱ्या दुःखी लोकांनो, माझ्याकडे या मी तुम्हांला शांति देईन !'

'अहाहा ! किती गोड शब्द हें ! कोणहो हें बोलत आहे ?' एका बाईनें विचारलें.

'परमेश्वर' टॉम उत्तरला.

'परमेश्वर ! हा परमेश्वर असतो कुठें तरी मला एकदां कळू दे ! म्हणजे त्याच्याकडें जाऊन आमच्या दुःखाची कहागी तरी मी त्याला सांगेन !'

'तो सर्व चराचरांत भरलेला आहे !' टॉम शांतपणें म्हणाला.

'हं ! आमचीं दुःखं मग त्याला दिसत कशीं नाहींत ! कुठला परमेश्वर नी काय घेऊन बसलांत ? आमच्या इथून तरी निदान तुम-च्या त्या परमेश्वराची खास हकालपट्टी झालेली आहे !!'

असें बोलून त्या वायका निजायला गेल्या. टॉमला तें हें नास्तिकपणाचें भाषण ऐकून वाईट वाटलें. तो मनांत म्हणाला, 'सतत

अपशब्द, मारहाण, हालअपेष्टा याशिवाय या लोकांच्या वाट्याला दुसरें कांहींच येत नाहीं, मग यांनीं असं म्हणूं नये तर काय म्हणावं ? '

नंतर तोहि निजायला गेला. निजलेल्या लोकांच्या आसोच्छ्वासानें तेथील दुर्गंधांत अधिकच भर पडली होती. टॉमला तो दर्प सहन होईना ? पण बाहेर दंव पडूं लागल्यामुळें गारठा आलेला होता म्हणून तेथेंच एक रकटें पांघरून तो पडला.

त्याला एक स्वप्न पडलें. आपण सेंटकेअरचे बंगल्यांतील लताकुंजांत इव्हासह वसलों असून ती आपणास बायबल वाचून दाखवीत आहे असें दिसूं लागलें. इव्हा वाचीत होती—

‘तुझा मार्ग पाण्यांतून असो कीं विस्तवांतून असो; मी तुझा रक्षणकर्ता ईश्वर सदैव तुझ्या पाठीशीं उभा असल्यामुळें तुला पाणी बुडवूं शकणार नाहीं अगर विस्तव भाजूं शकणार नाहीं.’

हे शब्द हलके हलके हवेंत नाहींसे झाले. इव्हानें आपला प्रेमळ दृष्टि त्याचे मुखाकडे लावली. त्याबरोबर तिच्यांतील अमृतकिरण टॉमचे हृदयांत शिरले व त्याचें व्रस्त हृदय शांत झालें. नंतर इव्हा सोनेरी फुळपांखराप्रमाणें भुरकणू उडून गेली व टॉम जागृत झाला.

## प्रकरण ३१ वें.

### सत्याग्रह !

थोड्या दिवसांनीं हा नवीन जीवनक्रम टॉमचे अंगवळणीं पडला. त्याचा कष्टळूपणा व त्याची हुशारी लेप्रीचे लक्षांत आल्यावांचून राहि शी नाहीं, तथापि त्याला टॉमचा तिटकारा वाटे. कारण दुर्जनाना जात्याच सज्जनांचा तिटकारा वाटत असतो. टॉम कोमळ



मनाचा व मायाळू स्वभावाचा असून आपलें निर्दय वर्तन त्याला आवडत नाहीं हें लेग्रीला कळून चुकलें होतें. त्याला कामानिमित्त मधून मधून बाहेर गांवीं जावें लागे. टॉमला मुकादम करावें व आपले गैरहजेरींत आपले मळ्याची सर्व व्यवस्था त्याचेकडे सोपवावी या उद्देशानें लेग्रीनें त्याला मुद्दाम विकत घेतलें होतें. पण टॉमसारख्या मवाळ माणसाच्या हातून हें काम व्हायचें कसें ? म्हणून टॉमच्या हृदयाचा हा मऊपणा नाहींसा करून त्याला आपल्यासारखाच कठोरहृदयी बनवावयाचें लेग्रीनें ठरविलें.

एक दिवस सकाळीं कामावर जात असतां आपले घोळक्यांत एक नवीन स्त्री टॉमला दिसली, ती उच, नाजूक बांध्याची, सभ्य स्त्रीला शोभेल असा पोषाख केलेली व कोणाचेंहि चित्त वेधण्यासारखी होती. तिचें वय सुमारे चाळीस वर्षांचें असावें असें दिसत होतें. ती एकेकाळीं सुंदर असावी पण आतां मात्र तिच्या तोंडावर सुरकत्या पडल्या असून, निराशा व दुःख यांच्या साहचर्यानें तें मळल झालेलें दिसत होतें. तिचे डोळे काळेभोर व पाणीदार असून हल्लींच्या रोगटपणांतहि त्यांची चमक कमी झालेली नव्हती. इतर मंडळी तिचेकडे पाहून आपापसांत कुजबुजत तिची चेष्टा करीत होती पण त्यांकडे बिलकूल लक्ष न देतां ती चालली होती. टॉम कुलीन सभ्य स्त्रीपुरुषांत वागला असल्यामुळें त्यांचेपैकींच दिसणारी ही स्त्री आपणासारख्या गुळामांत कां येऊन पडली असावी त्याचें त्याला आश्चर्य वाटलें.

या स्त्रीचें नांव कॅसी असून ती लेग्रीचे गुळामांपैकींच होती. पण तो तिला आपले बायकोप्रमाणें वागवित असे.

मळ्यांत येतांच ती भराभर कापूस वेंचू लागली. त्यावेळीं आपण हें हलकें काम करीत आहों याबद्दल वाटणारा तिटकारा तिचे जूद्वर दिसत होता.

दिवसभर टॉम ल्यूसीजवळ कापूस वेंचीत होता. तिची प्रकृति नीट नसल्याने तिला काम करणे जड जाऊं लागलें व एकदोनदां उन्हांने भोंवळ येऊन ती पडते कीं काय असें टॉमला वाटलें. तो हलकेंच तिचेजवळ आला व त्यानें आमले टोपलींतील बराचसा कापूस ती नको नको म्हणत असनांही तिचे टोपलींत टाकला. कारण संध्याकाळीं कापूस मोजून घेण्याचे वेळीं तिचा कापूस कमी भरल्यास तिला शिक्षा होईल अशी टॉमला धास्ती वाटत होती.

सांबो ल्यूसीवर नुसता जळफळत होता. त्याच्या नजरेस हा प्रकार पडतांच हातांतील चाबूक फडफडावीत धांवतच तो तिथे आला व ल्यूसीला शिव्या देत त्यानें लाथ मारली व टॉमचे तोंडावर हातांतील चाबकाचा फटकारा दिला.

टॉम कांहीं बोलला नाहीं. त्यानें मुकाट्यानें आपलें काम सुरू ठेवले. ल्यूसीला भोंवळ आली व ती धाडकन् खाली पडली.

‘ माझ्यापुढें नाहीं असल्या गमजा चालायच्या समजलीस ? आतां तुला दठणीवर आणतो कीं नाहीं पहा ? ’ सांबो दांत विचकीत कीत म्हणाला व आपले कोटाचे बाहीतून एक भली मोठी टाचणी काढून ती संबंध त्यानें ल्यूसीचे अंगांत भोंसकली ! ल्यूसी किंचाळतच कशी बशी उठली. तें पाहून तो नरपशु हंसत हंसत म्हणाला, ‘ आतां कस ! समजलाना आमच्या इथला इंगा ! चल उठ, लाग मुकाट्यानें कामाला, नाहीं तर दुसरी टाचणी आलीच बघ ! ’

भीतीमुळे ल्यूसी कांहीं वेळ जिवापाड काम करूं लागली. तें पाहून सांबो तेथून दुसरीकडे आला. ल्यूसी इवळत म्हणाली, देवा ! माझ्यानें नाहीं रे हें सहन होत ! सोडीव मला एकदांची ! ’

तिचे हे शब्द ऐकून टॉम पुनः हलकेच तिचेजवळ गेला व त्यानें आपलें पाटींतील बराचसा कापूस पुनः तिचे पाटींत घातला. ती

कृतज्ञतेने त्याचेकडे पहात म्हणाली, 'नको रे बावा असं करूं !  
त्या मांगानं बघितल तर तो तुझा जीव घेईल ना ?'

'घेऊं दे ! माझ्यानं असं केल्याशिवाय राहवत नाही, त्याला  
मी तरी काय करूं ?'

या वेळीं कॅसी कापूस वेचीत वेचीत टॉमजवळ आली होती. तिनें  
हा संवाद ऐकला. क्षणभर तिनें टॉमकडे पाहिलें व आपले टोपलींतील  
थोडा कापूस त्याचे टोपलींत टाकून ती म्हणाली, 'तूं इथं नवम्बा  
दिसतोस. नाहीतर तूं असा वागला नसतास. आणखी कांहीं दिवसांनीं  
तुला व कळून येईल कीं इथं स्वतःचीच कातडी बचावतां बचावतां  
पुरेवाट होते, तर दुसऱ्याला कुठली मदत करायची ?'

'बाईसाहेब ! देवदयेनं असं न घडो !' टॉम उत्तरला.

'कुठला देव घेऊन वसलास ? आमच्या इथं मुळींच देव नाही, मग  
त्याची दया कुठली आली आहे !' असें म्हणत ती पुढें गेली.

संध्याकाळ होतांच सर्व मंडळींनीं आपआपल्या पात्र्या आपले  
डोक्यावर घेतल्या व लेप्रीसाहेबांचे बंगल्याचा रस्ता धरला.

सांबो व किंबो हे सर्वांचे पुढें आले होते. त्यांनीं टॉम व ल्यूसी  
विरुद्ध लेप्रीकडे तक्रार केली. टॉम ल्यूसीला मदत करीत होता हें  
ऐकून त्याचेकडूनच ल्यूसीला मार धावयाचा असें लेप्रीनें ठरविलें. तें  
ऐकून त्याच्या या हस्तकांना आनंद झाला. टॉम व कॅसी यांनीं मदत  
करून ल्यूसीची बुट्टी गच्च भरल्यामुळें तिचें माप पुरें होणार व मग  
तिला शिक्षा कशी करतां येणार अशी भीति त्यांनीं व्यक्त करताच  
लेप्री म्हणाला, 'त्याची नको तुम्हांला काळजी ! वजन करायचं  
माझ्याच हातांत आहे ना ?'

थोड्याच वेळांत दिवसभर कष्ट करून थकली भागलेली गुलाम

मंडळी आपापल्या बुड्यासह कापूस वजन करण्याचे खोलीत आली. लेग्री स्लेट पाटीवर वजन टिपून घेऊं लागला.

टॉमच्या टोपलीचें वजन पूर्ण झालें. यामुळें तो सुटला, पण त्याला बिचाऱ्या ल्यूसीची काळजी वाटत होती.

तिच्या कापसाचें माप पूर्ण भरलें पण ल्यूसीला कांहीं तरी तुरापत काढून मारायचा लेग्रीचा बेत असल्यामुळें तिचेंकडे पहात तो गुरगुरत म्हणाला, 'आळशी कुटली ! काम करायला नको ! आजहि तुझें माप भरल नाहीं ! चल बाजूला उभी रहा. तुला चांगली समज दिली पाहिजे !'

ल्यूसी जड अन्तःकरणानें एका बाजूला जाऊन बसली.

नंतर कॅसॉन आपली बुडी वजनासाठीं पुढें केली. लेग्रीकडे पहात ती फ्रेंच भाषेंत रागानें कांहीं बोलली व तेथून निघून गेली.

टॉमला हाक मारून लेग्री म्हणाला, 'हें पहा टॉम, तुला मीं असलीं हलकीं सलकीं कामं करायला नाहीं वाराशें डॉलर देऊन विकत घेतला. तुला मुकादम करायचें माझ्या मनांत आहे. आतां-पासूनच तूं आपल्या कामास सुरवात कर. या ल्यूसीला चोप देण्याचें काम मी तुझ्यावर सोपवितों.'

'धनीसाहेब ! क्षमा करा, मला असल्या कामाची संवय नाहीं व माझ्यानें तें व्हायचेंहि नाहीं !' टॉम नम्रपणें म्हणाला.

'माझ्या इथं नाहीं असलं चालायचं ! मी सांगेन तें काम उठलंच पाहिजे !' असें म्हणत लेग्रीनें टॉमचे हनवटीवर जोरानें गुद्दा लगावला व नंतर दमेपर्यंत त्याला आणखी पुष्कळ गुद्दे मारून तो म्हणाला 'पुनः असं उत्तर देशील ?'

तोंडावरून वहाणारे रक्ताचे ओवळ पुरीत टॉम उत्तरला, 'होय धनीसाहेब ! रात्रंदिवस आपणांकडे लागेल तेवढं जिवापाड काम मी

करीन, पण असलं अन्यायाचं कृत्य प्राण गेला तरी माझ्यानें होणार नाही !'

टॉमचा मृदु आवाज व त्याचा नम्रपणा पाहून हा एक ढिला प्राणी आहे, त्याला नरम करायला फारसा वेळ लागणार नाही अशी लेप्रीची समजूत होती, पण आतांचें त्याचें भाषण ऐकून इतरांप्रमाणेंच त्यालाहि आश्चर्य वाटलें. थोडावेळ तो गोंधळला पण लगेच ओरडून म्हणाला, 'काळतोंडया माकडा ! माझा हुकूम तुला अन्यायाचा चाटतो काय ? तुझ्यासारख्या जनावरांना कसला न्याय-अन्याय; माझ्या हुकमाची बजावणी करणं एवढंच तुमचं काम ! तूं आपल्याला समजतोस तरी कोण ? धन्याला न्याय-अन्याय शिकवण्याइतका शिष्टपणा तुझ्या अंगांत केव्हांपासून आला ? त्या पोरटीला मारण्यांत कसला अन्याय आला आहे !'

धनीसाहेब ! ती आजारी व अशक्त आहे. अशा स्थितींत विनाकारण तिला मारणं म्हणजे अमानुषपणाची कमाल आहे ! तिलाच काय, पण या मंडळीपैकीं कुणालाच मारण्याचं काम माझ्या हातून व्हायचं नाही. पाहिजे तर माझा जीव घ्या, पण असलं नीच काम मला सांगूं नका !'

टॉम जरी सौम्यपणानें बोलत होता तरी त्यांत करारीपणाची झांक मारीत होती. लेप्री रागानें नुसता खवळून गेला ! तथापि क्षणभर आपला राग आवरून तो कुचेष्टेनें म्हणाला, 'एकूण आम्हां पाप्यांमध्ये हे एक साधुमहाराज आले आहेत म्हणायचे ! आमच्या सारख्या लोकांशीं भाषण करणं म्हणजे देखील यांना महत्पाप वाटत असेल ! तूं मोठा धार्मिकपणाचा आत्र आणला आहेस, पण काय रे 'चाकरांनो ! आपल्या धन्याची आज्ञा पाळा !' असं तुझ्या त्या बायबलांतच लिहिलं आहे त्याची काय वाट ? मी तुझा धनी ना ?

( रागानें टोंमला बुटाची लाथ लगावून ) बोल तुला मीं विकत घेतलं आहे कीं नाहीं ? '

टोंम—माझं शरीर तुम्हीं विकत घेतलं आहे खरं; त्यावर तुम्ही लागेल ते।ढी सत्ता चालवा, पण माझा आत्मा—ने ईश्वराला वाहिलेला आहे. त्यावर फक्त त्याचीच सत्ता आहे ! त्याचं वरं वाईट करणं तुमच्या हातीं नाहीं ! '

लेप्री—अस्सं काय ? वरं वचूया माझ्या हातीं आहे कीं नाहीं तें ! सांबो—किंबो ! पाहतां काय ? या कुनरडयाला असा लंबा करा कीं पुनः म्हणून यानं तोंडच उवडूं नये ! '

भीमकाय सांबो किंबोच्या मुखावर सैतानी हास्य चमकलें ! टोंमला ते फटाफट नेत असतां ल्यूसीनें किंकाळी फोडली व इतर मंडळींच्याहि अंगावर शहारे आले !

## प्रकरण ३२ वें.

### चेदूक !

टोंमला फोडून काढण्याचा हुकूम देऊन लेप्री आपले बैठकीचे खोलींत जाऊन बसला. ही खोली एके काळीं मोठी सुंदर होती पण लेप्रीसाहेबांचे हातांत पडल्यापासून संबंध घराचीच जेथे दुर्दशा झाली तेथे ही खोलीच तेवढी चांगली कुठून राहणार ? हल्लीं त्या खोलींत जिकडे तिकडे धूळ व केरकचरा सांचला असून एखाद्या जुनाट व पडक्या घरांत जशी कुजट घाण येते तशी कुबट घाण या खोलींत पडत होती. त्या केरांतच लेप्रीच्या घोडयाचें सामान व कपडे अस्ताव्यस्तपणें पडले असून त्यावर लेप्रीचे कुत्रे मनसोक्त लोळत होते.

काहीं वेळानें \*पंचचें टमरेल गरमपाण्यानें भरीत लेग्री स्वतःशीं म्हणाला, 'मरो तो शिंचा सांबो ! गुलामांत व माझ्यांत तेंटे लावून तो मरा त्यांना शिक्षा करायला लावतो ! आतां तो टॉम आठवडाभर तरी कामाला निरुपयोगी होईल. हल्लीं हंगामामुळें माणसांची कोण चणचण आहे !'

'सांबो तरी कुणासारखा असणार ? यथा राजा तथा प्रजा !' मागून कोणीस म्हटलें.

ती कॅसीच होती. तिचकडे वळून लेग्री म्हणाला, 'कोण ? आपण का ? पुनः कशाला आपली धिंडका इथं आली ?'

'मला वाटेल तिथं मी जाईन व हवी तशी वागेन !'

'छट ! मी नाही तें चालूं घायचा ! तुला गुण्यागोविंदानं माझ्याशीं वागायचं असलं तर इथं रहा, नाहीतर त्या गुलामड्यांच्या झोंपड्यांत राहून आजच्यासारखं त्यांच्यावरोबर कामाला जात जा !'

'चालेल ! त्यांच्यावरोबर त्या गलिच्छ जागेंत राहून काम करणं मला हजार पटीनं पसंत आहे, पण इथं तुमच्या जाचाखालीं राहणं नको !'

'नको म्हणून कसं चालतंय ! तें तर आतां तुझ्या नशिबालाच लागलं आहे ! बरं जाऊं घा आतां हें ! उगीच भांडत वसण्यां काय बरं अर्थ आहे ? नीट वागलीस तर दोघांनाही सुख नाही का लागायचं ?'

'विसरा बरं—विसरा तें आतां ! असल्या गुळचित बोलण्यानं मी आतां फसायची नाही ! माझ्याशीं गांठ आहे हें नीट लक्षांत ठेवा !'

पांच वर्षांपूर्वी लेग्रीनें कॅसीला विकत घेतलें तेव्हां ती विनयशील व मित्र्या स्वभावाची होती पण लेग्रीच्या पाशवी वर्तणुकीमुळें तिने

\* हें एक प्रकारचें पेय आहे.

वरील त्याचा दाव कमी कमी होत जाऊन ती त्याला अलीकडे जुमानीनाशी झाली होती व तिचाच त्याला एक प्रकारे वचक वाटू लागला होता. दिवसेंदिवस ती त्रासिक व संतापी बनत चालली होती. बुद्धिभ्रंश झाल्याप्रमाणे ती एखादे वेळीं कांहींच्या वाहीच बरळू लागे व त्यामुळे लेप्री वावरून जाई. अशिक्षित व गांवढळ लोकांप्रमाणे लेप्रीचाही शकून, भुतेखेते, चेटके इत्यादीवर विश्राल असून त्याला वेड्या माणसांची फार भीति वाटे. त्यानें एमिलीनला घरीं आणल्यापासून कॅसीच्या अंगाचा भडका झाला. तिनें एमिलीनची वाजू घेतण्यामुळे लेप्रीशीं तिचा खटका उडाला. 'अशा रितीनें धूसपूस चालवलीस तर मी तुला गुलामांबरोबर हलकं काम करायला लावीन' अशी लेप्रीनें तिला धमकी दिली, तेव्हां आपण असल्या धमकावण्याला किती तुच्छ लेखतो हें दाखवण्यासाठीं ती मुद्दामच आज गुलामांबरोबर कामास गेली होती.

कॅसीशीं उडालेल्या खटक्यामुळे लेप्री सर्व दिवसभर अस्वस्थ होता. तिनें वजन करण्यासाठीं आपला कापूस पुढें करतांच तो अर्धवट तिरस्कारानें व अर्धवट मन बळविण्याच्या उद्देशानें घुटमळत तिच्याशीं बोलू लागला. त्याचेकडे तिरस्कारानें पहात व कठोर वाग्वाणांचा प्रहार करून ती तेथून निघून गेली.

टॉमशीं लेप्रीनें केलेल्या वर्तनानें तर कॅसीला त्याची जास्तच चीड आली व त्याबद्दल त्याची कानउघाडणी करण्यासाठींच ती यावेळीं तेथें आली होती.

'कॅसी ! असं काय बरं करावं तें ? तूं नीट रीतीनं वागावंस हें चांगलं नाहीं कां ?'

'लोक्यां सांगे ब्रह्मज्ञान नी आपण कोरडा पाषाण!' तुम्ही आपल्या



लोकांशीं नीट रीतीनं वागतां आहांत नाहीं ? हल्लींसारख्या कामाच्या चणचणीच्या वेळीं निव्वळ आपल्या लहरीखातर एका चांगल्या माणसाला मारून निकामी करतांना हा विचार तुम्हांला कां सुचला नाहीं ?

‘ माझी ती चूक झाली खरी ! तो आपलाच हेका चालवूं लागला म्हणून मला तसें वागणं भाग पडलं. त्याला मी तरी काय करूं ? ’

‘ पण अशानं तो आपला हेका सोडील असं जर तुम्हांला वाटत असेल तर ती तुमची चूक आहे ! ’

लेप्री एकदम उठून रागाने म्हणाला ‘ अग जा ! काय, तो माझ्या म्हणण्याप्रमाणं वागायचा नाहीं ? त्याचा देव वागेल ! आजपर्यंत कुणाही गुलामाची मात्रा चालू दिली नाहीं तो याला बधर्तो काय ? त्याचं हाडन् हाड सैल करून टाकीन पण त्याला माझं म्हणणं ऐकायला लावीन ! सोडणार नाहीं ! ’

याच वेळीं दरवाजा उघडून सांबो आंत आला व लेप्रीला सलाम करून त्यानें एक कागदाची पुडी त्याचे हातीं दिली व तो म्हणाला, ‘ धनीसाहेब, त्या टॉमच्या गळ्यांत हें सांपडलं ! मला वाटतं या गुलामांच्या चेटकांपैकीं हें कांहीं तरी असावं ! ’

त्या पुडींत चांदीचा एक डॉलर व चकचकीत केसांची एक बट होती. या दोन्ही वस्तु अनुक्रमे टॉमचा छोटा साहेब जॉर्ज शेल्वी व इव्हा यांनीं आपली आठवण म्हणून दिल्या होत्या हें वाचकांस स्मरत असेलच. लेप्रीनें पुडी सोडतांच डॉलर घरंगळत खालीं पडला व केसांची बट एखाद्या सापाप्रमाणे लेप्रीचे बोटांभोवतीं गुंडाळली गेली ! तें पाहतांच लेप्रीची भीतीनें गाळण उडाली ! पाय आपटीत तो किंचाळला, ‘ अरे बापरे ! हें पुनः कुठून आलं इयं ! माझ्य पासून ही पीडा लवकर दूर ने व जाळून टाक ! कशाला माझ्याकडं आण-

लंस हें ?' असें ओरडत त्यानें त्या बटीचे तुकडे तुकडे करून ते पेटलेल्या शेगडींत टाकले !

त्याची ही घाबरगुंडी पाहून सांबो व कॅसी यांना फारच आश्चर्य वाटलें व विस्मयानें तीं दोघे त्याचेकडे पहात राहिली.

मूठ उगारीत लेप्री ओरडून म्हणाला, ' सांबो, पुनः असल्या वस्तु माझ्याकडे आणशील तर याद राख ! '

सांबोनें हळूच तेथून पाय काढला. लेप्रीनें तो डॉलर उचलून खिडकींतून फेकून दिला !

सांबो जाताच त्याच्यादेखत आपण भयभीत झाल्याचें दाखविलें याबद्दल लेप्रीला शरम वाटूं लागली. उद्विग्नपणें तो खुर्चावर बसला व पंचचें टमरेल गरम पाण्यानें भरूं लागला. कॅसी हलकेंच तेथून निसटली.

यःकश्चित् केसाच्या बटीनें, वाटेल तीं दुष्कृत्यं करायला निर्दावलेल्या लेप्रीसारख्या पाषाणहृदयीं मनुष्याची गाळण उडावी याचें कारण काय असेल बरें ?

न्यू इंग्लंड संस्थानांपैकीं एका दूरच्या प्रदेशांत लेप्रीचा जन्म झाला. त्याची आई मायाळू व भाविक असून तिचें लेप्रीवर अत्यंत प्रेम होतें. दुर्दैवानें सायमन लेप्री तिच्यासारखा सुशील न निपजतां बापासारखा कठोर व दुष्ट निपजला. आईच्या सदुपदेशाकडे दुर्लक्ष करून लहानपणींच तो तिला सोडून गेला व त्यानें खलाशाचें काम पत्करलें. त्यानंतर पुष्कळ वर्षांनीं त्याची व त्याचे आईची गांठ पडली. त्या माउलीनें मोठ्या कळवळ्यानें त्याला विनवून आपणाजवळ ठेवून घेतलें व त्याला सन्मार्गाला लावण्याचा प्रयत्न चालविला. ती वेळ लेप्रीचे आग्रुष्यांतील आणीबाणीची होती. सुविचार व कुविचार यांचा त्याचे मनांत झगडा सुरू झाला. पण शेवटीं कुविचाराचाच जय होऊन एके रात्री त्यानें दारूच्या निशेंत आपलें आईला ती त्याचेपुढें गुडबे

टेकून दारू सोडण्याबद्दल विनवणी करीत असतां जोरानें लत्ताप्रहार केला व तशाच बेशुद्ध स्थितींत तिला टाकून शिव्याशाप देत त्यानें तेथून पोबारा केला व जहाजावरील आपल्या दुर्व्यसनी मित्रांत जाऊन तो मिसळला. यानंतर बरेच दिवस त्याला आईची हकीगत कळली नव्हती. एके दिवशीं रात्रीचे सुमारास त्याला एक पत्र आलें. तें फोडतांच त्यांतील केसांची बट त्याचे बोंटांभोंवतीं गुंडाळली गेली. ही बट त्याचे मृत आईच्या केसांची असून मरतेवेळीं तिनें त्याला क्षमा करून आशीर्वाद दिला असल्याचा मजकूर त्या पत्रांत होता. लेग्रीनें तुच्छतेनें तें पत्र व ती केसांची बट विस्तवांत टाकून दिली ! पण त्यामुळें त्याचें मन मात्र अस्वस्थ झालें. काळजीनें व दुखण्यानें फिकट झालेली आपली प्रेमळ माता मृत्युसमयीं आपल्या मुलाला क्षमा करण्याबद्दल ईश्वराची प्रार्थना करीत आहे असा त्याला भास होऊ लागून तिच्याशीं केलेल्या निष्ठुरपणाचें स्मरण त्याला असह्य होऊं लागलें ! या गोष्टीचा विसर पाडण्यासाठीं तो मनसोक्त दारू प्याला. एखाद्या रात्रीं सर्वत्र शांत असतां आपली दुःखीकष्टी माता आपल्या विछान्याजवळ उभी असून तिच्या केसांची बट आपले बोंटांभोंवतीं गुंडाळली जात आहे असें त्याला दिसे. त्यामुळें भितीनें त्याच्या सर्वांगाला दरदरून घाम सुटून तो ओरडत उठे. आपणावर निर्व्याज प्रेम करणाऱ्या माणसाशीं आपण केलेल्या कठोर वर्तनाचीं आठवण किती त.पदायक असते याचें हें एक चमत्कारिक उदाहरण आहे.

आतांच्या प्रसंगानें लेग्रीची पूर्वस्मृति जागृत झाली. तो दारू पीत असतां स्वतःशीं पुटपुटला, 'ती बट याच्याजवळ पुनः ऋणी आली बुधा ! एखादी गोष्ट कायमची विसरतां येईल तर किती चांगलें होईल ? पण असं कुठलं व्हायला ? आतां इथं असं एकटं बसणं

उपयोगाचं नाही. त्या नवीन पोरीला तरी जरा हांक मारून पहावी. बाकी मी कुठं तिला आवडतों आहे म्हणा ! तीही माझा तिरस्कारच करते ! करीना, मला काय करायचं आहे त्याच्याशीं ? मी तिला इथं यायला भाग पाडीन !'

एमिलीन माडीवरील खोलीत स्वतःशीं गात बसली होती, तिला बोलावण्यासाठी माडीचे जिऱ्याकडे लेप्री निघाला. जिऱ्यावर धूळ व सटरफटर सामान पडलें असून तो भाग भयाण व उदास दिसत होता. लेप्री जिऱ्याचे पायध्याशीं थांबला. एमिलीनचा आवाज त्याला चमत्कारीक व अमानुष वाटून त्याची भीतीनें बोंबडी वळली. त्याचें मन आतां हळवें वनलें असल्यामुळें कदाचित् त्याला असें वाटलें असावें. इतक्यांत जिऱ्यावर कांहीं तरी पांढरें त्याला दिसलें ती आपली आई तर नसेल हा विचार मनांत घेतांच तो तिथें थांबतो आहे कशाला ? तो परत आपले बैठकीचे खोलीत आला.

नंतर त्यानें सांबो-क्विबोना बोलावून आणलें व त्यांचेस\* यथा-स्थित दारू पिऊन मनसोक्त गोंधळ घातला !

## प्रकरण ३३ वें

### कॅसी

कापूस वठण्याच्या जागेपैकीं एका जुनाट, पडक्या व सटरफटर अडगळ टाकलेल्या खोलींत टॉम एकटाच रात्रीचे वेळीं रक्तबंबाळ स्थितींत कण्हत पडला होता. हवा कुंद असून उकाडा होत असल्यामुळें त्याचे जिवाची दलखी होत होती. त्यांतच भोंवतीं घोंघावणारीं चिलटें चावून त्याला मनस्वी त्रास देत. तहानेनें त्याचे घशाला

विलक्षण कोरड पडली होती. अशा स्थितीत टॉमने 'हे दीनवत्सल प्रभो ! मला हें सोसायला धैर्य दे !' असा देशचा धांवा चालविला होता.

इतक्यांत त्याला मनुष्याची चाहूल ऐकू आली व कंदिलाचा उजेड त्याचे तोंडावर पडला. आलेल्या व्यक्तीला उदेशून तो म्हणाला 'कोण आहे तें ? मला थोडे पाणी घाल तर मोठे उपकार होतील !'

कॅसीने हातांतील कंदील खाली ठेवला. तिने बरोबर आणलेल्या बाटलीतील पाणी टॉमला प्यायला दिलें व ती म्हणाली 'लागेळ तितकं पी बरं. अशा प्रकारें तुझ्यासारख्यांना पाणी देण्याची ही कांहीं माझी पहिलीच खेप नाही. मला तुझ्या स्थितीची जाणीव आहे.'

पाणी पिऊन होताच टॉम म्हणाला, 'बाईसाहेब, मी आपला अत्यंत ऋणी आहे.'

'नको बाबा मला बाईसाहेब म्हणूं ! मी बाईसाहेब कसली ? तुझ्यासारखीच किंबहुना त्याहीपेक्षां हीन दर्जाची एक अभागी गुलाम स्त्री आहे !' असें म्हणून कॅसीने बरोबर आणलेल्या सामानानें टॉमच्या सर्व जखमा बांधल्या. त्यामुळें त्याला हुपारी आलेली पाहून ती म्हणाली 'इयं असं वागून तुझा निभाव लागायचा नाही ! तुझी बाजू खरा असली व त्यासाठीं तूं धैर्यानें हाल अपेष्टा सोसायला तयार असलास तरी तूं सैतानाच्या पंजांत सांपडलेला आहेस हें लक्षांत ठेव. त्याच्यापुढं तुझं कांहीं चालायचं नाही. म्हणून म्हणतें, तूं निमू-टपणें त्याच्या मर्जीप्रमाणें वागावंस हें चांगलं !'

टॉमला त्याच्या यातनांनीं पूर्वी हाच कानमंत्र दिलेला होता व त्याबद्दल त्याचे मनांत मोह व सद्विचार यांचा झगडा सुरू होता. त्यापैकी मोह या स्त्रीचे रूपानें आपल्याला भुरळ पाडण्यासाठीं आला आहे कीं काय असें त्याला वाटलें. तो ऋषहत म्हणाला, 'देवा ! देवा ! माझ्या ब्रीदाला मी कशी तिलांजली देऊं !'

‘देवाला इथून हांक मारण्याचा कांहीं उपयोग नाही ! कारण इथले शब्द ऐकायला देवाला कान आहेत कुठं ? इथलीं दुष्कृत्यं त्याला जशीं दिसत नाहीत, तशाच त्याला इथल्या प्रार्थनाहि ऐकूं येत नाहीत. मला वाटतं देव नसावा तरी एक, किंवा असलाच तर खात्रीने तो आमच्या विरुद्ध पक्षाचा असला पाहिजे ! कारण जिकडून तिकडून आमचा छळ व कोंडमार होत आहे ! आम्ही अधःपाताच्या गर्तेत सारखे जात चाललो आहो ! ’

कॅसीचें हें नास्तिकपणाचें भाषण ऐकून टॉमचे अंगावर शहारे आले. त्यानें डोळे मिटून धरलें. कॅसी पुढें बोलूं लागली. ‘मी गेलीं पांच वर्षे या सैतानाचे हाताखालीं वागत आहे. हीं जागा तरी किती एका बाजूला आहे तुला माहिती आहे ! या मळ्याच्या आसपासच्या दहा मैलांत मनुष्यवस्ती नाही. इथं तुझ्या जिवाचं तो वाटेल तें करूं शकेल. तो तुला जिवंत जाळून टाकील किंवा तुझे राईराई एवढे तुकडे करून ते कुत्र्यांपुढें फेंकील. नाहीतर आसुडानें तुझे चामडी लोळवून तुझा प्राण धेईल ! कोणीही गोरा मनुष्य त्याचं नीच कृत्य पाहायला नाही ! आम्हां गुलामांच्या साक्षीला कोटांत काडीचीहि किंमत नसल्यामुळें तो इथं करील तें सहज पचून जातं ? मी इथं इतके अत्याचार पाहिले आहेत कीं ते ऐकणाराची भीतीनें दांतखीळ बसेल ! अशा स्थितींत आमच्या हट्टाचा उपयोग काय ? मी चांगल्या कुटुंबांत वाढलेली स्त्री ना ? या नीचाच्या संगतींत कसे दिवस काढते आहे तें एक माझ्या जीवाला व ठाऊक ? हल्लीं त्यानं एक नवीनच मुल्गी आणली आहे ! मला तिची भारी दया येते. तिला बायबल वाचायला येतं व तिनें तें बरोबर आणलं आहे ! कशाला या नरक-पुरींत ती बायबल घेऊन आली आहे कोण जाणें ? ’

इतकें बोलून कॅसीनें दुःखपूर्ण विकट हास्य केलें त्याचा प्रतिध्वनि त्या जीर्ण कोटरांत उमटला !

टॉमनें हात जोडले. तो कळवळून म्हणाला, 'येशू ! ख्रिस्तप्रभो ! आम्हां अनाथांना तुझ्याशिवाय कुणाचा बरं आधार आहे ? तूं जर आमची अशी उपेक्षा चालवलीस तर आम्ही जिवंत तरी कसं राहायचं ? नको आतां अंत पाहूं ! धांव—'

कॅसी पुढें बोलूं लागली. ' ज्यांच्यासाठीं तूं हे क्लेश सोसायला तयार झालास, त्यांची तशी लायखी तरी आहे काय ? त्यांना संधी मिळतांच ते तुझ्यावर उलटल्याशिवाय रहणार नाहीत ! हीं माणसं कसलीं ?—शुद्ध जनावरं आहेत ! त्यांना दुःख होऊं नये म्हणून आपल्या जिवाचे हाल करून घेण्यांत कांहीं अर्थ नाही ! '

' अरेरे ! गरीब विचार ! त्यांना असं जनावरासारखं कोणी वनविलं ? मीं जर माझा हेका सोडला व धनी साहेबांचे म्हणण्याला मान तुकवूं लागलों तर लवकरच माझीही यांच्यासारखीच नाहीं का अवस्था होणार ? नको, बाईसाहेब ! इतके दिवस भलेपणानं वागून आतां शेवटीं माझा असा अवःपात व्हायला नको ! बायको—मुलं घरदार यांना मी अंतरलोंच आहे ! माझा मागचा धनी किती मायाळू व थोर अन्तःकरणाचा होता ! आणखी कांहीं दिवस तो जगला असतां तर माझ्यावर इथं येण्याची पाळी कशाला आली असती ? माझ्या सर्वस्वाची होळी झाली असतांना आतां दुष्टपणानं वागून मी मोक्षालाहि वंचित होऊं काय ? '

कॅसी—याचा दोष आमच्याकडं नाही ! आम्हांला असं करायला प्रवृत्त करणारेच खरे अपराधी आहेत ! '

टॉम—असेल, तसंहि असेल. म्हणून आम्हीं दुष्टपणानं वागावं असं कांहीं होत नाही. त्या सांबोसारखा मी पाषाणहृदयी बनालें व

हवा तसा क्रूरपणानं वागूं लागलों तर तो माझा अधःपातच समजला पाहिजे मग तो कोणत्याहि कारणानं झालेला असो. कारण कांहींही असले म्हणून आपण सन्मार्ग सोडावा कीं काय हा प्रश्न आहे. '

कॅसीला टॉमचें बोलण्यांत बरेंच तथ्य असावें असें वाटूं लागलें. ती दुःखित स्वरानें म्हणाली, ' देवा ! माझ्यावर दया कर. हा म्हणतो तें खरं आहे !

तिला मानसिक यातना सहन होईनात. ती धाडकन जमिनीवर पडली व स्फुंदूं लागली.

थोडा वेळ कोणीच बोललें नाहीं. नंतर टॉम शांततेचा भंग करून क्षीण आवाजानें म्हणाला, ' बाईसाहेब, त्यांनीं माझा कोट त्या कोप-ण्यांत भिरकावून दिला असावांसा वाटतं त्याच्या खिशांतलं तेवढं वायबल आणतां का ! '

कॅसीनें त्याप्रमाणें त्याला वायबल आणून दिलें. त्यानें त्यांतील एक भाग तिला वाचून दाखविण्याची विनंति केली.

तो भाग येशू ख्रिस्ताचे निर्याणप्रसंगाचा होता. तो हृदयस्पर्शी भाग वाचीत असतां कॅसीची अगदीं एकतानता झाली. क्षणांत तिच्या आवाजांत कंप उत्पन्न होई तर क्षणांत गळा दाटून आल्यामुळें तिला पुढें वाचणेंच कठीण होत असे. थोडा वेळ थांबून ती पुढें वाचूं लागे. शेवटीं ती ' बाबा ! त्यांना क्षमा करा; आपण काय करतो आहों हें त्यांना कळत नाहीं ! ' या वाक्याजवळ आली तेव्हां तिला पुढें वाचवेना. तिनें पुस्तक खाली ठेवलें व मोठ्यानें हुंदके देत ती रडूं लागली !

टॉमचेहि डोळ्यांतून अश्रुप्रवाह सुरू होता. तो कॅसीकडे पहात म्हणाला, ' आपण हे प्रभूचे शब्द लक्षांत ठेवून त्याप्रमाणें वागूं या. देवा ! तूं आम्हांला धैर्य दे. बाईसाहेब, माझ्यापेक्षां आपण कितीतरां



थोर आहां, आपणाला एक गोष्ट बरीक मला सांगावीशी वाटते. आपल्या दुर्दशेबद्दल आपण देवाला दोष लावतां व म्हणतां कीं देवानें आपल्याविरुद्ध बाजू घेतली आहे. पण देवाच्या लाडक्या पुत्राची—येशूची—काय स्थिति झाली तें आपण पाहतां ना ? तो गरीब नव्हता का ? त्याच्या इतकी आपली दुर्दशा झाली आहे का ? देव आपणाला विसरलेला नाहीं हें पक्कें लक्षांत ठेवा. प्रभू येशूप्रमाणें जर आपण सत्यासाठीं येतील तीं संकट आनंदांत सोसायला तयार झालों तर तो आम्हांला त्यांतून निभावून नेईल; पण आपण जर त्याला झिडकारून हवं तसं वागूं लागलों तर तो तरी आम्हांला काय म्हणून जवळ करील ? जसा भाव तसा देव ! आम्हांला दुःख भोगावं लागतं म्हणून देव निष्ठुर आहे या म्हणण्यांत कांहीं अर्थ नाही. आपण त्याच्यावर भार टाकून सन्मार्गानं गेलं पाहिजे !

‘मग ज्या ठिकाणीं पापाचरण करणं आम्हांला भाग पडतं, अशा ठिकाणीं तो आम्हांला ठेवतो तरी कशाला ?’ कॅसीनें विचारलें.

टॉम—आपली ही समजूतच चुकीची आहे. पापाचरण न करतां कोणत्याहि परिस्थितींत आपणाला राहतां येणं शक्य आहे !

कॅसी—बोलणं सोपं आहे पण करणं मात्र कठीण आहे ! लेग्री व त्याचे हस्तक यांना मी तुझ्यापेक्षां जास्त ओळखतें. उद्यांच बघ-शील तूं कीं ते तुला आपलं म्हणणं कबूल करायला लावल्याशिवाय सोडणार नाहीत !

टॉम—खिस्तप्रभो ! तूंच माझा आतां पाठीराखा आहेस, माझं रक्षण कर व मला मोहवश होऊं देऊं नवो !

कॅसी—बाबारे, मीं आजपर्यंत अशा कैक प्रार्थना ऐकल्या आहेत पण त्यांचा कांहीं एक उपयोग झालेला नाही ! शेवटीं मुकाट्यानें लेग्रीलाच शरण जाणें त्यांना भाग पडलें ! ती एमिलीन देखील

अशीच आपला हट्ट चालवणार आहे म्हणे ! फुकट मराल झालं, दुसरं काय ?'

टॉम—एवढंच ना ? ठीक आहे. मी मरायला तयार आहे. केव्हां तरी मरण येणारच तें कांहीं टळत नाही ! प्रभू मला या आपत्ती-तून खचीत निभावून नेईल.

### प्रकरण ३४ वें

#### कॅसीचें आत्मवृत्त.

कॅसी थोडा वेळ स्तब्ध राहिली. नंतर तिनें टॉमला पूर्ववृत्त सांगितलें. ती म्हणाली, 'एका खानदानीच्या घराण्यांत मी लहानाची मोठी झालें. माझें बाल्य हंसण्याबागडण्यांत व सुखासमाधानांत गेलें. मी एका ख्रिस्ती मठांत जाऊन फ्रेंच भाषा शिकलें. त्याच प्रमाणें गायन—वादन व कशिदाकाम मला येऊं लागलें. वयाच्या चौदाव्या वर्षी माझे वडील न्यूअरलिनसमधील पहिल्या कॉलन्याला बळी पडले. माझी आई गुलामच होती. मला मुक्त करण्याचें बाबांच्या मनांत फार होतं पण त्यांच्या आकास्मिक मृत्यूनं तो बेत तसाच राहिला व त्यांच्या कर्जफेडीसाठीं नाइलाजानं विक्रीच्या वस्तूंत माझें नांव घातलं गेलं. बाबांच्या इस्टेटीची व्यवस्था पाहणाऱ्या वाकिलाबरोबर एक दिवस एक तरुण मनुष्य आमचे घरीं आला. त्याचें नांव हेनरी. तो अतीशय सुंदर असून माझ्याशीं फारच प्रेमळपणानं बांलला. त्यावेळीं मी एकाकी व दुःखी कष्टी असल्यामुळें त्याच्या गोड गोड भाषणानं मी मोहून गेलें. त्यानें दोन हजार डॉलर देऊन मला विकत घेतलें व आपले घरीं नेलें. तो चांगला श्रीमंत असून त्यानं मला ऐश्वर्यांत नुसतें लोळत

ठेवलें. माझं त्याच्यावर किती प्रेम होतं म्हणून सांगू? प्रत्यक्ष देवापेक्षा किंवा स्वतःच्या प्राणापेक्षांहि तो मला प्रिय होता. अशा रीतीने सुमारे सात वर्षे गेलीं. तो तापानें अत्यवस्थ असतां मी जिवापाड कष्ट करून रात्रंदिवस त्याची शुश्रूषा केली तेव्हां तो गर्हिवरून म्हणाला, 'देवते ! तुझ्यामुळं माझा प्राण वांचला!' अशा रीतीनें आम्ही आनंदानें कालक्षेप करीत असता आमचे घरांत एक कलिपुरुष शिरला ! त्यानं माझा सत्यनाश केला ! हा कलिपुरुष म्हणजे हेनरीचा चुलतभाऊ होय. हेनरीच्या तो जिवाचा कलिजा होता. त्या मेल्याच्या पोटांतला कावा भोळ्या त्रिचाऱ्या हेनरीला कळला नाहीं ! त्यानें हेनरीला जुगाराचे व खुशालचंद्रूपणाचें व्यसन लावलें. हेनरीचा स्वभाव असा होता कीं त्याला एकदां एकाद्या गोष्टीचा नाद लागला कीं तो सुटणें कठीण. त्याच्या तापटपणामुळें त्याला बोलायची मला भीति वाटे. यामुळें त्याचा हा अधःपात उघड्या डोळ्यांनीं पाहण्याखेरीज मला गळंतर नव्हतें. आपले सुखाचे दिवस मात्र संपले एवढें मला कळून चुकलें. हेनरी कर्जबाजारी होत चालला. मला व माझ्या दोघां मुलांना कर्जफेडीसाठीं विकत घेण्याची बटलरची तयारी पाहतांच त्यानें गुपचूपपणें तसें केलें व एक दिवस काहीं कामानिमित्त परगांवीं जातों अशी मला थाप देऊन हेनरी माझा त्याग करून निघून गेला ! बटलरचा फारा दिवसांचा माझ्यावर डोळा असल्यामुळें त्या मांगानें अशा रीतीनें हेनरीला दुर्व्यसनी बनवून आपला कावा साधला ! त्याच्याजवळ राहणं मला प्राणसंकट वाटूं लागलें पण 'तूं नीट वागली नाहीं तर तुझीं दोन्ही कारटीं विकून टाकीन' अशी तो मला धमकी देई. त्यामुळं मी गोगलगाईपेक्षां गोगलबाय बनून जाई ! माझ्या मुलांशीं तो भारीच कठोरपणानें वागे. एलिझा त्रिचारी गरीब होती. ती गप्प बसे. पण छोटा हेनरी तापट असल्यामुळें तो त्याला दुरुत्तरे करी.

यामुळें मला त्याची भारी धास्ती वाटे. एक दिवस मी घरी नसतां बटलरनें माझी दोन्ही मुलें विकून टाकलीं ! मी अतिशय रागावले, कावळे, त्याला शिव्याशाप दिले पण काय उपयोग ? कांहीं दिवसांनीं मी सहज शिक्षागृहाजवळून जात असतां माझ्या मुलाचा आवाज ऐकला. तो मोठमोठ्यानें रडत होता. मला पाहतांच आपणाला धरलेल्या दोघां-तिघां जणांना हिसडा देऊन तो माझ्याकडे धांवला व मला घट्ट मिठी मारून रडूं लागला ! माझ्या विनवण्याकडे विलकूल लक्ष न देतां त्या सैतानांनीं त्याला बळेंच ओढून शिक्षागृहांत नेले ! ' आई ! आई ! मला वांचीव ग ! ' अशा त्याच्या किंकाळ्या ऐकून माझ्या हृदयाचें पाणी पाणी होत होतं !! त्या ठिकाणीं उभ्या असलेल्या एका मनुष्याला छोट्या हेनरीला सोडविण्यासाठीं माझ्याजवळ होते नव्हते तेवढे सर्व पैसे मी देऊं केले. तेव्हां नकारार्थी मान हलवत तो म्हणाला, ' हा मुलंगा फार उर्मट असल्यामुळें त्याला शिक्षा करण्यासाठीं त्याच्या मालकानं मुद्दामच शिक्षागृहाकडे पाठविलें आहे ! यामुळें आमच्या मध्यस्थीचा कांहीं उपयोग व्हायचा नाहीं ! ' मला आत तेंचें उभें राहवेना, मी धांवतच घराकडे आले. छोट्या हेनरीच्या किंकाळ्या ऐकूं येत आहेत असा मला रस्त्यानें सारखा भास होत होता. घरीं येतांच बटलरलचे पाय धरून कसंहि करून माझ्या मुलाला सोडवून आणण्याबद्दल मी त्याला विनविलें, पण तो नुसतां हेटाळणीनें हंसला मात्र ! हें पाहून रागानें मी बेभान झालें व टेबलावरील सुरी घेऊन त्याचे अंगावर धांवले ! माझ्या डोक्यापुढें अंधेरी आली व मी मूर्च्छित पडले ! कित्येक दिवस मला शुद्धच नव्हती पण पुढें आपण दुसऱ्याच एका घरांत राहात असून आपल्या औषधपाण्याची चांगली व्यवस्था होत असल्याचें मला आढळून आलें. या घरांत मला टाकून व मी घरी

होतांच मला विकण्याबद्दल तेथील मंडळींना सांगून बटलर निघून गेला होता ! या दुखण्यांत आपला अंत होईल तर बरं असं मला सारखं वाटत होतं, पण माझं इतकं भाग्य कुठलं ? माझ्या जन्माचे आणखी हे धिडवडे व्हायचे होते ना ? लवकरच मी बरी झालें व लोक मला विकत घेण्यासाठी पाहून जाऊं लागले ! मी खिन्न दिसत असल्यामुळें बरेच दिवस सौदा होईना. शेवटीं कॅप्टन स्टुअर्ट नांवाचा एक थोर गृहस्थ तेथें आला. त्यानें माझी सारी हकीगत समजून घेतली व त्यामुळें त्याला माझ्याबद्दल सहानुभूति वाटूं लागली त्यानें मला विकत घेतलें व माझ्या मुलांचाही तपास करून त्यांना सोडवून आणण्याचें मला आश्वासन दिले. त्याप्रमाणें त्यानें पुष्कळ खटपट केली, पण त्याचा कांहीं उपयोग झाला नाहीं ! मुलं गेलीं तीं गेलींच ! कॅप्टन स्टुअर्टनें मला आपले मळ्यांत राहावयास नेलें. तो माझ्याशीं भलेपणानें वागे. कांहीं दिवसांनीं काळज्यानें कॅप्टन स्टुअर्ट चारला. मृत्यु तरी किती चमत्कारीक आहे पहा ! जे जगायला पाहिजेत त्यांना तो बळेंच ओढून नेतो आणि आमच्यासारखं अभागी जीव त्याची सदैव प्रार्थना करीत असतांही तिकडे तो लक्षच देत नाहीं ! यानंतर आणखी कांहीं धन्यांचे हाताखाली दिवस काढीत काढीत या सैतानाच्या हातांत येऊन पडले व तेव्हांपासून या नरक-पुरींत सारखी पिचत आहे !'

इतकें बोलून कॅसी थांबली. आतांचें लांबलचक भाषण करीत असतां कांहीं वेळ ती टॉमला उद्देशून बोलें; तर कांहीं वेळ स्वगत बोलत असल्याप्रमाणें दिसे. टॉम लक्षपूर्वक ही हकीगत ऐकत होता. कांहीं वेळानें ती पुढें बोलूं लागली. ' व म्हणतोस कीं देव आहे व त्याला सगळें दिसतं. असेल कदाचित् तसंही असेल. ख्रिस्ती मठांतल्या जोगिणी देखील तेव्हां म्हणत कीं शेवटीं देवासमोर पापपुण्याचा

निवाडा झाल्याखेरीज राहणार नाहीं म्हणून कोणीही सूडाच्या भावनेला मनांत थारा देऊं नये ! पण आमचा व आमच्या पोराबाळांचा किती छळ होतो याची या लोकांना कल्पना नाही ! येऊं दे, हा शेवटचा निवाड्याचा दिवस तरी एकदांचा येऊं दे, ' म्हणजे त्यावेळीं माझा सत्यानाश करणारांचीं पातकं देवापुढें वर्णून मीं आपलं सामाधान करून घेईन ! लहानपणीं मी मोठी भाविक होते. नित्य प्रार्थना करी; आतां मीं तें सारं सोडून दिलें आहे ! रात्र-दिवस माझा असा छळ चालल्यावर माझा अधःपात झाला तर त्यांत आश्चर्य कसलं ? तें कांहीं नाहीं. सूड हा घेतलाच पाहिजे ! या सैतानाचा एक दिवस मी निकाल लावल्याशिवाय राहणार नाहीं ! मग त्याबद्दल मला कुणी उभं जाळलं तरी पत्करेल ! '

बोलतां बोलतां कॅसीनें आपल्या मुठी आवळल्या व विकट हास्य केलें. तिच्या डोळ्यांत क्रौर्याची चमक दिसत होती. नंतर तिलाच काय वाटलें कुणाला ठाऊक, तिनें जमिनीवर अंग टाकलें व ती ओक्साबोक्सी रडूं लागली. तिच्या जिवाची सारखां तळमळ चालली होती !

थोड्या वेळानें ती शांत झाली. हलकेंच उठून ती टॉमजवळ येऊन म्हणाली, ' बाबा, तुला आणखी कांहीं पाहिजे आहे का ? थोडं पाणी देऊं ? '

आतांच्या तिच्या भाषणांत किती तरी मार्दव व सहानुभूति दिसत होती ! तिनें दिलेलें पाणी टॉम प्याला व म्हणाला बाईसाहेब, आपल्या सुखदुःखाचें गाठोडं सुखमय जीवन देणाऱ्या प्रभूच्या स्वाधीन करून तुम्ही निश्चित रहाल तर किती तरी बरं होईल ? '

कॅसी—पण हा तुझा प्रभू आहे तरी कसला अन् तो असतो तरी कुठं ? '

टॉम—मघाशीं तुम्हां ज्याच्याविषयी वाचलंत तोच तो प्रभू ?'

कॅसी—लहानपणीं मीं वेदीवर टांगलेलं त्याचं चित्र पहात असे खरी. आतां त्याचं काय ? तूं काहीं जरी म्हणालास, तरी या भागांत त्या प्रभूचं अस्तित्व खास नाही ! पाप, दुष्कृत्ये व निराशा एवढंच काय तें इथं आहे !?'

टॉम काहीं बोलणार होता, पण कॅसीनें त्याला न बोलतां स्वस्थ पडून राहण्यास सांगितलें व त्याचेजवळ पाणी ठेवून व त्याच्या सुख-सोईसाठीं तिला करतां आली ती इतरहि थोडी तजशीज करून ती तेथून निघाली.

या वेळीं सुमारे दोनचा सुमार होता. कॅसीनें लेग्रीचे खोर्लीत डोकावून पाहिलें तों लेग्री व त्याचे श्रृंगी-भृंगी दारू पिऊन तर्र झाले असून आरडता आहेत, ओरडता आहेत, नाचत आहेत, एक मेकांशीं धक्काबुक्की करता आहेत व त्यांतच लेग्रीचे कुत्रेहि भुंकत आहेत असा देखावा तिचे दृष्टीस पडला !

लेग्रीकडे एक तिरस्कारपूर्ण दृष्टिक्षेप करून कॅसी स्वगत म्हणाली, 'असल्या चांडाळाला जगांतून नाहींसा केला तर तें पापकर्म होईल का ?'

नंतर ती घाईघाईनें मार्गिल बाजूकडील जिन्न्यानें वर गेली व एमिलीन बसली होती त्या खोलाचे दाराशीं जाऊन तिनें त्याजवर टिचक्या वाजविल्या.

एमिलीननें दरवाजा उघडतांच कॅसी आंत गेली. खालील आरडा ओरड्यानें एमिलीन अगदीं घाबरून गेली होती. शिवाय लेग्रीची तिला फार भीति वाटे. यामुळें कॅसीला पाटून तिला आनंद झाला. ती म्हणाली 'कॅसीबाई ! आपणाला इथून पळून नाहीं का जातां

यायचं ? पाहिजे तिथं घेऊन चला. रानावनांत हालअपेष्टा सोसायलां मी आनंदानं तयार आहे, पण इथं राहणं नको !'

तेथून पळून जाणं अगदीं अशक्य असल्यामुळें येतील तीं सुखदुःखं मुकाट्यानं सोसण्याशिवाय गत्यंतर नाहीं असें कॅसीनें तिला सांगितलें.

### प्रकरण ३५ वें

#### तात्पुरती सुटका !

दुसरे दिवशीं सकाळीं लेग्री एकटाच टॉमचे खोलीकडे गेला व त्याला एक लाथ मारून म्हणाला, 'कसं काय बुवा, ठीक आहे ना ? आमच्यासारख्या पापी लोकांपुढें वायबलाचं प्रवचन झोडण्याची तुझी खुमखुमी बरीच कमी झाली असेल नाहीं ?'

टॉम काहींच बोलला नाहीं. त्याला आणखी एक लाथ लगावून लेग्री म्हणाला, 'कुतरड्या ! उठतोस कीं नाहीं ?'

टॉम मोठ्या कष्टानें कसा बसा उठला. लेग्रीचे मुखावर सैतानी हास्य चमकलें. टॉमकडे पहात तो पुनः म्हणाला, 'तुला पुरेसा खाऊ मिळालेला दिसत नाहीं ! मुकाट्यानं गुडघे टेकून कालच्या अपराधाबद्दल माझी क्षमा माग !'

टॉम स्तब्ध राहिला. तेव्हां त्याला आपले हातांतील चाबकाचा फटकारा मारून लेग्री ओरडला, काय सांगतो ऐकायला येतं कीं नाहीं ? हं आटप !'

'धनीसाहेब ! मीं आपण काहींच अपराध केलेला नाहीं तर क्षमा कसली मागायची ? !ला योग्य वाटलं तेंच मीं केलं व तुम्हीं काहीं जरी केलंत तरी पुढें तसेंच करणार !'



‘पण टॉमसाहेब ! या वागणुकीमुळं तुम्हांला काय बक्षीस मिळेल तें माहीत आहे का ? अजून तूं कुठं मला पुरा ओळखला आहेस ! तुला दिली ही शिक्षा कांहीच नाही ! तुला झाडाला टांगून भोंवताळून विस्तवाच्या होळ्या पेटवून दिल्या तर तुला आराम वाटेल नाही ? ’

‘धनीसाहेब ! आपण असलीं राक्षसीं कृत्यं कराळ यावदल माझी खात्री आहे ! या पार्थिव\* शरीराचा फार तर तुम्ही नाश करूं शकाल ! पण त्यानंतर मला मिळणारं शाश्वत सुख तुम्हांला हिरावून घेतां येणार नाही ! तुम्ही मला विकत घेतलं आहे तेव्हां इमानेंइतबोरें तुमची नोकरी करणं हें माझं काम आहे. माझ्याकडून रात्रंदिवस होईल नितकं जास्तीत जास्त मी तुमचं काम करीन ! मुळींच कसूर करणार नाहीं. माझ्या आत्म्यावर तुमची सत्ता नाही; त्या प्रभूची आहे. या शरीराचा नाश झाला तरी चालेल पण आत्म्याचा अधःपात मी होऊं देणार नाहीं ! माझे लागेल तेवढे हाल करून जीव ध्या. त्यानं माझं कांहींच वाईट होणार नाहीं. उलट त्या प्रभूच्या पायाजवळ तितका मी लवकरच जाईन ! ’

‘मी तुला क्षमा मागायला लावीनच लावीन ! सोडणार नाहीं ! ’  
लेग्री रागानें जळफळत म्हणाला.

‘आपणाला तें करतां येणार नाहीं ! कोठून तरी मला मदत मिळेल !’

‘इथं कोण तुला मदत करायला येतो आहे ? ’

‘तो सर्वशक्तिमान् प्रभू ! ’

‘असं काय ? मीही पाहीन तो प्रभू तुला कशी काय मदत करतो तें ! ’ असें म्हणून लेग्रीनें टॉमला एक गुद्दा लगावला. त्याबरोबर टॉम धाडकन जमीनीवर पडला !

\*मातीच्या पासून निर्माण झालेला.

याच वेळीं कोणीतरी आपला मृदु व गार हात लेग्रीचे खांधावर ठेवला ! लेग्रीने वळून पाहिलें तों कॅसी ! त्या स्पर्शानें लेग्रीला आपले आईची आठवण होऊन तो थोडा घाबरला. कारण ज्या ज्या वेळीं त्याची आई त्याला स्वप्नांत दिसे त्या त्या वेळीं ती आपला मृदु व गार हात त्याचें अंगावर ठेवी.

कॅसी फ्रेंच भाषेंत म्हणाली, ' तुम्ही असंच मूर्खपणानं वागणार का ? जाऊं घा त्याला ! याला माझ्या ताब्यांत घा. मी त्याची शुश्रूषा करून लवकरच त्याला पूर्ववत् धट्टाकट्टा बनवितें कीं नाहीं पहा ! '

लेग्रीलाही आतां फारसें ओढून धरण्याची इच्छा नसल्यामुळें कॅसीचे म्हणण्यास त्यानें मान्यता दिली. तथापि जातां जातां तों टॉमला म्हणाला, ' सध्यां मला माणसांची जास्त गरज असल्यामुळ मी यावेळीं तुझी गय करतो. पण बेळ येतांच माझ्या अपमानाचा मोबदला तुझ्या या काळ्या कातडीपासून पुरापूर वसूल करून घेतल्या-शिवाय मी राहाणार नाहीं हें पक्कं लक्षांत ठेव ! ' इतकें बोलून तो तेथून निघून गेला.

' तुझ्याही नीचपणाचं बक्षीस तुला लवकरच पुरेपूर मिळाल्याशिवाय राहाणार नाहीं ! ' त्याचेकडे भेसूरपणें पहात कॅसी उद्वारली. नंतर ती टॉमकडे वळून म्हणाली ' कशी काय बाबा तुझी हालहवाल ? '

टॉम तिचेकडे पहात म्हणाला, ' प्रभूनें या आपल्या दूताकरवीं सध्यांतरी सिंहाचे जबडयांतून माझी सुटका करविली असल्यामुळें ठीक आहे. '

' होय, पण ती तात्पुरतीच ! त्याचा स्वभाव खुनशी असल्यामुळें तो तुझ्यावर दांत ठेवून वेळ येतांच हालहाल करून तुझा प्राण घेईल ! ' कॅसी उद्वेगानें उत्तरली.

## प्रकरण ३६ वें साक्षात्कार !

आपल्या तत्वासाठी मृत्युलाही कवटाळण्यास तयार होणाऱ्या मनुष्याला शारीरिक यातना होत नसतील काय ? नसतील कशा ? भावनातिरेकामुळे कांहीं काल त्याला त्यांचा विसर पडतो इतकेंच ! लेग्री निघून जातांच टॉमला वस्तुस्थितीची जाणीव होऊं लागून त्याचें सर्वांग ठणकूं लागलें व तो सर्व दिवस त्याचा विषण्ण मनस्थितीत गेला.

त्याच्या जखमा पुऱ्या बऱ्या होण्यापूर्वीच लेग्रीने त्याला कामाला लावलें. दिवसेंदिवस त्याच्या खुनशी व दुष्ट स्वभावामुळे टॉमला जास्त जास्तच त्रास होऊं लागला. यामुळे टॉमचा स्वभाव त्रासिक व चिडखोर बनत चालला. फुरसतीच्या वेळीं आपण आपलें बायबल वाचूं अशी त्याला उमेद होती व कांहीं दिवस संध्याकाळीं कामावरून परत आल्यावर विस्तवाजवळ बसून तो त्याचे प्रकाशांत कांहीं ओळी वाची, पण हल्लीं हंगाम असल्यामुळे लेग्री रविवारी देखील आपले लोकांना सुट्टी न देतां त्यांना पिळून काम घेई. टॉम तर इतका यकून जात असे कीं रात्रीं केव्हां एकदा जमिनिवर अंग टाकतों असें त्याला होऊन जाई मग कुठलं वाचन नी कुठलं काय ?

दिवसामागून दिवस जात चालले. त्याच्या भोंवतालाची परिस्थिति अत्यंत निराशामय व भेसूर असून परमेश्वराचें अस्तित्व कोठेंच प्रतीत होत नव्हतें. मिस आफेलियानें कॅटुकीस मिसेस शेलबींना पाठविलेल्या पत्राचा कांहीं उपयोग होऊन तेथून मदत येईल व आपली सुटका होईल अशी त्याला कांहीं दिवस आशा वाटे, पण याही बाबतींत आतां त्याची निराशा होत चा ग्ली. अशा स्थितीत त्याची

\*आस्तिक्यबुद्धि थोडी डळमळूं लागली असल्यास नवल कसलें ?

\*ईश्वर आहे अशी समजूत.

कधी कधी कॅसी व दुर्मुखलेली एमिलिन त्याला दिसे, पण कामा-  
पुढे त्यांच्याशीच काय, कुणाशीही फारसं बोलायला त्याला वेळ  
होता कोठे ?

एक दिवस रात्री तो खिन्नपणें विस्तव पेटवीत बसला असतां  
त्याला आपले बायबलची आठवण झाली व त्यानें तें खिशांतून बाहेर  
काढलें. त्यांतील आपल्या आवडीच्या उताऱ्यांवर त्यानें खुणा केलेल्या  
होत्या. हे उतारे वाचांत असतां मागें त्याला गहिवर येई, पण आज  
तेच उतारे त्याला नीरस वाटूं लागले ! एक दुःखपूर्ण श्वास सोडून  
त्यानें तें पुस्तक परत आपले खिशांत घातलें. इतक्यांत एक विकट  
हास्यध्वनि त्याचे कानावर पडला. त्यानें दचकून वर पाहिलें तो  
समोर लेप्री उभा !

‘ कसं काय बुट्टेबुवा ! इथं धर्मबिर्म काहीं उपयोगी पडायचा  
नाहीं हें मी तुम्हांला सांगत नव्हतों ? तुम्हांला त्याची प्रचीती आली  
म्हणायची ! ’

त्याचा हा टोमणा टॉमच्या वर्मी लागला. तथापि काहीं न  
बोलतां तो स्तब्ध राहिला. तें पाहून उत्तेजन येऊनच कीं काय लेप्री  
पुढें म्हणाला, ‘ मूर्खा ! तुझं बरं करून तुझ्यापासून आपलाहि  
फायदा करून घ्यावा म्हणून मी तुला विकत घेतला. हल्लींसारखे  
कष्ट करायला न लागतां त्या सांबो—किंबोपेक्षांहि चांगल्या स्थितींत  
राहून तुला इतर मंडळांवर अधिकार गाजविता आला असता. जाऊं  
घा. झालं ते झालं. अजूनहि तुला समजुतदारपणानं वागतां येईल.  
तें भिक्कारडं पुस्तक विस्तवांत फेकून दे व माझ्या मनाप्रमाणें वाग ! ’

हे शब्द ऐकून टॉमच्या अंगावर कांटाच आला. तो म्हणाला  
‘ देवा ! काय ऐकतों मी हें , ’

‘ देवाच्या नांवानें टाहो फोडण्यांत काहींच अर्थ नाही ! असं

पाहा, तो जर खरोखर असतां तर त्यानें माझ्यासारख्या माणसाच्या हातांत तुला कशाला दिलं असतं ? तूंच विचार कर ! हा धर्म म्हणजे कांहीं तरी थोतांड आहे झालं ! त्याच्या नादीं तूं लागूं नको ! मी कोणीतरी असून तुझं बरं वाईट करण्याची शक्ति माझ्यांत आहे हें लक्षांत ठेव !'

लेप्रीचें हें भाषण टॉमला आवडलें नाहीं; तो म्हणाला, ' धनी-साहेब ! देव मला मदत करो अगर न करो मी त्याला सोडणार नाहीं ! अगदीं शेवटपर्यंत त्यालाच चिकटून राहीन !'

टॉमला एक लथेची ठोकर देत व त्याचे अंगावर थुंकत लेप्री उत्तरला ' तुझ्यासारखा महामूर्ख तूंच ! हरकत नाहीं, तुला माझे पाय चाटायला लावल्याखेरीज मी कांहीं राहात नाहीं ! ' इतकें बोलून तो निघून गेला.

जेव्हां अन्तःकरणावर पडलेलें अत्यंतिक वजनाचें दडपण अन्तः-करणाला खालीं खालीं चेंपूं लागतें तेव्हां शेवटच्या क्षणीं अन्तःकरण आपली सारी शक्ति एकवटून तें दडपण झुगारून देण्याचा प्रयत्न करते. ब्रह्मानंदाची प्राप्ति होण्यापूर्वी क्लेशांची पराकाष्ठा होत असते. टॉमची अशीच स्थिति झाली. लेप्रीसारख्या नीच मनुष्याचे नास्तिकपणाचे टॉमणे त्याला सहन झाले नाहींत. त्यांच्या भाराखालीं दडपत जाणारें त्याचें हृदय उसळी मारून वर आलें व त्यानें हे नास्तिकपणाचे विचार पार उधळून लावले ! आस्तिक्यबुद्धि खडबडून जागृत झाली ! टॉम सुदपणें विस्तवा-जवळ बसला होता. एकाएकीं त्याचे भोंवतालची प्रत्येक वस्तु अंधुक अंधुक होत जाऊन त्याला क्रूसावरील येशुख्रिस्त दिसूं लागला. त्याचे सर्वांगांतून रक्त गळत होतें. तरी त्याचा चेहरा किती शांत व सोशिक दिसत होता. ! टॉम त्याचेकडे साश्चर्य भीतीनें पाहूं लागलां ! प्रभूचे ते अत्यंत कारुण्यपूर्ण डोळे पाहून टॉमचे हृदय उचंबळून आले

व त्याचे सात्त्विक अष्टभात्र जागृत झाले ! त्याने आपले हात पसरले व गुडघे टेकले—तत्क्षणीं त्या दृश्यांत फरक पडत चालला. प्रभूच्या अंगांतील तीक्ष्ण खिळ्यांचें तेजस्वी किरणांत रूपांतर होऊन त्याचें मुख दैवी तेजानें झळकू लागले ! तो आपणाकडे स्नेहपूर्ण दृष्टीनें पहात आहे असा टॉमला भास झाला व झोंपेंत ( स्वप्नांत ) पुढील शब्द त्याचे कानीं पडले—

‘ मोहावर जय मिळवून मी ज्याप्रमाणें माझ्या पित्याच्या सिंहासनावर त्याच्याशेजारी बसलों त्याप्रमाणेंच जो मोहवश होणार नाही तोही माझ्याजवळच माझ्या सिंहासनावर बसेल.’

उजाडतांच आपलें सहकारी मंडळीबरोबर तो कामास निघाला. आज त्याची मुद्रा इतरांप्रमाणें त्रासिक व खिन्न दिसत नसून त्यावर मूर्तिमंत आनंद विलसत होता ! त्याच्या चालण्याच्या गर्तीतसुद्धां एक प्रकारचा निर्भयपणा दिसत होता. त्याच्यांतील हा फरक पाहून त्या पंडळींना आश्चर्य वाटल्यावांचून राहिलें नाहीं. लेप्रीचे देखील लक्षांत ही गोष्ट आली पण याचा पळून जाण्याचा वेत असावा म्हणून आज हा एवढ्या आनंदांत आहे असा तर्क लढवून त्यानें सांबोला टॉमवर सारखी नजर ठेवायला सांगितलें !

त्या रात्री टॉम भजन करीत बसला असतां लेप्री फिरत फिरत तेथें आला. त्यानें टॉमला तोंड बंद करून निजायला जायला फर्मावले. टॉम सुहास्यमुद्रेनें त्याला प्रणाम करून जाऊं लागतांच लेप्रीचें पित्त भडकलें. टॉमचें भजन ऐकून आधींच तो चिडला होता. टॉमचा आनंदापणा त्याला कुठला सहन व्हायला ? टॉमला ठासे मारीत तो म्हणाला, ‘ कुतरड्या ! आतां तुला मोठ्या गुदगुल्या हांत असतील नाहीं ? ’

परंतु त्याचे गुद्दे टॉमचे बाह्यांगावर पडत होते; त्याच्या अन्तरंगाला

बिलकूल धक्का बसलां नाही ! तो खालीं मान घालून शांतपणे उभा होता ! तें पाहून आपला या माणसावरील ताबा जात चालला असून देव देव म्हणतात तो कोणीतरी आहे व त्याच्याच मदतीमुळे टॉमच्या अंगांत इतकें असामान्य धैर्य आलें असावें असें लेग्रीला वाटूं लागलें व त्यानें ईश्वराला शिव्याशापांची लाखोली वाहिली !

आपणास जो अश्रय आनंदाचा ठेवा सांपडला आहे त्याचा अप्पलपोटेपणानें उपभोग न घेतां आपल्या भोंवतालच्या दुःखी कष्टी जीवांनाही त्यांत भागीदार करावे असें टॉमनें ठरविलें. तो त्यांना सर्वतोपरी मदत करूं लागला. मळ्याकडे जातां-येतांना व कामाचे वेळीं तो त्यांना शक्य तें साह्य करी. त्यांना याचें प्रथम तितकेंसे महत्त्व वाटलें नाही, पण कित्येक महिने टॉमची ही वागणूक कायम असलेली पाहून त्यांच्या अन्तःकरणांत पालट होऊं लागला. त्यांच्या पासून काडीचीही अपेक्षा न करतां उलट त्यांना मात्र लागेल ती मदत करावयास तो तयार असे; रात्रीं स्वतः थंडीनें कुडकुडत राहून तो आपलें बॅकेट एखाद्या आजारी व कुडकुडणाऱ्या स्त्रीला पांघरऱ्याला देई; मळ्यांत काम करीत असतां आपले कापसापैकीं बराचसा कापूस तो अशक्त कामकऱ्यांचे टोपलींत टाकी व असें करीत असतां संध्याकाळीं आपला कापूस कमी भरून आपणास शिक्षा होईल याची बिलकूल क्षिति वाटत नसे. आपणाला अमानुषपणें छळणाऱ्या मालकाला व त्याचे मुकादमांना तो कधींही शिव्या देत नसे. यामुळे साहजिकच त्यांचेवर टॉमची छाप बसत चालली. हंगाम संपतांच कामकऱ्यांना रविवारी सुट्टी मिळूं लागली. त्या दिवशीं टॉम त्यांना एकत्र करून येशूचा संदेश सांगे. त्या सर्व मंडळींना टॉमबरोबर भजन करण्यांत आनंद वाटू लागला. पण लेग्रीला हें कोठून सहन होणार ? त्यानें अशा सामुदायिका उपासनांना बंदी करून कित्येक

वेळां त्या उधळून लावल्या. यामुळे हातोहातींच संदेश कथनाचें काम चाले. टॉमला ही सर्व मंडळी धर्मोपदेशक मानूं लागली. त्याच्या उपदेशानें दुःखपूर्ण जीवनांतही त्यांना एकप्रकारचें समाधान वाटूं लागलें.

### प्रकरण ३७ वें

#### मोहाचा प्रतिकार.

निराशा व दुःख यांत सारखें पिचत राहिल्यामुळे आपणाला व इतरांना छळणाऱ्या लेग्रीचा खून करून त्याच्या अभागी गुलामांना दुःखमुक्त करावें असा विचार कॅसीचे मनांत कित्येक वेळां येई. आज हा विचार अमलांत आणण्याचें कॅसीनें ठरविलें.

रात्री सर्वत्र निजानीज होतांच ती हलकेच टॉमचे झोपडीशीं आली व आपणाबरोबर येण्याबद्दल तिनें टॉमला खूण केली.

टॉम बाहेर येतांच ती म्हणाली, \*‘ फादर टॉम ! आपण स्वतंत्र व्हावें असं तुम्हाला वाटतं ना ? ’

‘ होय बाईसाहेब ! ’ टॉम उत्तरला.

‘ आजच्या आज तुम्ही स्वतंत्र व्हाल, पण मी सांगेन तें करायला तयार झालं पाहिजे ! ’

‘ तें काय बाईसाहेब ? ’

‘ माझ्याबरोबर चला. लेग्रीचे दारूंत मीं गुंगी आणणारं औषध मिसळल्यामुळे तो अगदीं बेहोष होऊन पडला आहे. मागील दाराला कडी नाही. मीं तिथं एक कुन्हाड मुद्दाम ठेवली आहे ती घ्या व त्याचा कांटा काढा ! मीच ई काम करणार होतें, पण माझ्या हातांत पुरेसं सामर्थ्य नाही ! ’



कॅसीचा हात धरून तिला मार्गे खेचीत टॉम म्हणाला, 'बाई-साहेब ! काय बोलतां हें ? त्रिभुवनाचं राज्य जरी मला कुणी देऊं केलं तरी असलं दुष्कृत्य या हातांनीं होणार नाहीं !'

'पण या त्रिचाच्या गुलामांच्याकडं तरी पहा ! आपण त्यांना स्वातंत्र्य देऊं व दूर कुठं तरी जाऊन राहूं !'

'नाहीं ! बाईसाहेब ! दुष्कृत्याचा परिणाम कधींच चांगला होत नसतो !' टॉम निश्चयपूर्वक म्हणाला.

'तर मग मींच हें काम करतें ?' इतकें बोलून कॅसी जाऊं लागलेली पाहतांच टॉमने तिचेपुढे गुडघे टेकले व तो कळवळून म्हणाला, 'बाईसाहेब, आपल्या आत्म्याचा असा अधःपात होऊं देऊं नका ! अशानं कांहीं चांगलं व्हायचं नाहीं ! देवानं आम्हांला दुष्कृत्यं करच्यासाठीं का जन्माला घातल आहे ? देव त्याला शिक्षा करील; तें काम आपलं नव्हे ! फक्त आपल्या भागला येतील तीं सुखदुःखं निमूटपणें सोसणं एवढेंच आपलं काम !'

'आतांपर्यंत पुष्कळ सोसलं व देव त्याला शिक्षा करील म्हणून वाटहि पाहिली. पण देव कांहीं त्याला शिक्षा करीलसं दिसत नाहीं ! हा छळवाद संपनायला आतां आपणच तयार झालं पाहिजे ! त्या-शिवाय इलाज नाहीं !'

टॉम—बाईसाहेब ! प्रभूनं आपल्या शत्रूंसाठीं स्वतःचा रक्तपात होऊं दिला, पण त्यांचं अशुभ चिंतलं नाहीं ! त्याच्याप्रमाणेंच आपणहि आपल्या शत्रूंना क्षमा करून त्यांच्यावर प्रेम केलं पाहिजे !'

'काय प्रेम करायचं ? असल्या दुष्मानावर प्रेम करूं म्हणतां ? छेः ! कुणालाही हें पटणार नाहीं !' कॅसी दांत ओठ खात म्हणाली.

टॉम आकाशाकडे पहात म्हणाला 'बाईसाहेब, प्रभूनं एवढंच आमच्या हातीं ठेवलं आहे ! व यानंच आम्ही विजयी होऊं. आम्ही

जेव्हां सर्वांवर प्रेमच प्रेम करूं तेव्हां युद्ध तत्काळ संपून आमचा जयच होईल ! प्रभूचा जयजयकार असो !'

बोलतां बोलतां टॉमचा गळा भरून आला व त्याचे डोळ्यांतून घळघळा अश्रू वाहू लागले !

त्याचे भाषणाचा कॅसीचे मनावर अनुकूल परिणाम झाल्यावांचून राहिला नाही. तिला आपलं वर्तनाचा पश्चात्ताप वाटू लागला. तिचेहि डोळे पाण्यानें भरून आले. तें पाहून टॉमला समाधान वाटलें पुनः अशा प्रकारचे विचार तिच्या मनांत येऊं नयेत म्हणून एमिलीनसह तेथून पळून जाण्याचा त्यानें तिला सल्ला दिला. पूर्वी कॅसीला तें अशक्य वाटत होतें, पण टॉमचा आग्रह पाहून 'निदान प्रयत्न तरी करून पहावा, मग काय होईल तें होईल' असा विचार आजच प्रथम तिचे मनांत आला, ती टॉमला म्हणाली, 'फादर टॉम, मी तुमच्या इच्छेप्रमाणें प्रयत्न करून पहातें.

'आमेन ! प्रभू तुम्हांला यश देवो !' टॉम उत्तरला.

## प्रकरण ३८ वें.

### कॅसीची युक्ति.

लेग्रीचे घराचा शेवटचा मजला अर्थात् दुसरे मजल्यावरील माळा इतर घरांचे माळ्यांप्रमाणेंच ओसाड, जिकडे तिकडे धूळ सांचलेली व कोळिष्टकें माजलेली असा असून त्यावर घरांतील अडगळ टाकलेली होती. एका लहानशा खिडकींतून थोडाबहुत प्रकाश आंत येई. एकंदरीत ती जागा अर्तशय भयाण व भुताखेतांचें वसतिस्थान असल्यासारखी दिसते. साहजिकच त्या जागेतील भुताटकीसंबंधी नानाप्रकारच्या दंतकथा भोळसट निग्रो मंडळींत पसरलेल्या होत्या. कांहीं

वर्षापूर्वी लेग्रीचे अवकृपेस पात्र झालेल्या एका निग्रो स्त्रीला त्यानें तेंथें कित्येक दिवस डांबून ठेवले होते. पुढें काय झालें तें कोणास कळले नाहीं. त्याबद्दल नानाप्रकारचे तर्क वितर्क मंडळींत चालत. अखेर एक दिवस त्या दुर्दैवी स्त्रीचें प्रेत खालीं आणून पुरलेले मात्र सर्वांना दिसले ! तेव्हांपासून त्या माळ्यावर शिव्याशाप, भयंकर किंकाळ्या व आरडा ओरडा ऐकूं येतो अशी कुजबूज गुलाममंडळींत सुरू झाला. लेग्रीचे कार्नी ही गोष्ट जातांच ' जो कोणी त्या माळ्यासंबंधीं हूं कीं चू करील त्याला तिथला पाहुणचार ध्यायला साखळदंडानें जखडून ठेवून देईन ' अशी त्यानें सर्वांना तंत्री देऊन त्यांची कुजबूज बंद केली. सर्व गुलामांना त्या माळ्याची भीति वाटत असल्यामुळे त्यांच्यापैकीं कोणीही चुकून देखील तिकडे फिरकत नसे. लेग्री वरून जरा कितीही अवसान आणीत असला तरी इतर निग्रो गुलामांप्रमाणेंच तोही मुताखेतांना भिगारा आहे हें कॅसीला कळून चुकले होते म्हणून या गोष्टीचा फायदा घेऊन आपला व एमिलीनची सुटका करून घेण्याचें तिनें ठरविलें .

तिचें शयनगृह बरोबर या माळ्याखालींच होतें. एक दिवस तिनें लेग्रीला न विचारतां मुद्दामच तेथील आपले सामान हलवून दुसऱ्या खोलींत ठेवण्याची व्यवस्था केली. लेग्रीला हें कळतांच असें करण्याचें त्यानें कारण विचारलें तेव्हां माळ्यावर ऐकूं येणाऱ्या चमत्कारीक आवाजामुळे आपणास स्वस्थ झोंप येत नाहीं, म्हणून आपणास जागा बदलणें भाग पडले असें कॅसीनें उत्तर दिलें. तें ऐकून लेग्री मनांत थोडा चरकला, पण वरून तसें न दाखवितां तिचीच टर उडविण्याचा त्यानें प्रयत्न चालविला. तेव्हां कॅसी म्हणाली, ' इतकं कशाला ! तुम्हीच तिथं निजून बघा म्हणजे झालं ! मग कात्रेल तुम्हांला मी काय म्हणतें तें ! '

लेग्री निमूटपणें आपले खोलींत परत आला. आपली मात्रा लागू पडत चालल्याचें कॅसीला दिसून आलें. तेव्हां तिनें अशाच गोष्टी सांगून त्याचे मनांत जास्तच भीति उत्पन्न करण्याचा प्रयत्न चालविला.

माळ्यावरील कौलारांतील एका भोंकांत तिनें एका जुनाट वाट-लीचें तोंड अशा रीतीनें वसवून दिलें कीं वारा मंद जरी वहात असला तरी त्यांतून चमत्कारिक व भेसूर आवाज निघावा. सोंसा-द्व्याचा वारा सुटतांच हा आवाज जास्तच कर्कश व किंचाळल्या-सारखा निघे. मुताटकीचे संशयानें पळाडलेल्या लोकांचे कार्नी हा आवाज पडतांच त्यांची भितीनें अगदीं गाळण उडून जाई.

यानंतर एक दोन दिवसांनीं लेग्री रात्रीचा आपले बैठकीचे खोलींत वसला होता. त्यादिवशीं भयंकर वावटळ सुटली असून वाऱ्याचा घरघर आवाज, खिडक्यांचें दारांची जोरानें होणारी आदळ आपट व वाऱ्यामुळें जिकडे तिकडे उडणारी धूळ यामुळें काळ-रात्रीचा भास होत होता. लेग्री हिशेब लिहीत असून कॅसी शेगडीं-तील विस्तवाकडे विमनस्करुपणें पहात बसली होती. कॅसीनें मुद्दामच मुताखेतांच्या भयंकर कथांनीं भरलेलें एक पुस्तक टेबलावर ठेवलें होतें. त्याकडे लेग्रीचें लक्ष गेलें. कॅसी संध्याकाळीं तें बुक वाचीत असल्याचें त्यानें पाहिलें होते. त्यानें तें थोडेंसें चाळलें व तो कॅसीला म्हणाला, 'तुझा असल्या भाकड कथांवर विश्वास बसतो का?'

'त्याच्यासीं तुम्हांला काय करायचें आहे?' कॅसी तुसडेपणानें उत्तरली.

'मागें मी जहाजावर नोकरीस असतां इतर खलाशीं जहाजावर चमत्कारिक आवाज ऐकूं तो असें सांगून मला भेडसावण्याचा प्रयत्न करीत, पण मी कसला वस्ताद ! मी लगेच त्या ठिकाणीं जाऊन

उंदरांचे गडबडीचा व वाऱ्याचा तो आवाज असल्याचे त्यांना तत्काळ पटवून देई !'

लेप्रीचें हें भाषण ऐकत असतां कॅसी भेदक दृष्टीनें त्याकडे पहात होती. अशा रीतीनें ती पाहूं लागली म्हणजे लेप्रीला तिची फार भीति वाटे व तो अस्वस्थ होऊन जाई. आपले दृष्टीचा हा प्रभाव कॅसीला माहीत असल्यामुळे ती तशाच रीतीनें लेप्रीकडे सारखी पहात म्हणाली, 'उंदीर जिऱ्यावरून माणसांचे पावलासारखा आवाज करीत चालतात नाहीं ? आणि दाराला आंतून कडी असतांहि दार उघडून आंत आपले ब्रिळान्याजवळ येऊन आपले गार हातांनीं ते आम्हांस स्पर्शहि करीत असतील, नाहीं कुणी म्हणावं ?' असें म्हणून तिनें आपला बर्फीसारखा गार हात त्याचे हातावर ठेवला. यामुळे लेप्री तर फारच घाबरला. तो म्हणाला 'खरोखरच कां असं काहीं शालं ?'

'मी तुम्हांला तेथें निजा म्हणतेना ? मग कळेल काय तें !'

'बरं आहे, मी आतां पिस्तुळं घेऊन वर येतो व पहातोच तिथं काय आहे तें !'

घड्याळांत बारा ठोके पडले. ते मोजीत कॅसी म्हणाली, 'चला तर, या माझ्या मागोमाग !' ती जिऱ्याचे दारार्शीं जाऊन कानोसा घेऊं लागली. लेप्रीनें मेणबत्ती पेटवून हातांत घेतली व तो तिचे-बरोबर जिऱ्याचे पायथ्याशीं गेला. कॅसीनें जिऱ्याचें दार उघडतांच कोणीतरी वर किंचाळल्यासारखा आवाज ऐकूं आला ! तो ऐकतांच लेप्री भीतीनें पांढराफटफटीत पडला ! कॅसी त्याला वर येण्याचा जो जो आग्रह करूं लागली तसा तो मार्गे सरूं लागला. तें पाहून कॅसी जिऱ्यावर चढत म्हणाली, 'काहो ? याना माझ्याबरोबर ! भूतंखेतं सब झूट आहेतना ?'

‘तूंच जिवंत भूत असावीस असं मला वाटूं लागलं आहे ! नको वर जाऊं, परत फीर !’

परंतु त्याचे बोलण्याकडे लक्ष न देतां कॅसीने विकट हास्य केलें व भराभर वर जाऊन तिनें माळ्याचे जिऱ्याचें दार उघडलें. याचवेळीं आलेल्या त्राऱ्याच्या झोतानें लेग्रीचे हातांतील मेणवती विझली. मग काय विचारतां ? तो जास्तच घाबरला. व धांवतच आपले बैठकीचे खोलींत परत आला. त्याचे मागोमाग कॅसीही आलीच. तिनें घाबरल्यासारखी मुद्रा केली होती. लेग्रीकडे तीक्ष्ण दृष्टीनें पहात ती म्हणाली, ‘कसं काय ? झाली आपली खातरी !’

या प्रसंगानें लेग्रीचे मनावर भितीचें एवढें दडपण पडले कीं सिंहाच्या जवड्यांत मान देणें पुरवले पण त्या माळ्याकडे जाणें नको असें त्यास झालें !

रात्रीं सर्वत्र सामसूम होताच कॅसीनें माळ्याची झाडलोट करून आपणास कांहीं दिवस पुरण्याजोगी अन्नसामुग्री हलकेंच वर नेऊन ठेवली. आपलें व एमीलिनचे इतरहि जखरीचें सामान तिनें आस्ते आस्ते वर नेलें व ती संधीची वाट पहात वसली.

ती आतां लेग्रीशीं लाडीगोडीनें वागूं लागली. एक दिवस तो खुपींत असतां तेथून कांहीं अतरावर ताम्र नदीचे कांठीं असलेल्या गांठीं आपणास फिरावयास नेण्याचा तिनें हट्ट धरला व त्याप्रमाणें त्याचेंचरोवर तेथें जात असतां रस्यांतील खाणाखुणा तिनें चांगल्या लक्षांत ठेवल्या.

अशा रीतीनें सर्व गोष्टींची तयारी होतांच एके दिवशीं संध्याकाळीं लेग्री घरीं नसतां ती ऋ ब्रगीनें एमिलीनकडे येऊन म्हणाली, ‘हं आटप ! पोषाक घाल ! आपणांस आतांच्या आतां निघाळं पाहिजे !’

अजून पुरता अंधारदि पडला नाही, आतांच आपण निघालो तर ते आपणांस पहातीलना ?' एमीलीनने भीतभीत विचारलें.

‘राहू देत ग ! त्यांनी पाहिलेच पाहिजे ! आपण केव्हां जरी गेलो तरी ते आपला पाठलाग करणारच ! माझा वेत तरी ऐक ! आपण मागील दाराने बाहेर पडून गुलामांचे झोपड्यांजवळून खाली पळत जाऊं. तो भेला सांबो नाहीतर किंबो कोणी तरी तिथं असणारच. तो आमचे मागे लागतांच आपण तसेच पळत पुढे दलदलीचे प्रदेशापर्यंत जाऊं. त्या ठिकाणीं झाडाझुडपांची गर्दी असून तो भाग उंच सखल असल्यामुळे त्याला अंधेरात पुढे आमचा पाठलाग करतां येणें शक्य नाही. मग तो परत जाऊन इतर लोक व कुत्रे बरोबर घेऊन येईल. ते येथें परत यायचे आंत आपण घराचे मागून वहात जाणाऱ्या ओढ्यांतून चालत जाऊन मागील दार गाठूं पाण्यांतून गेल्यामुळे कुत्र्यांना आपला माग सांपडणार नाही कारण पाण्यांत पावलांचा वास टिकत नाही. आम्ही पळून गेल्याचे कळतांच घरांतील सर्व मंडळी आमचे शोधार्थ बाहेर पडतील व आपण वर माळ्यावर जाऊन वसलेले कोणाचेच लक्षांत येणार नाही ! कांहीं दिवस त्या माळ्यावरच राहिले पाहिजे. कारण आम्हांला पकडण्यासाठीं तो आकाश पाताळ एक केल्याखेरीज राहणार नाही. आजपर्यंत आपल्या कोणाही गुलामांना आपण पळून जाऊं दिलें नाही अशी त्याला घमंड असल्यामुळे शेजार पाजरच्या मळ्यांतून माणसे व कुत्रे आणून आसपासचा कानान् कोपरा तो तपासील. ’

कॅसीची ही युक्ति एमीलीनला पसंत पडली. नंतर त्या दोघी ठरल्याप्रमाणें तेथून निघाल्या. दलदलीचे प्रदेशाकडे जात असतां त्यांचे अपेक्षेप्रमाणें उभे राहण्याबद्दल मागून कोणो तरी दरडावून सांगितलें पण तो आवाज सांबो किंवा किंबोचा नसून खुद्द लेप्री साहेबांचा

होता. कारण तेंच त्यांचा पाठलाग करीत त्यांचे मागोमाग येत होते.

एमिलीन घाबरलेली पाहतांच कॅसीने बरोबर आणलेला तीक्ष्ण खंजीर तिला दाखवला व रेंगाळलीस तर ठार करीन अशी तिला धमकी दिली त्याबरोबर एमिलीन मुकाट्याने कॅसीबरोबर धावू लागली. लवकरच त्या दलदलीतील एका खोल व अंधान्या भागांत त्या शिरल्या त्यामुळे लेप्रीला त्यांचा पाठलाग सोडून देऊन परत यावे लागले.

परत येतांच त्याने झालेली हकीकत सांगून सर्व मंडळी एकत्र केली. कामावरील लोक आतां परत आले होतेच. पळून गेलेल्या या दोघांना पकडून देणारास पांच डॉलर बक्षीस देण्याचे व इतरांना एकेक ग्लास दारू देण्याचे त्याने आश्वासन दिले. बक्षिसाच्या व दारूच्या वाळसेने व मालकाला खूप करण्याचे इराद्याने त्या मंडळींत पळापळ सुरू झाली. नंतर लेप्री आपले भयंकर कुत्रे व सांबो कित्रो हे हस्तक बरोबर घेऊन निघाला. त्यांनी मोठमोठे पाजळलेले पल्लिते हातांत घेतले होते व अशा रीतीने सर्वजण आरडाओरड करीत दलदलीजवळ आले. याच वेळी कॅसी व एमिलीन हळकेंच परत आल्या व लेप्रीचे बैठकीचे खोलींत शिरल्या. लेप्रीने घाईने तेथे फेकलेल्या कोटाचे खिशातील किर्ली घेऊन कॅसीने त्याचे टेबलाचा कप्पा उघडला व त्यातील नोटांचे पुडके आपले खिशांत कोंबले ! तिचे हें कृत्य एमिलीनला रुचले नाही. ती म्हणाली ' कॅसीवाई ! ही तर चोरी झाली ! चोरी करणे पाप आहे ना ?

' चोरी ! कसली ग यांत चोरी आली आहे ? त्याने तरी हे पैसे निढळाच्या घामाने मिळविले असतील नाही ? गरीब विचान्या गुढामांच्या रक्ताचे हे पैसे या चोराने तरी लुबाडलेच नाहीत काय ? तेच मी त्याच्यापासून घेतले तर त्यांत काय बिघडले ? आम्हांला पुढील



प्रवासासाठीं पैसे हवेतच. पैसा आहे तर सर्व आहे; नाहीतर वाटेंत आमचे हाल कुत्रा देखील खाणार नाही ! वरं हें आतां राहूं दे. आधीं वर चल. ते परत यायच्या आंत आपणांस तिथं जाऊन बसलं पाहिजे !'

त्या दोघी वर येतांच कॅसीनें टेवलेली सर्व जय्यत तयारी पाहून एमिलीनला अति आनंद झाला. तेथें पसरलेल्या आंथरुणावर एमिलीन उशाला टेकून पडली व वेळ जाण्यासाठीं कॅसीनें एक फ्लॅच बुक उघडून तें वाचण्यास सुरवात केली.

थोड्या वेळानें शिकार न सांपडल्यामुळें लेग्री व त्याचेबरोबरची मंडळी चरफडत घरीं परत आली !

### प्रकरण ३९ वें.

#### वलिदान !

कॅसी व एमिलीन यांना पकडण्यासाठीं ज्यावेळीं लेग्रीनें आपली सर्व गुलाममंडळी एकत्र केली तेव्हां टॉमचे डोळे आनंदानें चमकले; वर पहात त्यानें हात जोडले व इतरांबरोबर पाठलागास न येतां तो मार्गे राहिला हें लेग्रीचे लक्षांत आल्यावांचून राहिलें नाहीं. टॉमला आपणाबरोबर पाठलागास येण्यास भाग पाडावें असेंहि एकदां त्याचे मनांत आलें पण टॉमला त्याचे इच्छेविरुद्ध एकादी गोष्ट करावयास लावणें किती कठीण आहे हें कळून चुकल्यामुळें त्याच्याशीं कटकट करीत बसून निष्कारण धिलंब लावावा हें त्याला बरें वाटलें नाहीं. पण पाठलागाचे कामीं हें यश न आल्यानें चिडलेल्या लेग्रीला आपला राग कौणावर तरी काढावयाचाच होता. टॉम त्याचे डोळ्यांत सलत होताच. शिवाय त्याचे वर्तनावरून तो कॅसी व एमिलीन यांना

सामील असावा असाहि त्यास संशय येऊं लागला. टॉमला चावूं कीं गिळूं असें त्याला होऊन गेलें ! तथापि टॉमला शिक्षा करण्याचें काम दुसऱ्या दिवसावर ढकलून आपले दुर्दैवाला शिव्या देत व ' मी उद्या याचा सूड घेईनच घेईन ' अशी प्रतिज्ञा करून लेप्री झोपी गेला.

उजाडतांच त्यानें पळून गेलेल्या गुलामांची शिकार करण्याची जंगी तयारी चालविली. आसपासच्या मळ्यांतून शिकारी कुत्रे व आपली स्नेही मंडळी त्यानें बोलावून आणली. या लोकांजवळ भरलेल्या बंदुका सज्ज होत्या. नंतर सर्व मंडळींना लेप्रीनें यथास्थित दारू पाजली. दलदलीचे प्रदेशाभोंवतीं वेढा देऊन बारकाईनें शोध करावयाचा, आपली शिकार तेथें सांपडली तर ठीक, नाही तर टॉमचा पुरता समाचार घ्यायचा असें लेप्रीनें ठरविलें.

कॅसी व एमिलीन यांनीं माळ्याचे भिंतींतील भोंकांतून खालील हीं सर्व तयारी पाहिली. कॅसी उद्वेगानें म्हणाली, ' देवा ! आम्ही सगळेच जण पातकी आहों, पण यांच्यापेक्षां आम्ही दोघींनींच असं काय पातक केलं आहे कीं त्याबद्दल आमचा असा छळवाद चालावा ! पोरी, तुझ्यासाठीं माझा जीव तुटनो, नाही तर अशी त्यांच्यापुढं जाऊन मी त्यांना मला गोळी घालून ठार करण्याबद्दल विनंति केली असती ! स्वातंत्र्य मिळून तरी मला आतां त्याचा काय उपयोग आहे ? त्यामुळं माझीं मुलं माझ्या थोडीच दृष्टीला पडणार ? '

काहीं न बोलतां एमिलीननें तिचा हात धरला. तो दूर करीत कॅसी म्हणाली ' हो बाजूला ! तुझ्या अशा वागणुकीनं माझं तुझ्यावर प्रेम बसूं लागेल, आणि मला तर तें नको आहे ! आतां कुण्णावर प्रेम करण्याची माझी इच्छा नाही समजलीस ! प्रेमाच्या बाबतींत झाली एवढी फसगत पुरे ! '

' कॅसीबाई ! तुमच्याबद्दल भारी मला वार्ड वाटतं ! नका गडे

असं बोलूं ! देवानं जर आम्हांला स्वातंत्र्य दिलं तर कदाचित् तुमच्या मुलांची व तुमची भेट होईल, नाही कुणी म्हणावं ? माझी माता आतां कांहीं भेटण्याची मला आशा नाही. यापुढं माझी आई तुम्हीच ! तुम्ही कशाही माझ्याशीं वागा; मी आईप्रमाणेंच तुमच्यावर प्रेम करणार !'

एमिलिनच्या या शब्दांनीं कॅसीचें हृदय भरून आलें. तिला पोटाशीं धरून ती म्हणाली, ' देवा ! आपल्या मुलांना पाहण्याची मला किती इच्छा आहे ! आतां ती आशा व्यर्थ आहे ! प्रभो, तूं जर माझीं मुलं मला भेटवशील तर मी आनंदानं तुझी प्रार्थना करीन !'

' कॅसीवाई तुम्ही देवावर भरंवसा ठेवा. तो अत्यंत दयाळू आहे !' एमिलिन म्हणाली.

लेग्री व त्याचे वरोवरची मंडळी यांनीं तपासाचे कामीं विलकूल कसूर केली नाही. पण तिथं त्यांची शिकार नव्हतीच तर ती त्यांना कोठून सांपडणार ? घामाघूम व खिन्न झालेल्या लेग्री घोडयावरून उतरत असलेला कॅसीला दिसला.

बैठकीचे खोलींत येतांच आपलें खुर्चावर अंग टाकून तो म्हणाला ' किंबो ! त्या टॉमला धक्के मारीत इथं घेऊन ये ! या सर्व भानगडीच्या मुळाशीं खात्रीनें तोच काळा बुद्रुक असला पाहिजे !'

आपले गैरहजेरीत टॉमला आपला व्यवस्थापक करण्यासाठीं लेग्रीनें विकत आणल्याचें कळल्यापासून सांबो व किंबो टॉमचा द्वेष करीत. धन्याची टॉमवरील अवकृपा पाहून ते त्याचा जास्तच छळ करूं लागले होते. लेग्रीची आतांची आज्ञा ऐकतांच किंबो उड्या मारीतच टॉमकडे आला !

त्याचा निरोप ऐकतांच आज आपली इतिश्री होणार हें टॉमला कळून चुकलें. कॅसी व एमिलीन या कुठं लपल्या आहेत तें त्याला

माहीत होतें. राक्षसी स्वभावाचा लेग्री आपणांकडून तें काढण्यासाठी आपले हालहाल करून प्राण घेईल यावद्दल त्याला संशय नव्हता. तथापि विश्वासघात करून त्या दोर्घांना लेग्रीचे हातीं देण्याऐवजी खतःचें बलिदान करण्याचें त्यानें ठरविलें.

आपले हातांतील टोपलां खालीं ठेवून आकाशाकडे पहात तो म्हणाला, 'मंगलमय देवा ! माझा आत्मा मीं तुला वाहिलेला असून तूं त्याची मुक्तता केलेलाच आहेस !'

किंबोनें त्याला गचांडी देत म्हटलें 'अरे चल ! किती वेळ लावतोस ! धनीसाहेबांच्या गुलामांना पळून जायला फूस देतोस नाही का ? कळेल तुला आतां त्यांचा हिसका !'

परंतु किंबोचे हे शब्द टॉमचे कानीं पडलेच नाहीत ! या वेळीं त्याला निराळाच आवाज ऐकूं येत होता. कोणी तरी त्याचे कानाशीं गुणगुणत होतें, 'भिऊं नको ! ते फार तर तुझ्या शरीराचा नाश करतील, पण पुढें—पुढें तुझें बरें वाईट करण्याचें कांहींच त्यांच्या हातीं नाही !' हा संदेश ऐकून टॉमचें अंग आनंदानें पुलकित झालें व आपले अंगीं असामान्य धैर्य आल्याचा त्याला भास झाला. तो शांतपणें किंबोबरोबर चालला.

टॉम दट्टीस पडताच एखाद्या हिंस पशूप्रमाणें त्याचेवर झडप घालून व त्याचे कोटाची कॉलर धरून त्याचेकडे क्रूरपणानें पहात लेग्री म्हणाला, 'मी तुला आज ठार केल्याखेरीज राहणार नाहीं समजलास !'

'धनीसाहेब वाटेल तें करायला मुखस्यार आहेत !' टॉम शांतपणें उत्तरला.

'होय ना ? तर मग त्या दोघी कुठं आहेत तें बऱ्या बोलानें कबूल कर, नाहीं तर—

टॉम स्तब्ध असलेला पाहून लेग्री चिडला. रागानें पाय आपटीत

तो गर्जना करीत म्हणाला, 'काय, ऐकायला येतं कीं नाही ? तोंड उघड—'

‘धनीसाहेब ! सांगण्यासारखं माझ्याजवळ कांहींच नाही !’

‘धार्मिकपणाचा आव आपणाच्या काळ तोंडया थेरडया ! खरो-खरीच तुला कांहीं माहीत नाही, नाही ?’

टॉम स्तब्ध उभा होता.

‘बोल कीं ? आतां दांतखीळ वसली होय ?’ त्याला जोरानें गुद्दा लगावीत लेप्रीनें विचारलें.

‘धनीसाहेब, मला माहीत आहे, पण तें सांगण्याची माझी इच्छा नाही ! त्यासाठी वाटेल ती शिक्षा भोगायला मी तयार आहे !’

‘आजपर्यंत मी तुझी गय केली म्हणून तूं शेफारलास होय ! या-वेळीं मी एक तर तुला कबूल करायला लावीन, नाही तर तुझा जीव घेईन ! तूं काय समजला आहेस ! तूं कबूल करीपर्यंत तुझ्या शरीरांतला रक्ताचा थेंबन् थेंब मी बाहेर काढीन ! सोडणार नाही !’

टॉम ब्याचेकडे पहात म्हणाला, ‘धनीसाहेब ! आपण आजारी असतां, संकटांत असतां अगर मृत्यूचे दारीं असतां तर आपणाला वांचविण्यासाठीं माझ्या हृदयांतलें रक्त मीं खुपीनें दिलें असतें ! आपल्या आत्म्याचा अधःपात टळत असेल तर या जीर्ण शरीरांतील रक्ताचा थेंबन् थेंब मी द्यायला तयार आहे ! असें वागून पापाचे धनी होऊं नका ! कारण त्यामुळं माझ्यापेक्षां आपणालाच जास्त दुःख होईल ! माझं काय ? मी मरून जाईन, पण तुम्हांलाहोणाऱ्या यातना कधींच संपायच्या नाहीत !’

लेप्रीला थोडा वेळ विचार पडला. काय करावें तें त्याला सुचेना. शेवटीं त्याच्या दुष्ट मनोवृत्तीचाच जय होऊन क्रोधानें फणफणत त्यानें

टॉमला इतक्या जोरानें गुदा मारला कीं त्यासरशीं टॉम धाडकन् जर्मांनींवर पडला !

नंतर सांबो क्विबोनीं टॉमला एका जुनाट खोपटांत नेऊन लेप्रीचे देखरेखीखालीं त्याला निर्दयपणें चाबकानें झोडपण्यास सुरवात केली. या कामी लेप्री त्यांना सारखा उत्तेजन देतच होता ! धैर्यानें यातना सोसण्याबद्दल टॉमला धीर घायला तेथें कोणीच नव्हतें कां ? टॉमजवळ उभा असलेला परमेश्वर इतरांना दिसत नसला तरी टॉमला दिसत होता !

लेप्री वरचेवर त्याला अमिष दाखवी. प्रत्येक क्षणीं 'दुसऱ्यांसाठीं फुकट कां मरतोस ? सांगून मोकळा होईनास !' असा मोह त्याला पाडीत होता, पण तें धैर्यशाली हृदय खचलें नाहीं; शाश्वत सुखावर त्याची दृष्टि खिळलेली होती !

टॉमची ती विलक्षण शांति पाहून सांबोचें हृदय द्रवलें. तो लेप्रीकडे पहात म्हणाला, 'धनीसाहेब, आतां पुरें करावं म्हणतों, कारण हा बहुतकरून आटोपलेला दिसतोय !'

'अरे हात चालू ठेवा ! तो कबूल होईपर्यंत त्याच्या शरीरांतून रक्ताचा थेंबन् थेंब बाहेर काढा ! विलकूल थांबू नका !!' लेप्री ओरडून म्हणाला.

टॉमनें हलकेच डोळे उबडले व लेप्रीकडे पहात तो म्हणाला, 'अरेरे ! दुर्दैवी प्राण्या ! आतां माझं वाईट करायचें काय तुझ्या हातांत राहिले आहे ! तुझ्या सर्व अपराधांची मी तुला क्षमा करतो !' इतकें बोलून तो वेशुद्ध झाला.

त्याला पाहण्यासाठीं लेप्री अमळपुढें गेला व म्हणाला, 'अरे खरंच ! हा संपडास वाटतं ! बरं झालं त्याचं तोंड एकदांच कायमचं मिटलं !' टॉमचा आत्मा अद्याप ज्याचें शरीराचा त्याग करून गेलेला

नव्हता. त्याच्या वर्तनानें आजपर्यंत अहमहमिकेनें त्याचा छळ करणाऱ्या त्याच्याच जातीच्या सांबो किंबोवर मात्र विलक्षण परिणाम झाला ! त्यांना पश्चात्ताप वाटूं लागला. लेप्रीची पाठ फिरतांच त्यांनीं टॉमच्या जखमा धुतल्या, निरुपयोगी कापडाचें आंथरूण तयार करून त्यावर त्याला निजविलें व त्याला शुद्धीवर आणण्याचा प्रयत्न चालविला. एकानें लेप्रोकडे जाऊन ' आपण फार यकलों आहों थोडी दारू द्या ' असा ब्रह्मणा करून दारू आणली व ती टॉमला पाजली. तो शुद्धीवर येतांच किंबो म्हणाला, ' टॉम ! आमची चूक झाली ! आम्ही इतक्या निष्ठुरपणानें तुझ्याशीं वागायला नको होतं ! '

टॉम खोल आवाजानें म्हणाला, ' मीं तुम्हांला मनापासून क्षमा केली आहे ! '

' टॉम ! इतका तुला धीर देणारा हा येशू कोण ? आम्हांला त्याची थोडी माहिती सांगतोस का ? ' सांबोनें विचारलें.

टॉम जरी अगदीं थकला होता तरी या शब्दांनीं त्याला थोडी हृषारी आली व त्यानें येशूचें जीवित, मृत्यु व तारणाचें सामर्थ्य याबद्दल थोडक्यांत त्यांना माहिती सांगितली. ती एकूंत असतां ते सारखे अश्रुमोचन करीत होते. दोघांनींही आपणांवर दया करण्याबद्दल खिस्त प्रभूची प्रार्थना केली.

' देवा ! हे दोघेही अडाणी आहेत. यांच्या उद्दारासाठीं माझ्याजवळ असेल नसेल तें द्यायला मी तयार आहे. त्यांना सन्मार्ग दाखीव ! टॉमनें प्रार्थना केली.

देवानें ही टॉमची विनंति मान्य केली.



प्रकरण ४० वें

जॉर्ज शेल्बी.

यानंतर दोनच दिवसांनी लेप्रीचे बंगल्याजवळ एक लहानशी गाडी येऊन उभी राहिली व तिच्यांतून एक तरुण गृहस्थ घाईघाईने खाली उतरून बंगल्याचे मालकाची चौकशी करू लागला. हा तरुण गृहस्थ म्हणजे टॉमचा 'छाटा साहेब' जॉर्ज शेल्बी होता. तो येथे कसा आला हे कळण्यासाठी आपणांस थोडे मागे गेलें पाहिजे.

मिस आफेलियाने मिस शेल्बींना टॉमच्या मुक्ततेची तजवीज करण्याबद्दल न्यू अरलिनसहून कॅटुकीला पाठविलेले पत्र दुर्दैवाने एका दूरच्या पोस्ट ऑफिसांत वरच दिवस पडून राहिले. दरम्यान टॉमची विक्री होऊन तो लेप्रीचे हाती पडला होता.

तावडतोच टॉमचे मुक्ततेची तजवीज करणे मिसेस शेल्बींना शक्य नव्हते कारण मि. शेल्बी तापाने अत्यवस्थ असून त्यांच्या शुश्रूषेत त्यांचा सारा वेळ जाई. त्यांचा मुलगा जॉर्ज हा आता वयांत आलेला होता. त्याचाच काय तो त्यांना सर्व बाबतींत आधार होता. लवकरच शेल्बी वारले व त्यांचे इस्टेटीची भानगड मिटविण्यांत सुमारे सहा महिने गेले. मिस आफेलियाने पाठविलेल्या पत्रांत सेंट क्लेअरचे वकिलाचा पत्ता दिलेला होता त्या पत्त्यावर पत्र पाठवून त्यांनी टॉमची चौकशी केली तेव्हां 'त्याची जाहीर लिलावाने विक्री होऊन त्याचे पैसे आपणास मिळाले, बाकी आपणास कांहींच माहिती नाही' असे त्यांचे उत्तर आले. मग स्वतःच न्यूअरलिनसला जाऊन टॉमचा तपास करून त्याचा सोडवून आणण्याचा जॉर्ज शेल्बीने बेत केला व त्याप्रमाणे तो न्यूअरलिनसला आला. कित्येक महिनेपर्यंत त्याला कांहींच दाद लागेना. शेवटी सुदैवाने एका मनुष्याची गांठ पडून



त्यानें जॉर्जला टॉमबद्दल माहिती दिली. तत्काळ जॉर्ज ताम्र नदीतीरला ब्रोटीत बसून लेग्रीचे मळ्याकडे येण्यास निघाला.

लेग्रीची गांठ पडतांच जॉर्जनें त्याचेजवळ टॉमची मागणी केली तेव्हां कपाळाला आंठ्या घालून टॉमला शिव्या देत लेग्री म्हणाला, ' तो हरामखोर माझ्या गुलामांना फूस देऊन बिघडवू लागला. त्यामुळे माझ्या भारी किंमतीच्या दोन गुलाम स्त्रिया नुकल्याच पळून गेल्या. त्यांची त्याला माहिती होती ती सांगण्यासाठी मी त्याला इतका झोडपून काढला पण तो चोर तोंड उघडेल तर शपथ ! आतां त्यानें मरणाचे ढोंग चालविले आहे ! '

' पण तो आहे कुठं तें तर सांगाल ? जॉर्जनें संतापातिशयाने विचारलें.

' तो बघा त्या खोपडीत आहे ' टॉम असलेल्या खोपडीकडे बोट दाखवीत तेथें उभें असलेलें एक निग्रो पोर म्हणालें. लेग्रीनें शिव्या देत त्या पोराला एक लाथ लगावली. तिकडे लक्ष न देतां जॉर्ज त्या खोपटांत गेला.

गेले दोन दिवस टॉम एकसारखा त्या जागेत पडून होता. तो आतां सुखदुःखातीत झाल्यामुळे त्याला यातना बिलकूल होत नव्हत्या. कामावरून परत आल्यावर सर्व गुलाम मंडळी त्याचेजवळ येऊन बसत. टॉमला देतां येण्यासारखं त्या दुर्दैवी प्राण्यांच्या जवळ काय होते ? एक कपभर थंड पाणी—पण तेंच ते त्याला मोठया आनंदाने देत.

आपणासाठी टॉमनें केलेल्या बलिदानाची हकीगत कॅसीला इतर मंडळींची कुजबूज आडून ऐकल्यामुळे कळून आली व आपण ओळखिले जाऊं याची पर्वा न करतां आदल्या रात्री ती टॉमचे समाचारास येऊन गेली होती.

जॉर्ज टॉमचे बिछान्याजवळ जाऊन गुडसे टेकून रडत म्हणाला,

‘अरेरे टॉमकाका ! काय तुमची दशा झाली ही ! डोळे उघडून माझ्याकडं एकदां तरी पहाहो ! मी तुमचा छोटासाहेब जॉर्ज शेल्वी आलों आहे. मला ओळखलंत का ?’

टॉम डोळे उघडून शून्यपणें जॉर्जकडे पहात राहिला. थोड्या वेळानें त्याला जॉर्जची ओळख पडली. तात्काळ त्याचे डोळ्यांतून आनंदाश्रु वाहूं लागले. आपले हात जोडून तो म्हणाला, ‘प्रभूचा जयजयकार असो ! अगदीं हेंच-हेंच मला पाहिजे होतं ? मला ती मंडळी विसरली नाहीत ! झालं माझं काम ! आतां माझा प्राण सुखानं जाईल !’

‘नाहीं, तुम्ही मरणार नाहीं. तो विचारसुद्धां आतां मनांत आणू नका ! मी तुम्हाला विकत घेऊन परत घरीं नेण्यासाठीं आलों आहे !’ जॉर्ज आवेशानें म्हणाला.

‘छोटेसाहेब ! तुम्हांला फार उशीर झाला हो ! प्रत्यक्ष प्रभूनं मला आतां विकत घेतलं असून लवकरच तो मला आपले घरीं घेऊन जाणार आहे ! मला त्याबद्दल किती उत्कंठा लागली आहे म्हणून सांगूं ! केंटुकीपेक्षां स्वर्ग खचीत जास्त चांगला आहे !’

‘टॉमकाका ! नका हो आम्हांला सोडून जाऊं ! तुमचा वियोग मला सहन व्हायचा नाही ! आजपर्यंत तुम्हीं किती दुःखें सोसलींत ? शेवटीं या भिकार जागेंत तुम्हांला मृत्यु यावा ना ? अरेरे ! गरीब विचारा !’

‘मला आतां ‘गरीब विचारा’ म्हणूं नका ! एका काळीं मी ‘गरीब विचारा’ होतो पण ते दिवस गेले. मी आतां वैभवाच्या दारांत शिरत आहे ! प्रभूच्या कृपेनं मला स्वर्गप्राप्ति झाली आहे ! प्रभूचा जयजयकार असो ! माझी इयं काय स्थिति झाली ते बिचान्या क्लोला मात्र कळवूं नका हं ! कारण त्यामुळं तिची छाती फुटून

जाईल. तिला एवढंच सांगा कीं प्रभूनं मला आपला म्हटलं असून मी सुखानं त्याच्याजवळ राहण्यासाठीं स्वर्गीं गेलों आहे ! आणि माझीं मुलं—त्यांच्यासाठीं माझं हृदय भडभडून येतं—त्यांना म्हणावं 'आपल्या बापाच्या पावलावर पाऊल टाकून जा, तुमच कल्याण होईल ! धनां-साहेबांना, बाईसाहेबांना, तेथील सर्व मंडळींना माझा सप्रेम नमस्कार सांगा, त्या सर्वांवर—त्यांच्यावरच कां—सर्व प्राणिमात्रांवर माझं प्रेम आहे ! प्रेमाशिवाय मला आतां दुसरं तिसरं कांहींही दिसत नाही ! प्रेम ! प्रेम ! ! जिकडं पहावं तिकडं प्रेमच प्रेम !'

याच वेळीं लेप्रीनें खोपडींत डोकावून पाहिलें व तो पुढें निवून गेला. त्याला पाहून जॉर्ज क्रोधानें फणफणत म्हणाला, 'हा मनुष्य कसला ? निवळ सैतान आहे !'

'छोटेसाहेब ! नका असं बोलूं ! तो वाट चुकलेला एक दुर्दैवी प्राणी आहे ! मला त्याची कीव येते. त्यानं माझं काय वाकडं केलं ? उलट त्याच्यामुळं मला स्वर्गद्वार लौकर गांठतां आलं ! अजूनहि आपल्या वर्तनाचा पश्चात्ताप होईल तर प्रभू त्याला क्षमा करील ! पण असं होईलसं मला वाटत नाही !'

आपल्या छोट्यासाहेबाची भेट झाल्यामुळें इतका वेळ टॉम आनंदाचे भरांत बोलत होता, पण आतां त्याची शक्ति क्षीण होत जाऊन श्वास आंत ओढूं लागला. त्यानें एकदां सस्मित मुद्रेनें जॉर्जकडे पाहिलें व प्राण सोडला !

जॉर्ज तेथून उठतो तों लेप्री त्याचे दृष्टीस पडला. त्याला जॉर्ज म्हणाला, 'टॉमकाकाला तुम्हीं जिवंतपणीं पिळून काढलाच आहे. आतां त्याच्या मृत देहाची किंमत काय घेणार बोला. मला त्याचा दफनविधी करावयाचा आहे.

'मी मेलेले गुलाम विकत नसतो ! तुम्ही खुशाल त्याला घेऊन

जाऊन पाहिजे तिथं पुरा ! माझी कांहीं हरकत नाही ! ' लेप्री तुच्छपणे म्हणाला.

जॉर्जने तेथील दोन तीन निग्रो गुलामांना मदतीस बोलावले. एकाने खोरे आणले व दुसरे दोघे टॉमचा मृत देह जॉर्जचे गाडीकडे नेण्याचे कामी त्याला मदत करू लागले. गाडीत टॉमचा देह ठेवतांच जॉर्जने त्यावर आपला झगा पसरला. नंतर तो लेप्रीकडे वळून म्हणाला ' या नीच कृत्याबद्दल आतांपर्यंत मी तुम्हांला कांहीं बोललो नाही कारण तसं करण्याची ही वेळ नव्हे व स्थळहि नव्हे ! हा खून पचेल असं मात्र समजू नका ! मॅजिस्ट्रेटकडे याबद्दल फिर्याद केल्याखेरीज मी राहाणार नाही ! '

' जा हो ! काय तुम्हांला करायचं असेउ तें करा ! उगीच गुरकावूं नका ! मी खून केला याला पुरावा काय ? साक्षीदार कोण आहे ? ! ' लेप्री तिरस्कारपूर्वक उत्तरला.

हाय, त्याचें म्हणणें खरें होतें ! कारण त्याचें हें दुष्कृत्य पाहायला कोणीही गोरा मनुष्य हजर नसून दक्षिणेकडील संस्थानांतील कोर्टांत गुलामांना साक्ष देण्याचा अधिकार नव्हता !! जॉर्जचे लक्षांत ही गोष्ट येतांच त्याला अतिशय वाईट वाटलें व रागहि आला. त्याला आणखी चिडविण्यासाठीं लेप्री कुचेष्टेनें म्हणाला, ' एका यःकश्चित् निग्रोसाठीं कशाला एवढ्या शिरा ताणतां ? मेला तर मेला ! आहे काय त्यांत ! '

लेप्रीच्या या शब्दानें दारूच्या कोठारांत आगीची ठिणगी पडल्यासारखें झालें. तापट स्वभावाच्या जॉर्जनें एकदम लेप्रीला जोरानें ठोसा मारून धूळ खायला लावले ! व त्याचे अंगावर पाय देऊन विजयी मुद्रेनें तो इकडे तिकडे पहात उभा राहिला.

चांभाराच्या देवाला खेटराचीच पूजा आवडते म्हणतात त्यांतलाच लेप्रीचा प्रकार होता. जॉर्ज गाडीकडे जातांच हलकेंच उठून त्यानें

आपले कपडे साफ केले व जाणाऱ्या गाडीकडे ती दृष्टीआड होईपर्यंत तो निमूटपणे पहात राहिला.

लेप्रीचे मळ्याचे सीमेपलीकडे येतांच तेथील एका वृक्षराजीत बरोबर आलेल्या लेप्रीचे तिघा गुलामांचे मदतीने जॉर्जनं टॉमच्या देहाचें दफन केले.

नंतर त्या गुलामांना बक्षिसी देऊन जॉर्जनं त्यांना परत लावले व टॉमचे थडग्याजवळ गुडघे टेकून गुलामगिरीचा नायनाट करण्यासाठी आपणाला जितकें करतां येईल तितकें करण्याची त्यानें शपथ घेतली.

## प्रकरण ४१ वें

### पलायन.

हल्लीं लेप्रीचे घरांत भुताटकीचे चाळ्यांस ऊत आला होता. मध्यरात्रीचे सुमारास माळ्याचे जिऱ्यावरून पांढरें वस्त्र परिधान केलेली कोणी उंच व्यक्ति पावले वाजवीत खाली येऊन घराभोंवती फिरते, ती क्षणांत दिसते क्षणांत नाहीशी होते; जिऱ्याचे दारांस कड्या कुलुपे लावली तरी ती आपोआप उत्रडली जातात इत्यादि कूजवूज गुलाम मंडळींत सुरू होऊन ती लेप्रीचेहि कानावर गेली. त्यामुळे तो घाबरून गेला. टॉमचे मृत्यूपासून त्याच्या मनाला सदसद्विधेक बुद्धीची भयकर टोचणी सुरू झाली होती व एकांत मिळतांच आपली दुष्कृत्ये घेडोंघांकडीं रूपे घेऊन आपणास भेडसावीत आदित असा त्याला भास होई. यासाऱ्या गोष्टींचा विसर पाडण्यासाठी त्यानें दारू पिण्याचें प्रमाण वाढविलें होतें. एक दिवस आंतून सर्व दारांना कड्याकुलुपे लावून व दिवा तेवत ठेवून तो निजला असतां त्याला कोणाचें तरी कण्हणें व किंकाळ्या ऐकूं येऊं लागून तो जाग झाला. दार उघडून कोणीतरी शत्रुवस्त्र परिधान केलेली व्यक्ति

आंत येत आहे असे त्याला दिसले. त्या व्यक्तीने दिवा मालविला व लेप्रीचे विछान्याजवळ येऊन आपला कालासारखा गार हात त्याचे अंगावर ठेवला. लेप्रीची भीतीने बोटडी वळली व त्याचे अंगास दर-दरून घाम सुटला. ती व्यक्ति आपली आईच असावी असे त्याला वाटले. 'ये, ये, माझ्याकडे ये !' असे तीनदा उच्चारलेले शब्द त्याचे कानां पडले. नंतर ती व्यक्ति एकाएकी अदृश्य झाली. लेप्री एकदम उडी मारून उठला व दार उघडणमासाठी दरवाजाकडे धांवला व म्हणत म्हणत पूर्ववृत्त बंद होतें ! लेप्री मूर्छित होऊन पडला !

हे सर्व कॅसीचेच खेळ होते.

त्या दिवसापासून लेप्री अतिशयच दारू पिऊ लागला व लौक-रूच तो अत्यवस्थ असल्याची बातमी जिकडे तिकडे पसरली. त्याच्या खोलीत जातांच तो ज्या भयंकर किंकाळ्या मारी व आपणापुढें दिसणाऱ्या भेसूर दृश्यांचें जें वर्णन करी तें ऐकून कोणाचेही अंगावरील केस भीतीने उभे राहत असत.

ज्या रात्री लेप्रीला वरील भयंकर दृश्य दिसलें त्याचे दुसरे दिवशीं पहाटचे सुमारास दोन शुभ्र वस्त्रे परिधान केलेल्या व्यक्ति लेप्रीचें घराचे दारांतून बाहेर पडून रस्त्याकडे गेलेल्या कित्येक गुलामांना दिसल्या. या व्यक्ति म्हणजे कॅसी व एमिलीनच होत्या.

सकाळीं त्या एका गांवास पोचल्या. कॅसीने स्पेनमधील क्रॅओल स्त्रियांप्रमाणें काळा पोषाख केला असून तोंडावर बुरखा घेतला होता. तिने क्रॅओल स्त्रीची व एमिलीनने तिचे दासीचा बतावणी करण्याचें ठरविलें होतें. कॅसी लहानपणापासून उच्च वर्णीय लोकांत वावरली असल्यामुळे तिला त्यांचे आचाराविचारांची चांगली माहिती होती म्हणून वरीलप्रमाणें बतावणी करणें तिला मुळींच जड गेलें नाहीं. गांवांत जातांच तिने आपल्यासाठीं एक सुंदर टंक विकत

घेतली व ती एका मुलाचे डोक्यावर देऊन इतर सटरफटर सामानाची बॅग घेतलेल्या एमिलीनसह ती एका खानावळीत मुक्कामासाठी आली.

जॉर्ज शेल्वी त्याच खाणावळीत उतरला असून त्या गांवी येणाऱ्या बोटीतून परत जाणार होता. टॉमचा मृतदेह नेताना त्याची व लेग्रीची झालेली बोलाचाली कॅसीने माळ्याचे भिंतीतील फटीतून पाहिली होती. रात्री मुनाचे येंपाने हिंडत असतां निग्रो गुलामांचे बोलणे तिने आडून ऐकले त्यावरून त्याचा व टॉमचा संबंध तिला कळून आला होता. तिने त्याला तत्काळ ओळखले. आपण जाणार त्याच बोटीने तोही जाणार असल्याचे ऐकून तिला आनंद झाला.

कॅसीची मुद्रा, वागण्याची तऱ्हा व ती सडळ हाताने करान असलेला खर्च पाहून खाणावळीत कोणालाही तिचेवद्दल संशय आला नाही. संध्याकाळचे सुमारास एक बोट त्या गांवी आल्याचे कळतांच जॉर्जने कॅसीला आपणाबरोबर बोटीवर नेऊन तिची चांगली व्यवस्था केली. बोट ताम्र नदीतून जात असतां जॉर्जने अगर इतर कोणी आपली विशेष चौकशी करू नये म्हणून कॅसीने प्रकृतीस वरें वाटत नसल्याचे सोंग केले व ती सारखी आपले ग्वोर्लीतच पडून राहिली. तिची सेवाशुश्रूपा करण्यासाठी तिची दासी अर्थात् एमिलीन सदैव तिचेजवळ असे.

ताम्र नदीतील प्रवास संपून मिसिसिपी नदीतून सुरू होतांच ती आपणाप्रमाणेच उत्तरेकडे जाणार आहे हें ऐकून जॉर्जने तिला 'सिन-सिन्नाटी' नांवाच्या भव्य बोटीवर आपणाबरोबर घेतले. तिचा चेहरा दृष्टीस पडल्यापासून आपण हिला पुष्कळ वेळां पाहिले असावे असे जॉर्जला वाटू लागले पण कोठे व केव्हां ते त्याला स्मरेना. तो वरचेवर तिचेकडे जिज्ञासेने पहात राही. त्यामुळे कॅसी मात्र अस्वस्थ

होऊं लागली. त्याला आपला संशय तर येत नसेल असे तिला वाटू लागले. त्याच्याबद्दल तिचे मन चांगले होते म्हणून त्याला संशयांत न ठेवतां आपली हकीगत सांगून त्याचे सौजन्यावर विश्वासून रहावे, मग काय होईल तें होईल, असा वेत करून एक दिवस तिनें जॉर्जला आपली हकीगत सांगितली. ती ऐकून जॉर्जचे मन द्रवले. लेप्रीचे मळ्यातून आल्यापासून जॉर्जला त्याचे गुलामांबद्दल विशेष कळवळा वाटू लागला होता. त्यानें कॅसीला धोर देऊन तिचे रक्षण करण्याचें वचन दिलें.

## प्रकरण ४२ वें.

### योगायोग !

बोटीवरील ज्या खोलींत कॅसी राहात होती त्या खोलीचे पलीकडील खोलींत डीथो नांवाची एक स्त्री आपले बारावर्षांचे सुंदर मुलीसह उतरलेली होती. लवकरच या मंडळीची ओळख होऊन त्यांच्या गप्पा गोष्टी सुरू झाल्या. जॉर्ज शेल्वी कॅटुकींत राहात असल्याचें ऐकून एक दिवस डीथो वार्डनें त्याला आपलें बालपण कॅटुकींतच गेलें असल्याचें सांगितलें व कॅटुकींतील स्थितीबद्दल व विशेषतः जॉर्ज हॅरीसबद्दल तिनें चौकशी केली.

जॉर्ज म्हणाला, 'जॉर्ज हॅरीस का ? मला त्याची चांगली माहिती आहे. माझ्या आईच्या दासीबरोबर तर त्याचें लग्न झालें—पुढें तो पळून गेला व आतां तो कानडांत आहे म्हणतात.'

जॉर्जचे हें भाषण ऐकून डीथोवार्डचे डोळ्यांत आनंदाश्रु आले.



ती म्हणाली, ' मिस्टर शेल्बी, तुम्हाला आश्चर्य वाटेल, जॉर्ज माझा धाकटा भाऊ ! तो अगदी लहान असतां मला दक्षिणेकडे विकण्यांत आलें. मला एका उदार व सुशील गृहस्थांनीं विकत घेतलें व आपणा-बरोबर वेस्ट इंडिज बेटांत राहावयास नेलें. मला स्वतंत्र करून त्यांनीं तेथें माझ्याशीं लग्न केलें. नुकतेच ते वारले. आपले भावाची मुक्तता करावी म्हणून मी केंटुकीला निघालें होतें. '

जॉर्ज—हां आतां मला आठवूं लागले ! आपणाला एमिली नांवाची बहीण असून तिला दक्षिणेकडे नेऊन विकल्याचें जॉर्ज हॅरीस कधीं कधीं सांगत होता खरंच ! '

डीथोबाई—तीच—तीच बरं मी एमिली ! जॉर्ज आतां किती तरी माठा झाला असेल बाई ! त्याचा स्वभाव कसा काय आहे हो ?

जॉर्ज—फारच गोड ! गुलामगिरींत खितपत असतांही त्याची अलौकिक बुद्धिमत्ता प्रगट झाल्याखेरीज राहिली नाही ! '

' बरं, त्याची बायको कशी काय आहे ? '

' अहो, ती तर सर्व सद्गुणांची खाण आहे ! सुंदर, हुषार, सुस्वभावी अन् किती धार्मिक वृत्तीची आहे म्हणतां ? तिला लिहितां वाचतां येतें, उत्तम शिवण काम व कशिदा काम येतें व चांगलें गातांहि येतें. आमच्या आईनें तिला मुलीप्रमाणें वाढविलें होतें. '

' ती कुठं बरं जन्मली ? तुमच्याच घरांत का ? '

' नाही. पुष्कळ वर्षांपूर्वीं बाबांनीं तिला न्यूअरलिन्सहून विकत आणली. त्यावेळीं ती सारी आठ नऊ वर्षांची असून मोठी देखणी दिसे. म्हणून बाबांनीं तिला फार किंमत देऊन घेतली. परवां ते वारले तेन्हां त्यांच्या कागदपत्रांत एलिझाचें खरेदीखत सांपडलें त्या-वरून ही गोष्ट मला तरी कळून आली. '

कॅसी हा संवाद ऐकत बसली होती. एलिझाची इकीकत ऐकून

तिची मुद्रा चमत्कारिक झाली. ती जॉर्जला म्हणाली, 'तुमच्या वडिलांनी तिला कुणापासून विकत घेतलं त्याचं नांव तुमच्या लक्षात आहे का ?'

'मला वाटतं त्याचें नांव सिमन्स असावं—हो, हेंच नांव त्या खरेदीखतांत बाचल्याचें मला स्मरतें.' जॉर्ज उत्तरला.

'अरे देवा ! तीच—' इतकें बोलून कॅसी धाडकनू जमीनीवर पडली व बेशुद्ध झाली.

जॉर्ज व डीथोबाई आश्चर्यातिरेकानें कॅसीकडे पहात राहिली. तिच्या मूर्च्छेचें कारण त्यांना कळेंना. बोटीवरील इतर कांहीं मंडळींचे मदतीनें त्यांनी तिला शुद्धीवर आणलें. शुद्धीवर येतांच ती भितीकडे तोंड करून एखाद्या लहान मुलाप्रमाणें हुंदके देऊन रडत होती. अखेर देवाला आपली दया आली असं तिला वाटलें कारण इतक्या वर्षांनी तिच्या मुलाचें वृत्त आज तिला कळलें.

एलिझाचे व कॅसीचे चेहऱ्यांत साम्य असल्यामुळें तिला कोठें तरी पाहिलें असावें असें आपणास कां वाटत होतें याचा जॉर्जला उलगाडा झाला.

या प्रसंगामुळें डीथोबाई व कॅसी यांची मैत्री जमली. आतां दोघींचा उद्देश एकच होता. दोघींनीं मिळूनच जॉर्ज हॅरीस व एलिझा यांचा शोध काढावयाचा असें ठरविलें. जॉर्ज शेल्वीनें एलिझाचें खरेदीखत कॅसीकडे पाठविलें. तें पाहून तिची खात्रीच झाली.

त्या दोघी तपास करीत करीत कॅनडाकडे निघाल्या. कांहीं दिवसांनीं त्या अॅमहर्स्टबर्गला पोचल्या. याच ठिकाणीं राहणाऱ्या एका परोपकारी मिशनरी गृहस्थाचें घरीं जॉर्ज व एलिझा कॅनडाला पोचल्यानंतर प्रथम उतरली होती, हें वाचकांस स्मरत असेलच. या मिशनरी गृहस्थांना कॅसी व डीथोबाई यांची हकीगत ऐकून आनंद झाला.

जॉर्ज हॅरीस आपले बायकोमुलांसह मॉॅटरिअल शहरीं राहात असल्याचें सांगून तो त्यांचेबरोबर मॉॅटरिअलला जाण्यास निघाला.

गेलीं पांच वर्षे जॉर्ज हॅरीस सहकुटुंब मॉॅटरिअलमधील एका लहानशा पण टुमदार घरांत स्वातंत्र्याचा उपभोग घेत आनंदानें राहिला होता. एका सुशील गृहस्थाचें वर्कशॉपमध्ये त्याला नोकरी असून पगार चांगला मिळे. दरम्यान त्यांना एक मुलगी झाली हांती. छोटी एलिझा आपले आईची प्रतिमाच होती. जॉर्जची ज्ञानपिपासाप्रबल असल्यामुळें फुरसतीच्या वेळीं तो चांगल्या पुस्तकांचा अभ्यास करी. हॅरी हा मोठा होऊन शाळेंत जाऊं लागला होता.

ते दिवशीं संध्याकाळीं जॉर्ज कामावरून परत येऊन आपले बायको—मुलांशीं बोलत बसला असतां डीथो व कॅसी यांना घेऊन आमचे मिशनरी गृहस्थ तेथें आले. जॉर्जला पाहतांच डीथोबाई एकदम त्याचे गळ्यास मिठी मारून म्हणाली, 'जॉर्ज ! मला ओळखलंस कां ? मी तुझी बहीण एमिली !'

कॅसीनें छोट्या एलिझालाच हृदयाशीं धरलें व ती म्हणाली, 'बाळ ! मी तुझी आई !'

एलिझाला ज्या वेळीं लहानपणीं कॅसीपासून नेण्यांत आले, तेव्हां ती या छोट्या एलिझेएवढीच होती व तशीच दिसे. इतक्या वर्षांनी ती एवढीच कशी राहिल इतका विचार आनंदातिशयामुळें कॅसीला राहिला नाहीं. असो. मिशनरीबुवांनीं सर्व खुलासा केला. इतक्या वर्षांनीं जॉर्जला बहीण व एलिझाला आई भेटली ! त्या वेळीं त्या सर्वांचे डोळ्यांतून आनंदाश्रु वाहूं लागले. त्यांनीं गुडघे टेकून मनोभावे परमेश्वराची प्रार्थना केली.

यानंतर दोन तीन दिवसांतच कॅसीचे वृत्तींत किती तरी फरक पडला. निराशेमुळें खिन्न व कष्टी दिसणाऱ्या तिच्या चेहऱ्यावर सम-

धानाची छटा हिंसू लागली. तिला मुलीपेक्षां नातच जास्त आवडे व तिला गेळवण्यांत तिचा वेळ तेव्हांच जाई. एलिझाची धर्मपरायणता व धार्मिक पुस्तकांचें मतत वाचन यायोगें कॅसीचे नास्तिकपणाचे विचार पूर्णपणें मावळलें.

डीथोब्राईची सांपत्तिक स्थिति चांगली होती. जॉर्जजवळच राहण्याचें तिनें ठराविलें. एक दिवस ती जॉर्जला म्हणाली, ' जॉर्ज तुझ्या सुखसोईसाठीं आपणाजवळचे सारे पैसे खर्च करण्याचा माझा विचार आहे.'

हें ऐकून जॉर्ज आनंदानें उद्गारला ' ताई ! तर मग हे पैसे खर्च करून मला चांगलें शिक्षण दे. त्यासाठीं मी फार हापापलों आहे ! एकदां मी सुशिक्षित झालों म्हणजे माझ्या मनाप्रमाणें मला साऱ्या गोष्टी करतां येतील !'

बराच वेळ विचार करून या सर्व मंडळींनीं कांहीं वर्षे फ्रान्स-मध्ये जाऊन राहण्याचें ठराविलें. एमिलीन त्यांचेबरोबर होतीच. बोटीवरील एका गृहस्थाचें तिच्यावर मन वसलें व त्या उभयतांचा लौकरच विवाह झाला.

चार वर्षे एका फ्रेंच विश्वविद्यालयांत राहून जॉर्जनें झटून अभ्यास केला व चांगलें शिक्षण मिळविलें.

पुढें फ्रान्समधील राजकीय स्थिति चमत्कारीक झाल्यामुळें या मंडळींना फ्रान्स सोडून जाणें जरूर झालें. पण परत अमेरिकेला येण्याची जॉर्जची इच्छा नव्हती. आफ्रिकेंतील आपले निग्रो बांधवांबद्दल त्याचें मन फार हळहळे. त्यांच्यांत राहून व त्यांना शिक्षण देऊन त्यांची शक्य ती सुधारणा करावयाची व निग्रोंचें एक स्वतंत्र राष्ट्र बनवावयाचें हें ध्येय त्याचे डोळ्यापुढें होतें. त्याप्रमाणें तो आपले कुटुंबांतील सर्व मंडळींसह आफ्रिकेंत राहावयास गेला.

## प्रकरण ४३ वें

## अखेर

जॉर्ज शेल्वीने आपण केंटुकीस परत येत असल्याबद्दल आपले आईस जें पत्र पाठविलें होतें त्यांत फक्त 'मी अमुक दिवशीं येतो' एवढाच मजकूर होता. टॉमचे मृत्यूची हकीकत त्याच्याने लिहिली नाही. ती लिहिण्याचा त्याने बरेच वेळां प्रयत्न केला, पण दरवेळीं त्याचे अन्तःकरण भरून येई व डोळ्यांतून खालील कागदावर टपा-टप अश्रू गळूं लागत; यामुळे त्याला पुढें लिहिणें अशक्य होऊन जाई. अखेर कंटाळून त्याने तो नाद सोडला.

त्याचे पत्राप्रमाणें तो येण्याचे दिवशीं शेल्वीचें घरची सर्व मंडळी मोठ्या उत्सुकतेने त्याची व टॉमची वाट पाहात होती.

दिवाणखान्यांत मिसेस शेल्वी क्लोकाकूशी बोलत बसल्या होत्या. आपले कारभारी आज आपणास भेटणार या विचारानें आनंदित झालेल्या क्लोकाकूने छानदार पोषाख केलेला होता.

'छोट्यासाहेबांनीं कारभार्यांच्याबद्दल काय काय लिहिलं आहे?' क्लोकाकूने उत्सुकतेने विचारलें.

'त्यानं त्याबद्दल कांहींच लिहिलं नाहीं ग. फक्त मी आज येतो एवढाच त्याच्या पत्रांत मजकूर आहे. मला वाटतं समक्ष भेटींत तो सर्व हकीकत सांगणार असावा.' मिसेस शेल्वी उत्तरल्या.

'छोट्या साहेबांची ही नेहमींचीच रीत आहे म्हणा! त्यांना इयनं जाऊन पांच वर्षं झाली. आतां आपलीं मुलं किती तरी मोठी झालेली पाहून त्यांना फार कौतुक वाटेल नाहीं? बार्साहेब, मी लुइव्हिलला नोकरी करून आणलेले पैसे नीट ठेवलेत ना? मला ते त्यांना दाखवायचे आहेत !'

‘ होय, हे बघ मीं ते टेबलावरच ठेवले आहेत ! ’ मिसिस शेल्बी म्हणाल्या.

जॉर्जेने टॉमबद्दल कांहींच न लिहितां फक्त एकच ओळ व तीहि स्वतःचे येण्यासंबंधी लिहिली असल्यामुळे मिसिस शेल्बींना बरीच दुर दुर वाटत होती. तथापि त्याबद्दल त्या कांहीं बोलल्या नाहींत.

गाडांचे चाकाचा आवाज ऐकू येतांच क्लो खिडकींतून डोकावून म्हणाली, ‘ बाईसाहेब, छोटे साहेब आले ! ’

दोघीही दरवाज्याकडे धांवल्या. जॉर्जला पाहून मिसिस शेल्बीने आनंद झाला. पण त्याला एकटाच पाहून क्लोचं मन चरकले ! तिच्या हात आपले हातांत धरून जॉर्ज तिचेकडे केविलवाण्या मुद्रेने पहात म्हणाला, ‘ क्लो—काकू ! कसे हो सांगू तुम्हांला ? टॉम काकाला परत आणण्यासाठी मीं वाटेल तें दिलें असतें ! पण काय करायचें ! ते आम्हां सर्वांना सोडून देवाकडे गेले !! ’

हें ऐकून मिसिस शेल्बींना रडू कोसळले. क्लो मात्र स्तब्ध उभी होती. नंतर ते सर्व दिवाणखान्यांत परत आले.

टेबलावरील पैसे मिसिस शेल्बींना परत देऊन क्लो म्हणाली, ‘ या मेल्या पैशांना घेऊन मला आतां काय करायचें आहे ? मला त्याचं दर्शनसुद्धां नको ! मला वाटलं होतं तसंच झालं ! दक्षिणेकडे गेललं मनुष्य परत कुठलं भेटायला ? ’

ती जाऊं लागलेली पाहतांच मिसिस शेल्बींनीं तिच्या हाताला धरून तिला एका खुर्चीवर बसविलें व तिचेजवळ बसत त्या म्हणाल्या, ‘ देवा ! काय रे झालं हें ! ’

धनिणीचे खांद्यावर डोकें ठेवून क्लो स्फुंदत म्हणाली, ‘ बाईसाहेब ! मी हें सहन तरी कसं करूं ? माझ्या काळजाचे तुकडे तुकडे होताहत हे !! ’

कांहीं वेळ सर्वत्र स्तब्धता होती. तेथे जमलेल्या सर्व मंडळीचे डोळ्यांतून अश्रु वहात होते. नंतर जॉर्ज क्लोकाकूजवळ जाऊन बसला व त्याने टॉमचे मृत्यूची हकीकत व त्याचा शेवटचा निरोप कथा बसा तिला सांगितला.

यानंतर सुमारे एक महिन्याने एके दिवशी जॉर्जने आपल्या साऱ्या गुलाम मंडळींना दिवाणखान्यांत एकत्र जमविले. त्याचे हातांत बरेचसे कागद होते. हे कागद म्हणजे त्यांना गुलामगिरीतून मुक्त केल्याबद्दलची सर्टिफिकेटे असून जॉर्ज प्रत्येकाला बोलावून त्याचे सर्टिफिकेट त्याला वाचून दाखवी व त्याचे हातांत देई. ते पाहून त्या सर्वांना आनंद झाला.

नंतर पुष्कळजण त्याचेकडे जाऊन आपली सर्टिफिकेटे परत देत म्हणाले 'धनीसाहेब ! नका आम्हाला असे दूर लोटू ! आम्हांला ही सर्टिफिकेटे घेऊन काय करायची आहेत ? आम्ही इथे सुखांत आहो आम्हांला स्वतंत्रता नको !'

त्यांचा गलगा थांबवून जॉर्ज म्हणाला, ' मित्रांनो, तुम्हांला इथून जायचे कारण नाही. तुम्ही सारी मंडळी आम्हांला पूर्वेवत कामासाठी हवीच आहांत, पण यापुढे तुम्ही गुलाम म्हणून इथे न राहतां नोकर म्हणून राहाल व तुमच्या कामाबद्दल मी तुम्हांला तुमचे आमचे विचाराने ठरेल तो पगार देईन. बहुधा धन्याला कर्ज झाले किंवा तो मेला म्हणजे त्याच्या गुलामांची विक्री होते. तुमच्यावर अशी पाळी केव्हाही येऊ नये. म्हणून मी हा योजना केली आहे. आपल्या स्वातंत्र्याचा कसा सदुपयोग करावा ते तुम्हांला शिकवण्याचा माझा विचार आहे; मात्र तुम्ही भलेपणाने वागून शिकायला तयार झाले पाहिजे. आपल्या मुक्ततेबद्दल तुम्ही देवाची प्रार्थना करून त्याला धन्यवाद द्या.

तेथेंच लहानाचा मोठा झालेल्या एका वृद्ध व अथ १७३ गुला-  
मानें जॉर्जचे म्हणण्यास पाठिंबा दिला. तेव्हां सर्व मंडळींनी गुडघे  
टेकून सद्गदित अन्तःकरणानें ईश्वराची प्रार्थना केली.

नंतर जॉर्ज म्हणाला, ' आतां फक्त एकच गोष्ट सांगावयाची  
राहिली. आपला टॉमकाका तुम्हां सर्वांना माहीतच आहे. त्याचे  
थडग्याजवळ बसून गुलामगिरीचा नायनाट करण्यासाठीं माझे एक-  
ट्याचे हातून होईल तितका प्रयत्न करण्याची मी शपथ घेतली  
होती. आजपासून मी कधीही गुलाम जवळ बाळगणार नाहीं. तुमच्या  
मुक्ततेचें सर्व श्रेय टॉमकाकाला आहे. त्याच्या बायको-मुलांशीं मम-  
तेनें वागा. टॉमकाकाची झोपडी हेंच त्याचें स्मारक होय. जेव्हां  
जेव्हां म्हणून त्या झोपडीकडे तुमची नजर होईल तेव्हां आपणाला  
स्वातंत्र्य देणाऱ्या त्या पुण्यात्म्याचें स्मरण करा व त्याचेप्रमाणें सद्-  
गुणी होण्याचा निश्चय करून त्याप्रमाणें वागा.











